



Willkommen bei PhotoMill

Bildkonverter + Metadaten-Editor +
Foto-Browser

PhotoMill hilft dir, viele Bilder auf einmal in die beliebtesten Bildformate zu konvertieren, deinen Dateien aussagekräftige Namen zu geben, sie mit Wasserzeichen zu versehen, Fotos anzupassen (Helligkeit, Sättigung, Belichtung, Graustufen usw.), die Geometrie zu ändern (Skalieren, Zuschneiden, Beschneiden usw.), GPS-Koordinaten zuzuweisen, private Metadaten zu entfernen und dein eigenes Urheberrecht hinzuzufügen.

Außerdem ist **PhotoMill** ein leistungsstarker Metadaten-Editor für die Stapelverarbeitung, ein Dateiumbenenner und ein komfortabler Foto-Browser.

Unterstützte Bildformate: von macOS unterstützte Formate + erweiterte RAW-Unterstützung

Konvertierung in: BMP, GIF, HEIC, JPEG, JPEG 2000, PDF, PNG, TIFF, WebP

Farbräume: RGB, Graustufen, CMYK

Farbtiefe: 8/16/32 Bit; mit oder ohne Alpha-Kanal

Mehrseitige Konvertierung in: PDF, TIFF

Wenn du Fragen zu **PhotoMill** hast oder nach Lösungen suchst, kontaktiere uns am besten per E-Mail: support@overmacs.com

Wir freuen uns immer über deine Anfragen und Vorschläge. Ein besonderer Dank gilt allen Nutzern, die zur Weiterentwicklung von **PhotoMill** beigetragen haben, indem sie Fragen, Fehlermeldungen und Ideen geteilt haben.

So konvertierst du Fotos

1. Fotos hinzufügen

Klicke einfach auf das Eingabebild auf dem Startbildschirm, um Fotos von deinem Computer hinzuzufügen, oder ziehe Fotos aus dem **Finder** in den Browser.

Wenn du einen Ordner ablegst, werden alle darin enthaltenen Fotos automatisch gefunden und hinzugefügt.



Gruppen

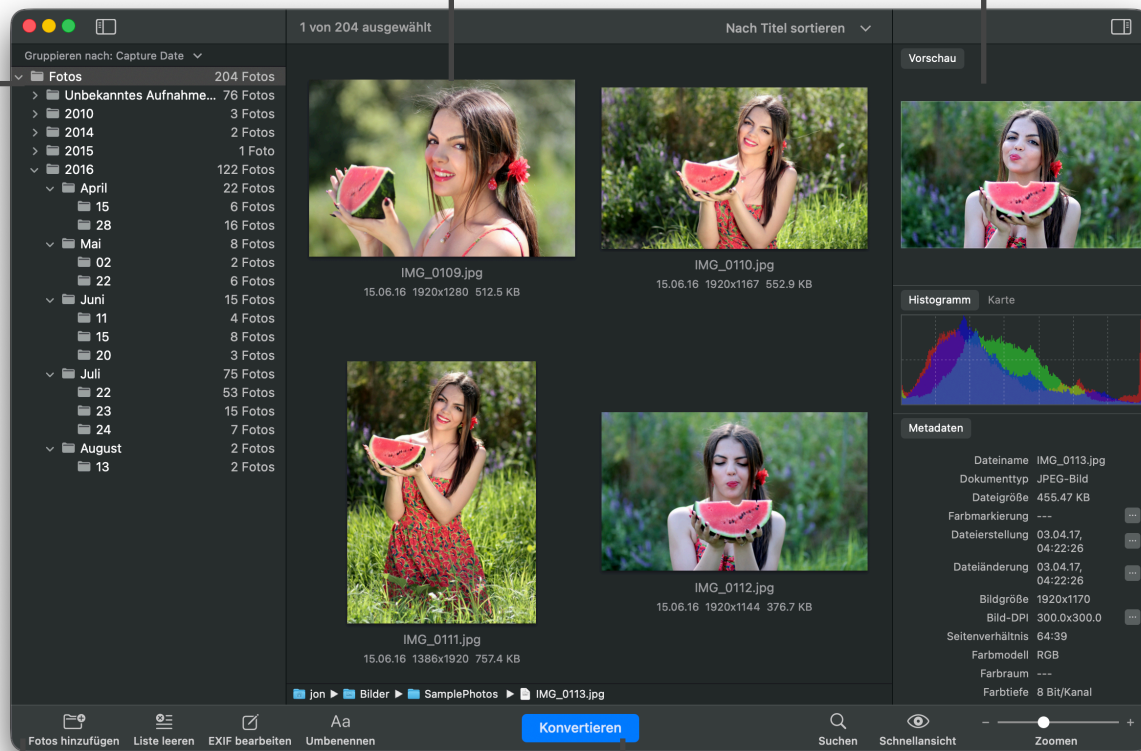
Teilt Fotos in Gruppen auf

Browser

Zeigt alle hinzugefügten Fotos an

Bildinfo

Zeigt Details zum Bild an



Symbolleiste

Bietet schnellen Zugriff auf die am häufigsten verwendeten Funktionen

Konvertieren

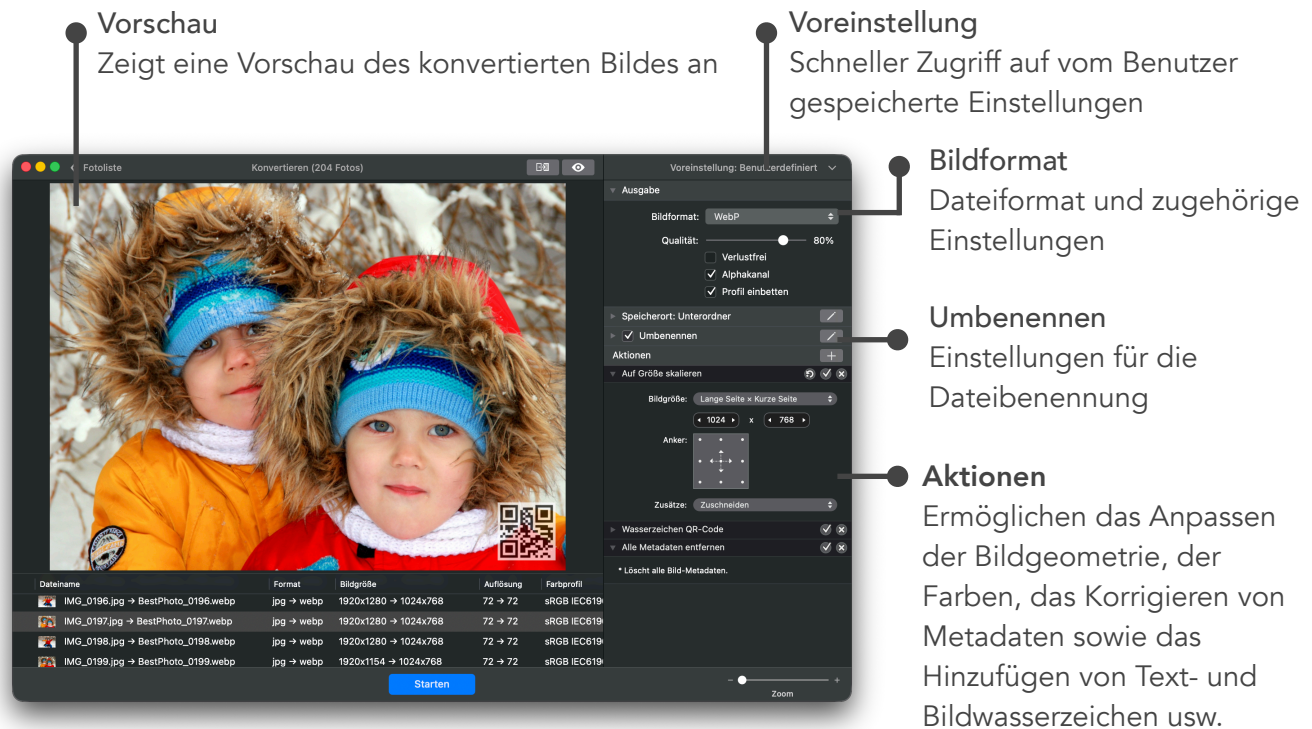
Klicken, um die Konvertierungseinstellungen anzuzeigen

Wenn du an dieser Stelle einige Fotos von der Liste für die weitere Konvertierung entfernen möchtest, wähle einfach die gewünschten Bilder aus, klicke mit der rechten Maustaste und wähle im Menü **Aus Fotoliste entfernen**. Im selben Kontextmenü kannst du auch sehen, von wo das Foto hinzugefügt wurde, indem du **Im Finder anzeigen** auswählst.

Klicke auf **Konvertieren**, um die Konvertierungseinstellungen für alle Fotos im Browser anzuzeigen.

2. Bildformat für die Konvertierung auswählen

Nach dem Klicken auf **Konvertieren** kannst du das gewünschte Bildformat und dessen Einstellungen für die weitere Konvertierung auswählen.



Wähle eines der folgenden Formate für die Konvertierung: BMP, GIF, HEIC, JPEG, JPEG 2000, PDF, PNG, TIFF, WebP.

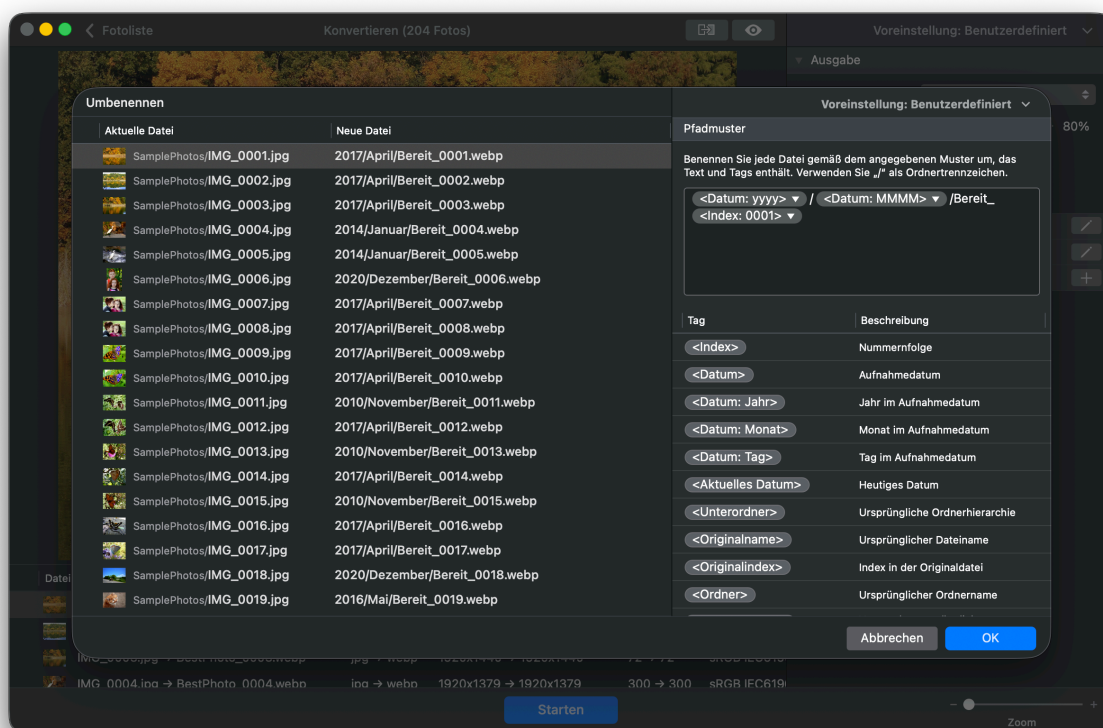
Je nach ausgewähltem Format kannst du anschließend weitere Einstellungen festlegen:

- **Qualität in Prozent** (HEIC, JPEG, JPEG 2000, WebP)
- **Verlustfrei** (HEIC, WebP)
- **Farbräume**:
 - RGB, Graustufen (JPEG, JPEG 2000, PNG, TIFF)
 - CMYK (JPEG, TIFF)
- **Farbtiefe**: 8/16/32 Bit; mit oder ohne Alpha-Kanal (PNG, TIFF, WebP)
- **Kompression**: Keine/LZW/PackBits (TIFF)
- **Miniatur einbetten** (HEIC, JPEG)
- **Einzelseiten- / Mehrseitige Dateien** (PDF, TIFF)

3. Dateinamen-Einstellungen festlegen

Um konvertierten Fotos eigene Namen zu geben, klicke auf die Schaltfläche, um deine Umbenennungseinstellungen festzulegen. Wenn du die Originaldateinamen beibehalten möchtest, deaktiviere die Option **Umbenennen**.

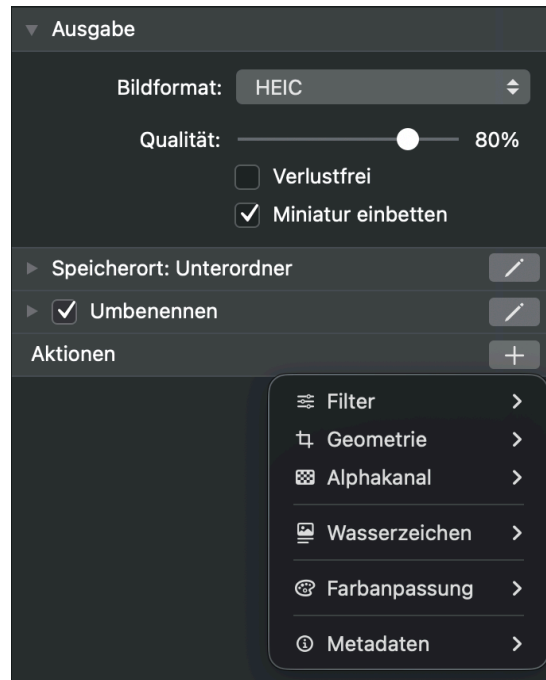
Erstelle Dateinamen und Unterordner, indem du Text und Tags kombinierst.



4. Aktionen hinzufügen

PhotoMill bietet zahlreiche Aktionen, mit denen du die Bildgeometrie, Metadaten und Farben anpassen oder Wasserzeichen mit Text bzw. Bild hinzufügen kannst.

Um eine Aktion hinzuzufügen, klicke auf **+** und wähle die gewünschte Aktion aus:



Alle Aktionen sind in Kategorien unterteilt:

Geometrie (Skalieren, Zuschneiden, Drehen usw.),

Wasserzeichen (Text, Bild, Rechteck),

Filter (Farbkorrekturen wie Kontrast, Graustufen, Sepia, Einfärben usw.),

Alpha-Kanal (Arbeiten mit Transparenz),

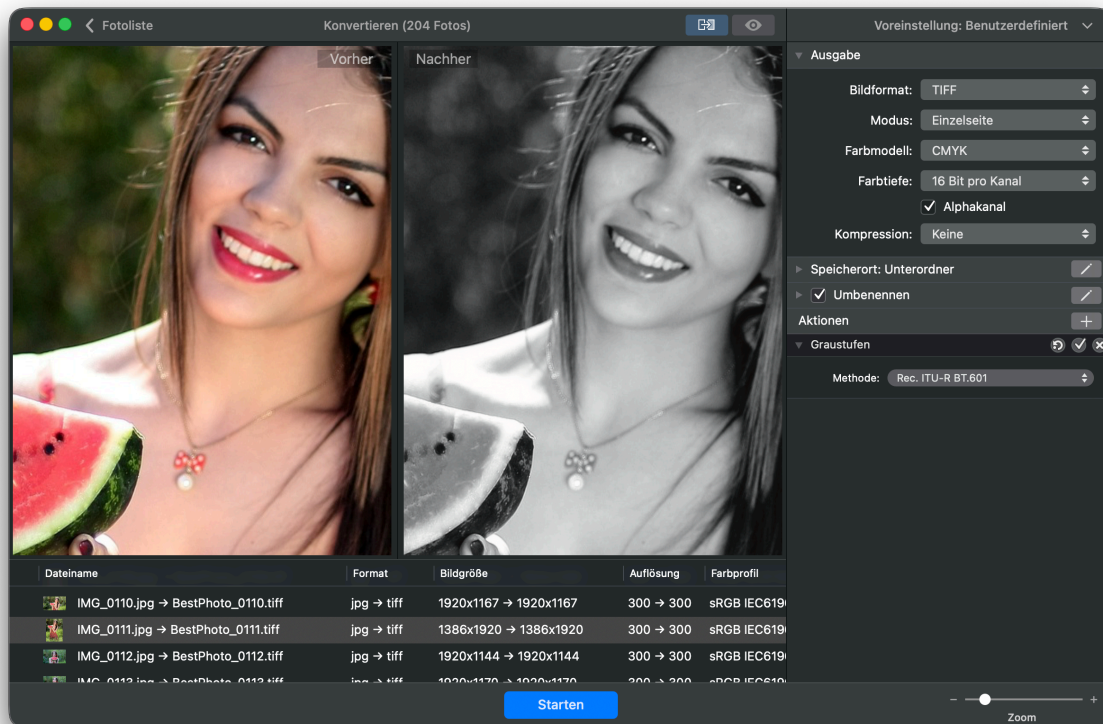
Farbanpassung (Arbeiten mit Farbprofilen),

Metadaten (Korrektur von Tags).

Im Kapitel [Aktionen](#) weiter unten findest du detaillierte Informationen zu jeder einzelnen Aktion.

HINWEIS:

- Während der Konvertierung werden die Aktionen nacheinander ausgeführt. Du kannst ihre Reihenfolge ändern, indem du sie per Drag & Drop verschiebst. Um eine Aktion mit allen ihren Einstellungen zu duplizieren, ziehe sie bei gedrückter **Wahltaste** (⌘ Option).
- Um das Originalbild in der **Vorschau** anzuzeigen, klicke auf die Schaltfläche **Schnellansicht** und halte sie gedrückt. Klicke auf **Vergleichen**, um **Vorher- & Nachher-Bilder** gleichzeitig zu sehen, und vergrößere, um Bilddetails zu betrachten.



5. Fotos konvertieren

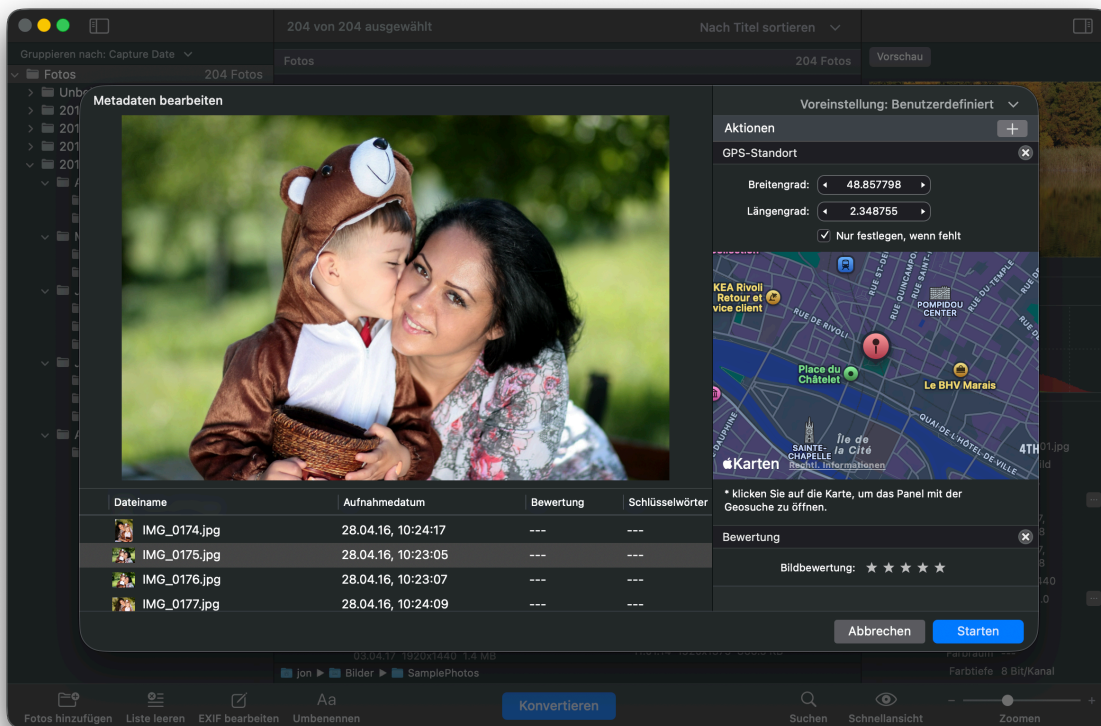
Um die Konvertierung zu starten, klicke auf **Starten** und wähle den Ordner, in dem die Fotos gespeichert werden sollen. Nach kurzer Zeit werden die Bilder am gewählten Speicherort mit aussagekräftigen Dateinamen erstellt.

Die Schaltfläche **Starten** konvertiert **alle Fotos**. Wenn du nur ein Bild (z. B. zum Testen der Einstellungen) oder mehrere ausgewählte Bilder konvertieren möchtest, markiere sie, klicke mit der rechten Maustaste und wähle im Menü **Konvertieren**.

Metadaten-Editor

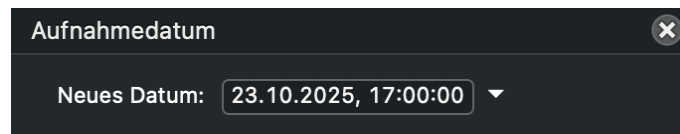
PhotoMill ermöglicht es dir, EXIF-/IPTC-Metadaten-Tags in deinen Fotos zu korrigieren: GPS-Koordinaten setzen, private Informationen entfernen, Aufnahmedaten korrigieren oder festlegen, dein eigenes Urheberrecht, Stichwörter oder eine Bewertung hinzufügen.

Um den Metadaten-Editor zu öffnen, wähle die Fotos aus, die du bearbeiten möchtest, und klicke in der Symbolleiste auf die Schaltfläche **EXIF bearbeiten**.



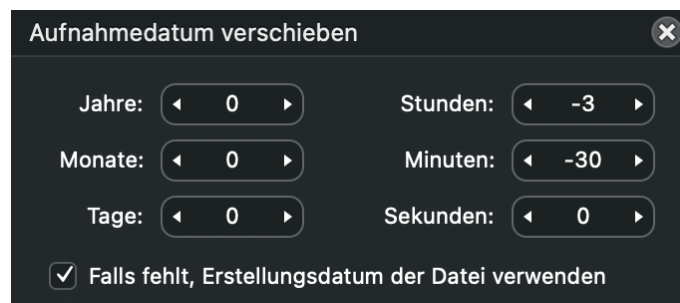
Aufnahmedatum

- **Aufnahmedatum** - ändert (oder fügt hinzu, falls fehlend) das EXIF-Datum deiner Fotos. Das Aufnahmedatum ist ein Metadaten-Tag, das normalerweise von der Kamera selbst hinzugefügt wird, jedoch falsch oder nicht vorhanden sein kann.



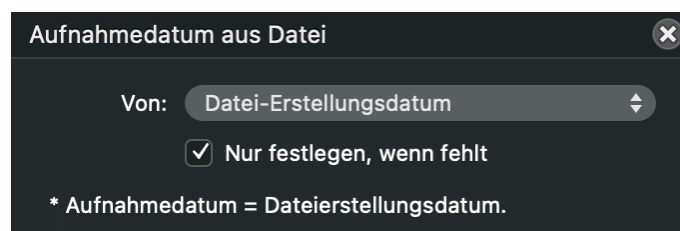
The dialog box titled 'Aufnahmedatum' has a close button (X) in the top right corner. It contains a label 'Neues Datum:' followed by a text input field containing '23.10.2025, 17:00:00' and a small downward arrow icon.

- **Aufnahmedatum verschieben** - verschiebt das EXIF-Datum der Fotos und ermöglicht es, falsche Kameraeinstellungen zu korrigieren oder Fotos anzupassen, die in einer anderen Zeitzone aufgenommen wurden.



The dialog box titled 'Aufnahmedatum verschieben' has a close button (X) in the top right corner. It contains six spinners for time adjustments: 'Jahre:' (0), 'Monate:' (0), 'Tage:' (0), 'Stunden:' (-3), 'Minuten:' (-30), and 'Sekunden:' (0). At the bottom, there is a checked checkbox labeled '✓ Falls fehlt, Erstellungsdatum der Datei verwenden'.

- **Aufnahmedatum aus Datei** - setzt das EXIF-Datum anhand des Erstellungs- oder Änderungsdatums der Datei. Dies ist eine gute Option, um Fotos ohne ursprüngliches Aufnahmedatum zu korrigieren.



The dialog box titled 'Aufnahmedatum aus Datei' has a close button (X) in the top right corner. It contains a label 'Von:' followed by a dropdown menu showing 'Datei-Erstellungsdatum'. Below this is a checked checkbox labeled '✓ Nur festlegen, wenn fehlt'. At the bottom, there is a note: '* Aufnahmedatum = Dateierstellungsdatum.'

Hinweis: Um das Dateierstellungsdatum zu ändern, wähle die Fotos im Browser aus und verwende das Menü **Ablage > Dateiattribute > Erstellungsdatum aus Aufnahmedatum festlegen** oder **Ablage > Dateiattribute > Erstellungs-/Änderungsdatum aus Aufnahmedatum festlegen**. Dadurch wird Dateierstellung = Aufnahmedatum.

- **Aufnahmedatum Inkrement** - ermöglicht das Setzen eines individuellen Aufnahmedatums für jedes Foto, basierend auf dem ersten Bild und einem Inkrement oder auf einem Start- und Enddatum. Dies hilft, die vorhersehbare Sortierreihenfolge deiner Fotos in jedem Foto-Browser oder beim Import in Apple Fotos oder Adobe Lightroom beizubehalten.

Aufnahmedatum Inkrement

Methode: Erstes Foto + Inkrement

Tage: 0

Stunden: 0

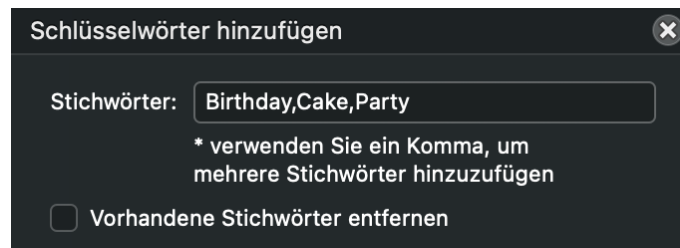
Minuten: 0

Sekunden: 1

* Legt das Aufnahmedatum des ersten Fotos fest, die restlichen Fotos erhalten Daten mit dem angegebenen Intervall.

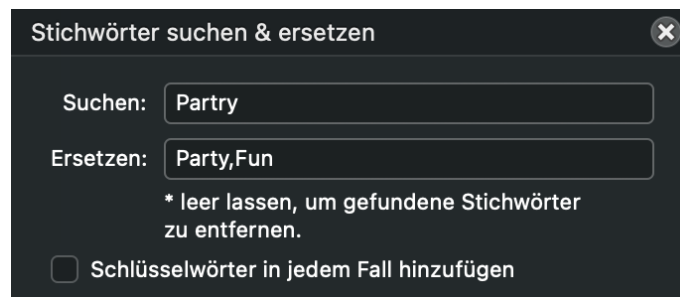
IPTC-Tags

- **Schlüsselwörter hinzufügen** - ügt den Fotos IPTC-Stichwörter hinzu (oder ersetzt vorhandene). Stichwörter werden häufig in Fotoverwaltungsprogrammen wie Apple Fotos oder Adobe Lightroom verwendet.



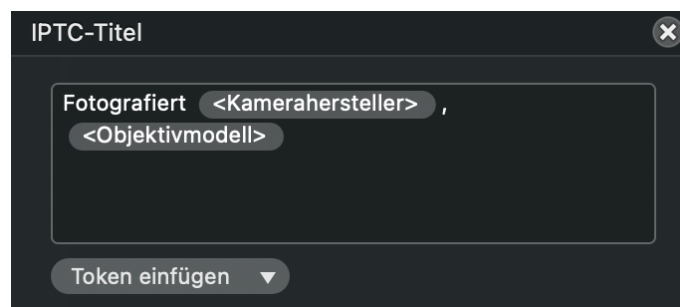
The dialog box titled 'Schlüsselwörter hinzufügen' (Add Keywords) has a close button (X) in the top right corner. It contains a text input field labeled 'Stichwörter:' with the text 'Birthday,Cake,Party'. Below the input field is a note: '* verwenden Sie ein Komma, um mehrere Stichwörter hinzuzufügen'. At the bottom, there is a checkbox labeled 'Vorhandene Stichwörter entfernen' (Remove existing keywords) which is currently unchecked.

- **Stichwörter suchen & ersetzen** - ersetzt vorhandene Stichwörter durch neue oder entfernt sie.



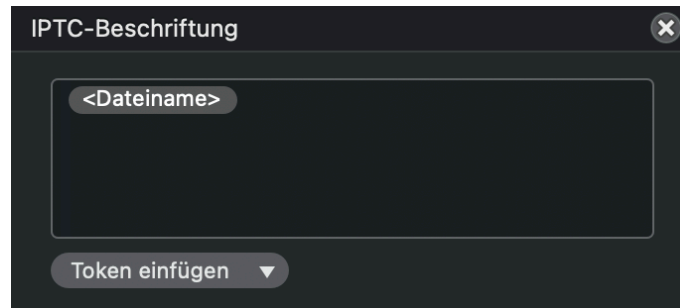
The dialog box titled 'Stichwörter suchen & ersetzen' (Find and Replace Keywords) has a close button (X) in the top right corner. It contains two text input fields: 'Suchen:' (Find) with the text 'Partry' and 'Ersetzen:' (Replace) with the text 'Party,Fun'. Below the input fields is a note: '* leer lassen, um gefundene Stichwörter zu entfernen.' At the bottom, there is a checkbox labeled 'Schlüsselwörter in jedem Fall hinzufügen' (Add keywords in any case) which is currently unchecked.

- **IPTC-Titel** - legt den IPTC-Titel auf Grundlage von Text und Tags fest.



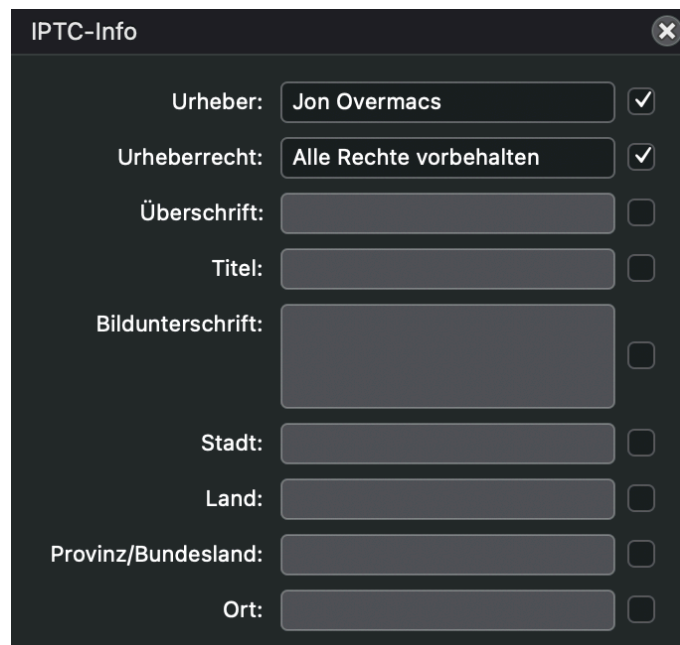
The dialog box titled 'IPTC-Titel' (IPTC Title) has a close button (X) in the top right corner. It contains a large text area with the text 'Fotografiert <Kamerahersteller> , <Objektivmodell>'. Below the text area is a button labeled 'Token einfügen' (Insert token) with a dropdown arrow.

- IPTC-Beschriftung - legt die IPTC-Bildbeschreibung auf Grundlage von Text und Tags fest.



The screenshot shows a dark-themed dialog box titled "IPTC-Beschriftung" with a close button (X) in the top right corner. Inside the dialog, there is a large text input field containing the placeholder text "<Dateiname>". Below the text field, there is a button labeled "Token einfügen" with a small downward-pointing triangle to its right, indicating a dropdown menu.

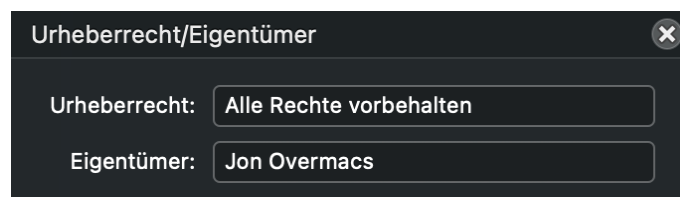
- IPTC-Info - aktualisiert die ausgewählten IPTC-Tags.



The screenshot shows a dark-themed dialog box titled "IPTC-Info" with a close button (X) in the top right corner. The dialog contains several form fields, each with a label and a checkbox to its right:

- Urheber: Jon Overmacs ☒
- Urheberrecht: Alle Rechte vorbehalten ☒
- Überschrift: ☐
- Titel: ☐
- Bildunterschrift: ☐
- Stadt: ☐
- Land: ☐
- Provinz/Bundesland: ☐
- Ort: ☐

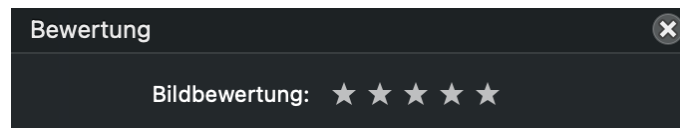
- Urheberrecht/Eigentümer - legt die Urheberrechts- und Eigentümer-/Künstler-Tags fest.



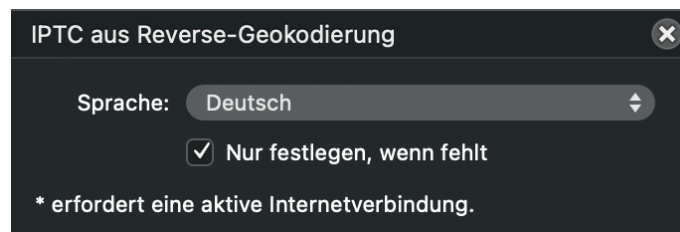
The screenshot shows a dark-themed dialog box titled "Urheberrecht/Eigentümer" with a close button (X) in the top right corner. The dialog contains two form fields:

- Urheberrecht: Alle Rechte vorbehalten
- Eigentümer: Jon Overmacs

- **Bewertung** - setzt die IPTC-Bewertung von null bis fünf Sternen.

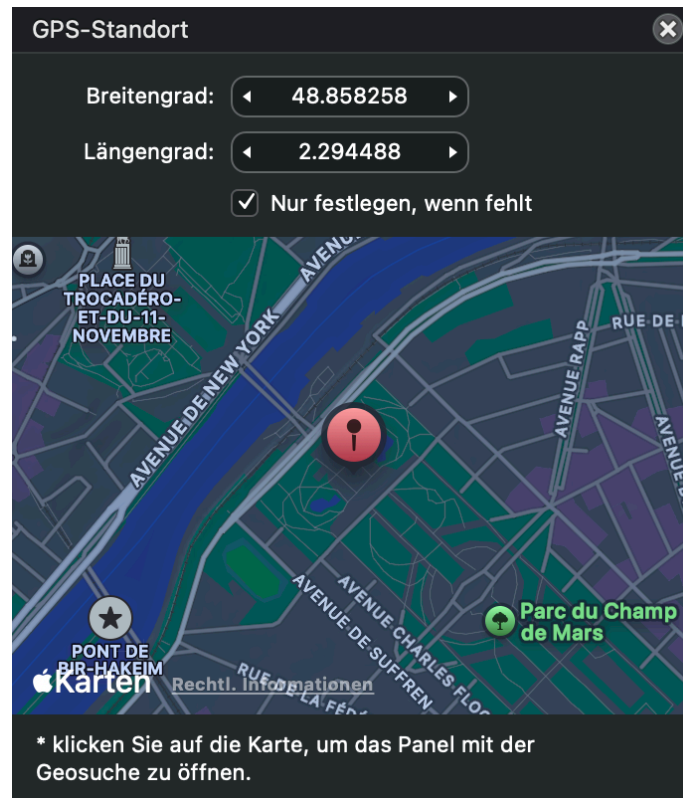


- **IPTC aus Reverse-Geokodierung** - setzt IPTC-Stadt-, Länder-, Provinz-/Bundesland- und Orts-Tags mithilfe von Reverse Geocoding (Apple Karten) in der gewählten Sprache. Reverse Geocoding ist der Prozess, bei dem eine GPS-Position in eine lesbare Adresse oder einen Ortsnamen umgewandelt wird.

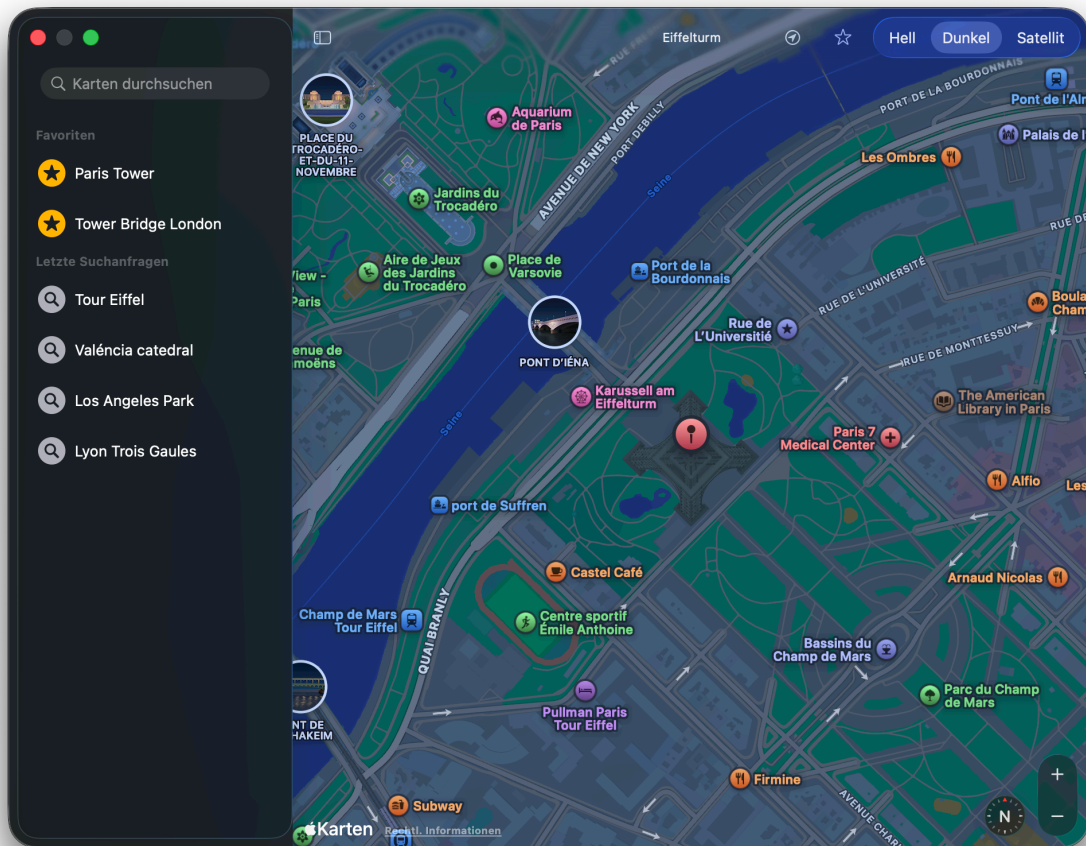


GPS-Position

- GPS-Standort - setzt GPS-Geotags (Breiten- und Längengrad).



Klicke auf die Karte, um das integrierte große Kartenfenster mit Suchfeld, Favoriten und verschiedenen Kartenebenen anzuzeigen. Klicke mit der rechten Maustaste oder doppelklicke auf die Karte, um eine Markierung zu setzen.

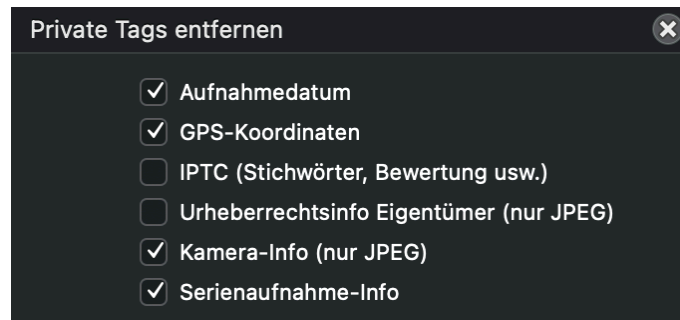


Hinweis: Um schnell zu sehen, wo ein Foto aufgenommen wurde, wähle ein Foto im Browser aus und benutze das Menü **Darstellung > Karte** anzeigen.

Hinweis: Du kannst GPS-Informationen aus einem Bild kopieren und in ausgewählte Fotos einfügen, indem du das Menü **Ablage > Zwischenablage > GPS-Koordinaten** einfügst.

Weitere Aktionen

- **Auflösung ändern** - legt die DPI (Punkte pro Zoll) fest.
- **Private Tags entfernen** - schützt deine Privatsphäre, indem ausgewählte Informationen wie GPS-Tags, Kameraeigentümer, Stichwörter usw. entfernt werden. Es wird empfohlen, persönliche Daten zu löschen, bevor du Fotos ins Internet oder in soziale Netzwerke hochlädst.

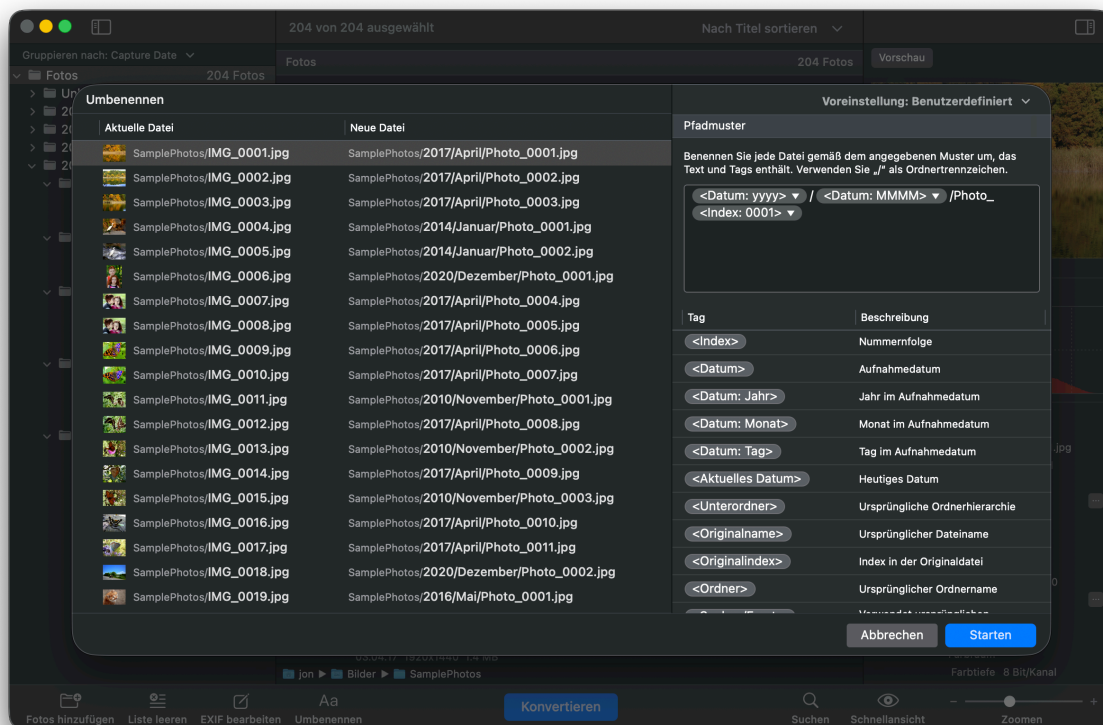


- **Alle Metadaten entfernen** - löscht sämtliche Bildmetadaten vollständig.
- **Metadaten neu erstellen** - repariert alle Bildmetadaten.

Fotos umbenennen

Du kannst deinen Fotos aussagekräftige Dateinamen geben, ohne sie zu konvertieren:
Wähle die Fotos aus, die du umbenennen möchtest, klicke mit der rechten Maustaste und wähle im Menü **Umbenennen**.

Das Fenster **Umbenennungseinstellungen** wird geöffnet. Dort kannst du die gewünschten Einstellungen für Dateinamen festlegen und eine Live-Vorschau der neuen Namen sehen. Verwende Tags und Text, um ein Muster für Dateinamen und Unterordner zu erstellen. Das Zeichen „/“ dient als Ordnertrennzeichen.



Außerdem kannst du Fotos **kopieren** oder **verschieben**, indem du die Menüs **Ablage > In Ordner kopieren und umbenennen** oder **Ablage > In Ordner verschieben und umbenennen**.

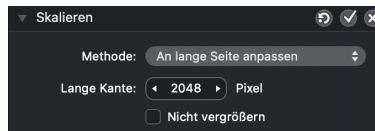
Konvertierung: Aktionen

Geometrie

- **Skalieren** - ändert die Bildgröße unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses.
Verfügbare Methoden: „In Prozent skalieren“, „An lange Kante anpassen“, „An kurze Kante anpassen“, „Auf feste Größe: lange × kurze Kante“, „Auf feste Größe: Breite × Höhe“ und „Nach Megapixel skalieren“.



Original
4608x3072

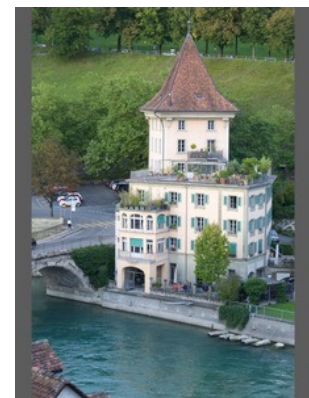


Skaliert
2048x1365

- **Auf Größe skalieren** - passt das Bild auf eine exakte Größe an, behält dabei das Seitenverhältnis bei und füllt fehlende Bereiche mit einer gewählten Farbe oder schneidet sie ab. Die beste Wahl, wenn Bilder für Webseiten vorbereitet werden müssen, auf denen Fotos eine bestimmte Größe haben sollen.



Original
3072x4608

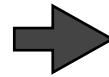
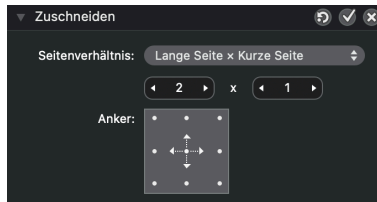
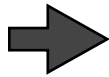


Skaliert
1500x2000

- **Zuschneiden** - schneidet das Bild auf ein ausgewähltes Seitenverhältnis zu. Werte können als „Lange Kante x Kurze Kante“ oder „Breite x Höhe“ angegeben werden. Die Verankerung bestimmt, welcher Teil des Bildes beibehalten wird.



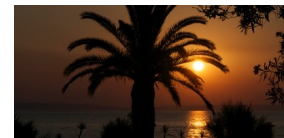
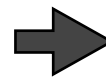
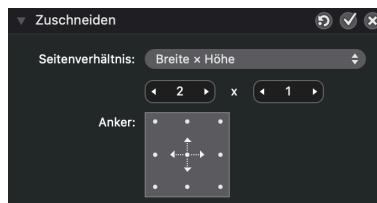
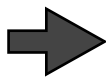
Original
3072x4608



Zugeschnitten
2304x4608



Original
3072x4608

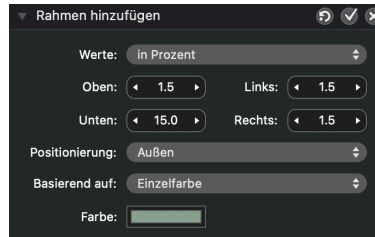


Zugeschnitten
3072x1536

- **Rahmen hinzufügen** - fügt an den Kanten Pixel in einer gewählten Farbe hinzu. Werte werden in Pixeln oder Prozent der Breite/Höhe angegeben. Rahmen können außerhalb oder innerhalb des Bildes hinzugefügt werden.



Original
4608x3072

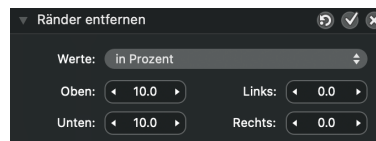


Konvertiert
4746x3579

- **Ränder entfernen** - schneidet die Ränder ab. Werte werden in Pixeln oder Prozent der Breite/Höhe angegeben.

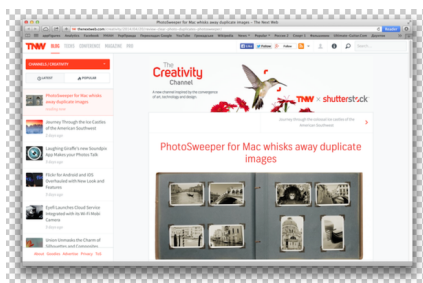


Original
4608x3072

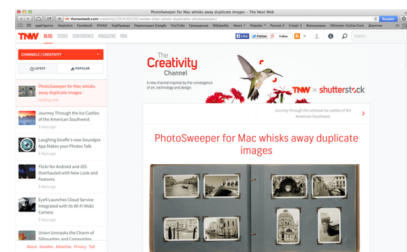
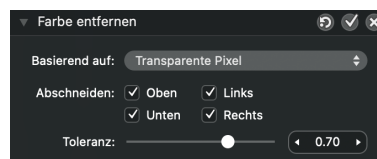


Beschnitten
4746x3579

- **Farbe entfernen** - entfernt Ränder, wenn deren Farben innerhalb einer Toleranz übereinstimmen. Du kannst transparente/halbtransparente Pixel oder einfarbige Pixel entfernen, beginnend von der linken oberen oder rechten unteren Ecke. Zusätzlich lässt sich festlegen, welche Ränder entfernt werden sollen.



Original
Halbtransparente Pixel

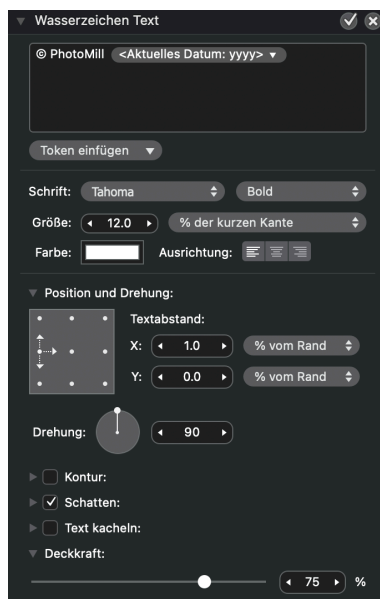


Beschnitten
Keine halbtransparenten Pixel

- **Drehen und Spiegeln** - dreht das Bild um 90° im Uhrzeigersinn, 90° gegen den Uhrzeigersinn, 180° oder spiegelt es vertikal/horizontal.
- **Auflösung ändern** - legt die DPI (Punkte pro Zoll) des Zielbildes fest.

Wasserzeichen

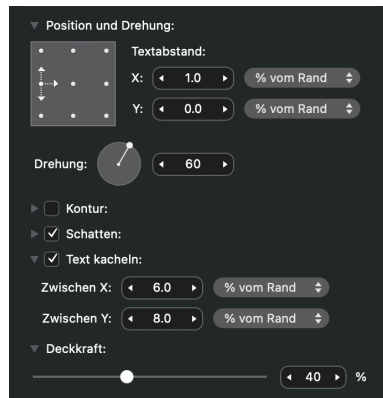
- **Wasserzeichen Text** - fügt Text zu Fotos hinzu. Du kannst dabei Fotometadaten verwenden – Tags wie Aufnahmedatum, Stichwörter, Kamerahersteller usw. – sowie eigenen Text eingeben. Umfangreiche und flexible Einstellungen ermöglichen die vollständige Kontrolle über den Textstil. Mehrzeiliger Text wird unterstützt.



Der **Deckkraftregler** steuert die allgemeine Transparenz des Textes; zusätzlich können Text-, Kontur- und Schattenfarbe separat über die Standard-Farbpalette angepasst werden.

Die Schriftgröße kann entweder fest oder relativ zur Bildbreite, Bildhöhe, langen oder kurzen Kante eingestellt werden.

Die Schriftgröße kann entweder fest oder relativ zur Bildbreite, Bildhöhe, langen oder kurzen Kante eingestellt werden.

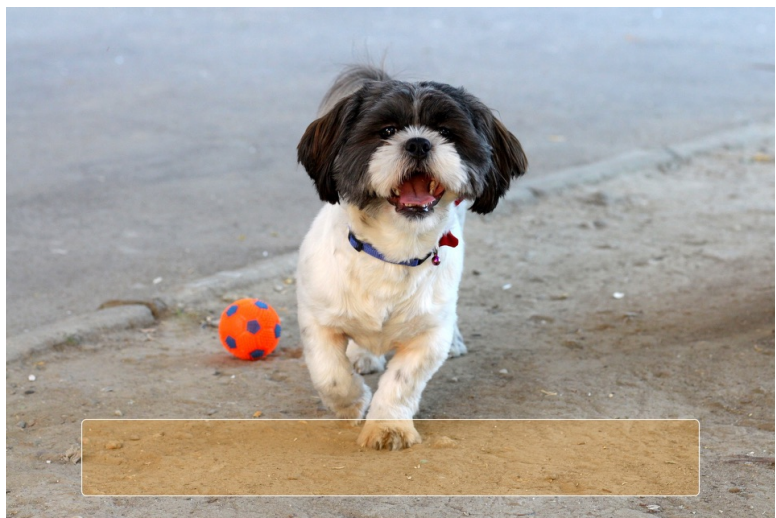


Wenn du eine kalligrafische Schriftart wie *Zapfino* verwendest, kann der Text eventuell abgeschnitten werden. Um dieses Verhalten zu korrigieren, ändere im **Einstellungsfenster** unter **Textgeometrie** die Option auf „Aktueller Text“ (über das Menü PhotoMill > Einstellungen lässt sich das Fenster öffnen).

- **Wasserzeichen Bild** - fügt ein Bild als Wasserzeichen hinzu. Die Größe des Wasserzeichen-Bildes kann fest oder relativ zur Hauptbildgröße sein. Bildkachelung ist ebenfalls möglich.



- **Wasserzeichen Rechteck** - zeichnet ein Rechteck, Quadrat oder abgerundetes Rechteck; Füll- und Konturfarben können halbtransparent sein.



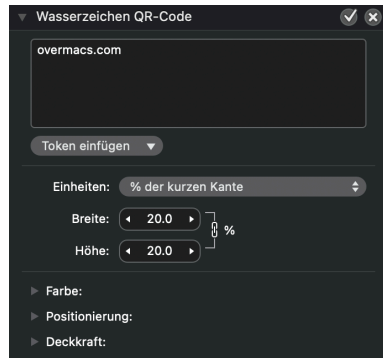
- **Weichzeichnen im Rechteck** - wendet einen Weichzeichnungseffekt mit einem gewählten Radius auf ein Rechteck an.



Hinweis: Eine Kombination aus **Wasserzeichen Rechteck** oder **Weichzeichnen im Rechteck** und **Wasserzeichen Text** kann den gewünschten Effekt erzielen.

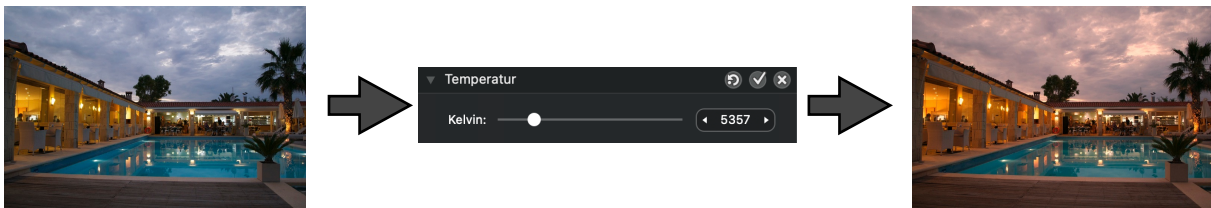


- **Wasserzeichen QR-Code** - fügt einen QR-Code basierend auf dem eingegebenen Text hinzu.

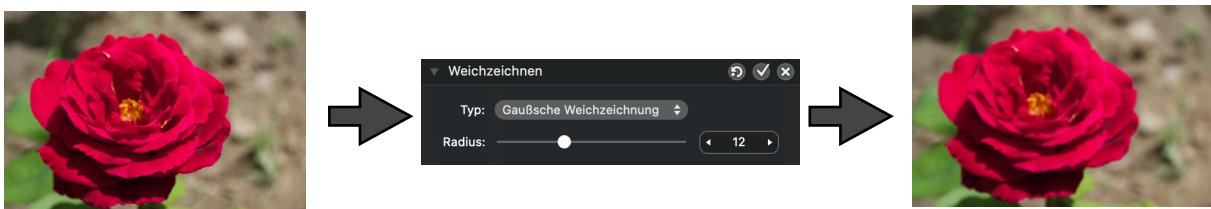


Filter

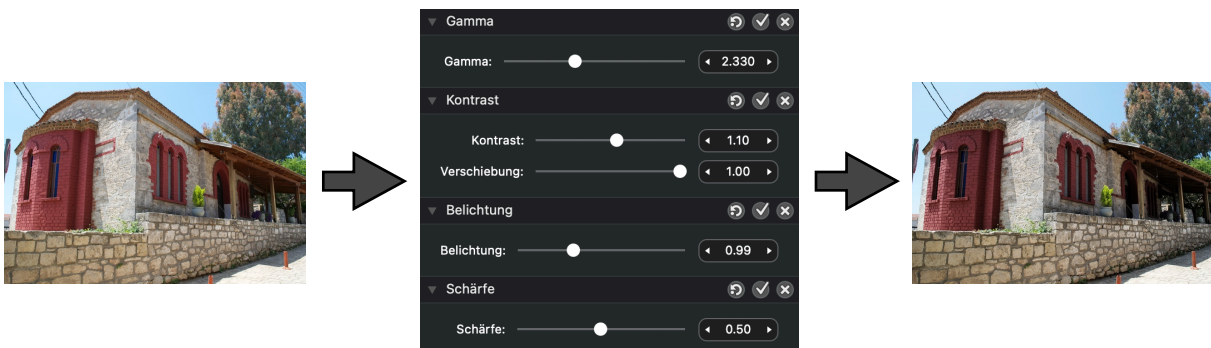
- **Belichtung** - passt die allgemeine Helligkeit eines Bildes an.
- **Gamma** - steuert die dunklen Tonwerte eines Bildes.
- **Kontrast** - verändert den Gesamtkontrast eines Bildes. Du kannst Kontrast und Verschiebung anpassen.
- **Temperatur** - passt die Farben an, um ein Foto wärmer oder kühler wirken zu lassen.



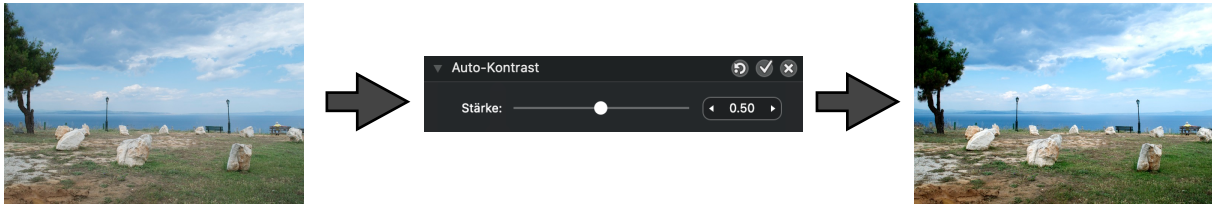
- **Weichzeichnen** - macht das Bild weicher.



- **Schärfe** - regelt die Gesamtschärfe eines Bildes.



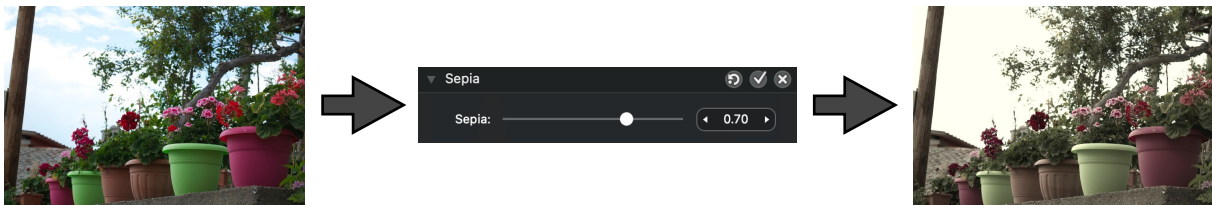
- Auto-Kontrast - passt die Farben automatisch an, um den besten Kontrast zu erzielen.



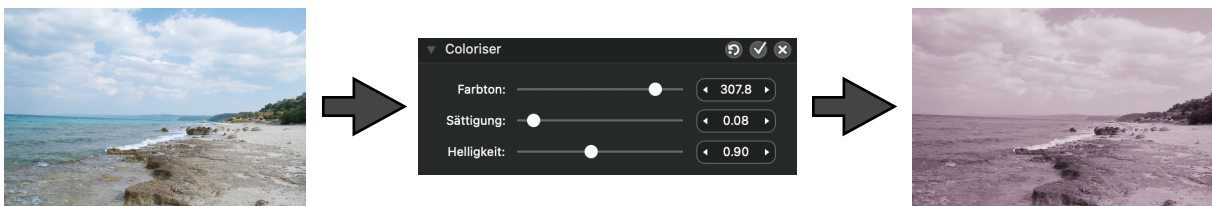
- Auto-Weißabgleich - korrigiert die Farben automatisch für den optimalen Weißabgleich.



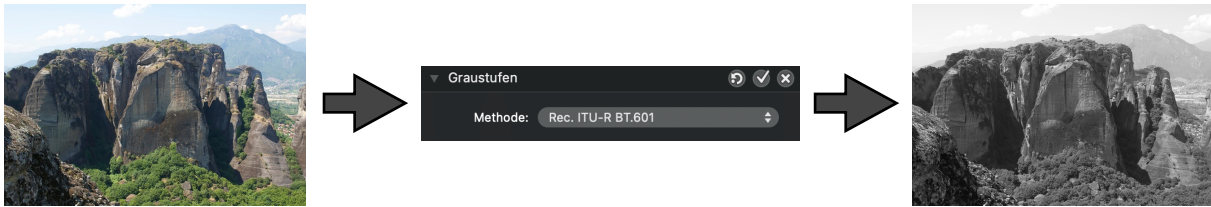
- Sepia - wandelt die Farben in Sepiatöne um, basierend auf einer gewählten Intensität.



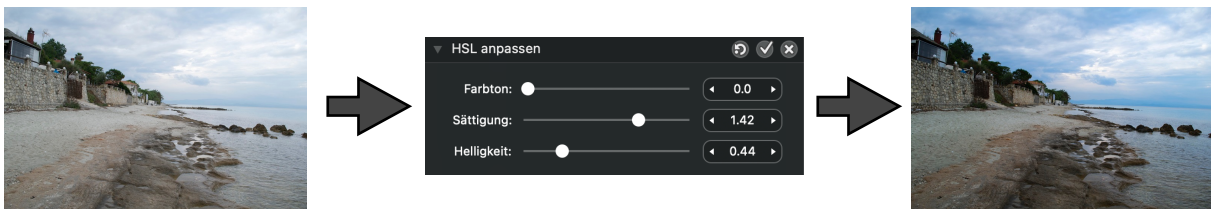
- Coloriser - wandelt die Farben in eine farbtombasierte Stimmung um.



- **Graustufen** - konvertiert Farben in Grautöne mithilfe einer gewählten Methode. Das Farbmodell des Bildes wird dabei nicht geändert.

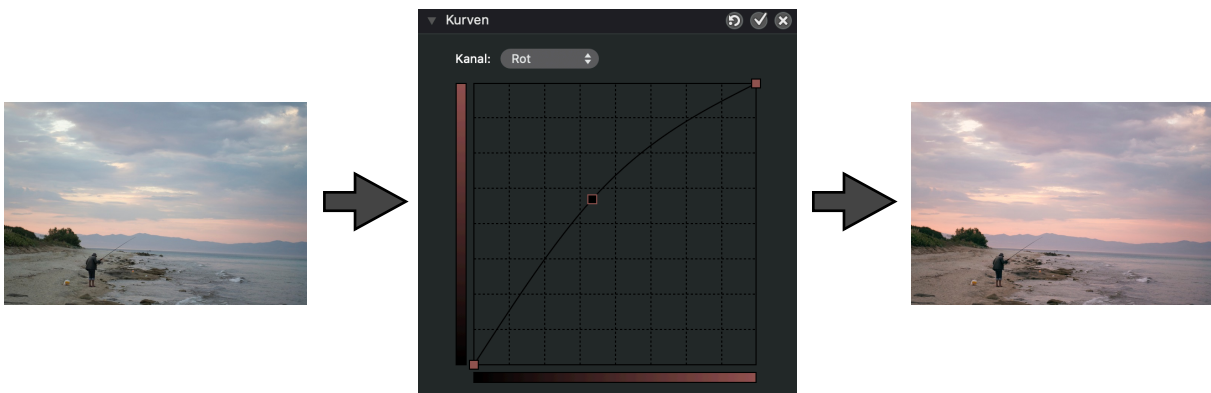


- **HSL anpassen** - steuert die Farben im Farbmodell Hue/Saturation/Lightness.

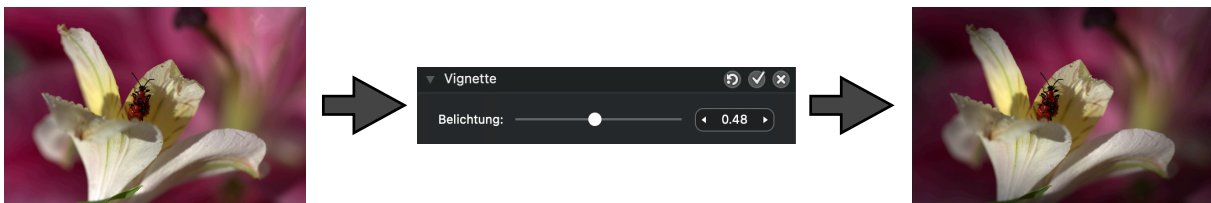


- **HSV anpassen** - steuert die Farben im Farbmodell Hue/Saturation/Value (Brightness).
- **RGB anpassen** - passt die Farben im RGB-Farbmodell an; z. B. kannst du so Rottöne in deinen Fotos verstärken.
- **Tonwertkorrektur** - regelt die helleren und dunkleren Bereiche eines Bildes. Du kannst Gamma, Eingangs- und Ausgangswerte (Minimum/Maximum) steuern.

- Kurven** - passt die Farben und den Kontrast eines Bildes an. Du kannst alle Kanäle gleichzeitig oder Rot/Grün/Blau einzeln bearbeiten. Um Punkte hinzuzufügen, klicke auf die Kurve (z. B. um eine S-förmige Kurve zu erstellen). Abweichungen von der diagonalen Ausgangslinie nach rechts verringern die Intensität, nach links erhöhen sie die Helligkeit oder den Farbwert. Die graue Schattierung am Rand des Rasters zeigt an, dass die unteren bzw. linken Bereiche der Kurve für die dunklen Bildbereiche und die oberen bzw. rechten Bereiche für die hellen Bereiche verantwortlich sind. Halte die **Wahltaste** ($\backslash$ Option) gedrückt, um die gesamte Kurve zu verschieben, oder die **Umschalttaste** ($\hat{=}$ Shift), um einen Punkt nur horizontal zu bewegen.



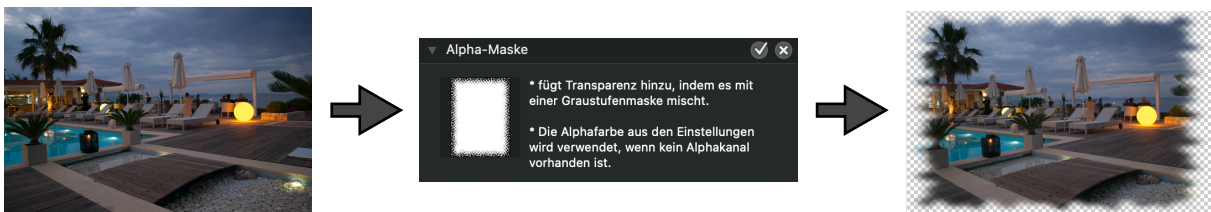
- Vignette** - verdunkelt die Ecken eines Fotos.



Alpha-Kanal

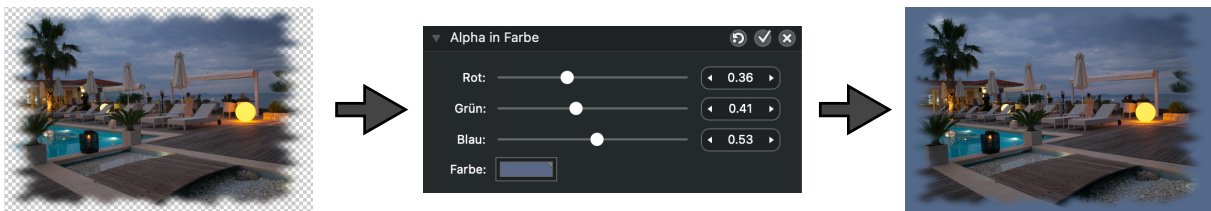
- **Alpha-Maske** - fügt Transparenz hinzu, indem das Quellbild mit einer Graustufenmaske kombiniert wird. Masken ermöglichen das Erstellen von dekorativen Rändern, weichen Übergängen und halbtransparenten Effekten. Die schwarzen Bereiche einer Maske entsprechen den Teilen des Originalbildes, die vollständig ausgeblendet werden.

PhotoMill enthält 116 integrierte Masken, außerdem kannst du dein eigenes Maskenbild auswählen.



Wenn das Zielbildformat keinen Alpha-Kanal unterstützt, wird die Transparenz durch eine Hintergrundfarbe ersetzt (standardmäßig schwarz). Du kannst die Alpha-Hintergrundfarbe im Einstellungsfenster ändern (öffne es über das Menü **PhotoMill > Einstellungen**).

- **Farbe in Alpha** - ersetzt eine ausgewählte Farbe durch Transparenz. Diese Aktion ist das Gegenstück zu Alpha in Farbe.
- **Alpha in Farbe** - ersetzt Transparenz durch eine gewählte Farbe. In Kombination mit der Aktion Alpha-Maske lassen sich attraktive Rahmen für Fotos erstellen.



Farbanpassung

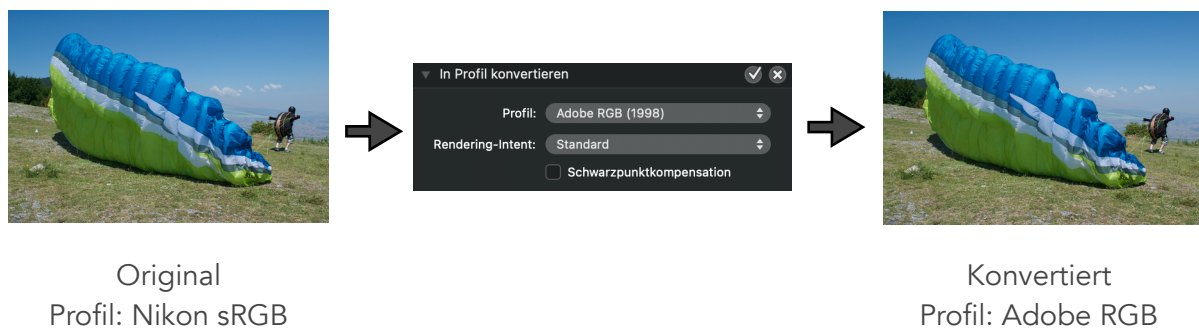
- **Profil zuweisen** - bettet ein Farbprofil in ein Bild ein. Diese Aktion verändert keine Pixel, sondern informiert den Computer lediglich darüber, dass diese Pixel zu einem bestimmten Farbraum gehören.



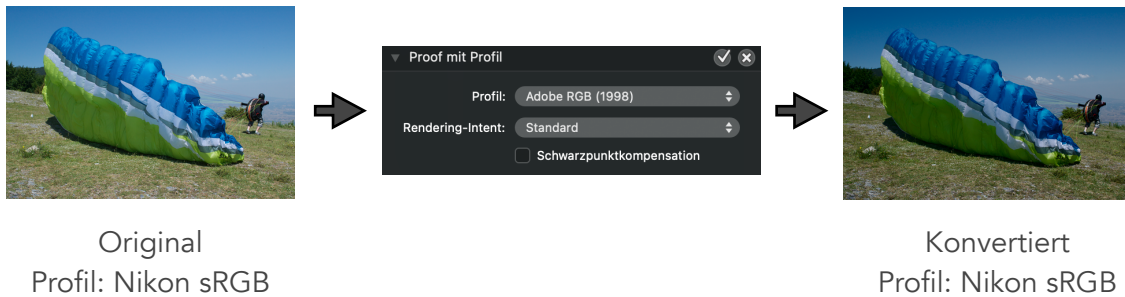
PhotoMill verwendet die auf deinem Mac installierten Farbprofile und filtert sie entsprechend dem gewählten Farbraum (RGB, CMYK, Graustufen).

Um neue Profil-Dateien (*.icc) zu installieren, kopiere sie in den Ordner **Library/ColorSync/Profiles** auf deinem Mac.

- **In Profil konvertieren** - weist ein Farbprofil zu und konvertiert die Pixel, sodass das Bild visuell gleich bleibt.



- **Proof mit Profil** - konvertiert Pixel in ein ausgewähltes Farbprofil, ohne dieses in das Bild einzubetten. Diese Aktion kann auch als Farbeffekt verwendet werden.



Metadaten

Die Aktionen entsprechen denen im [Metadaten-Editor](#).

Voreinstellungen

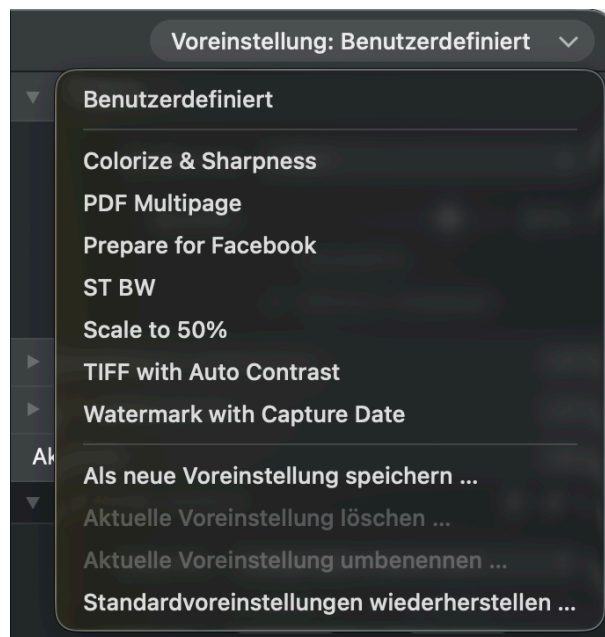
Das Erstellen und Anpassen eigener Aktionen kann zeitaufwendig sein – und sobald du das gewünschte Ergebnis erreicht hast, ist es sinnvoll, die Einstellungen für die spätere Verwendung zu speichern. Darin liegt die Stärke der Voreinstellungen: Sie ermöglichen es, ausgewählte Aktionen und Einstellungen zu sichern, um in Zukunft Zeit zu sparen.

Es wird empfohlen, für jede deiner regelmäßigen Aufgaben eine eigene Voreinstellung zu erstellen – zum Beispiel für das Hochladen von Fotos zu einem bestimmten Webdienst, das Erstellen verkleinerter JPEGs oder das Wasserzeichen mit deinem Logo.

Jede Voreinstellung enthält die Umbenennungseinstellungen, das Bildformat mit seinen Optionen sowie alle gewählten Aktionen.

Zu Beginn gibt es fünf Standardvoreinstellungen – sie dienen als Beispiele, um zu zeigen, wie Voreinstellungen deinen Arbeitsablauf erleichtern können.

Um eine neue Voreinstellung hinzuzufügen, wähle im Voreinstellungs-Popupmenü den Eintrag **Als neue Voreinstellung speichern** sichern und gib einen Namen für die Voreinstellung ein.



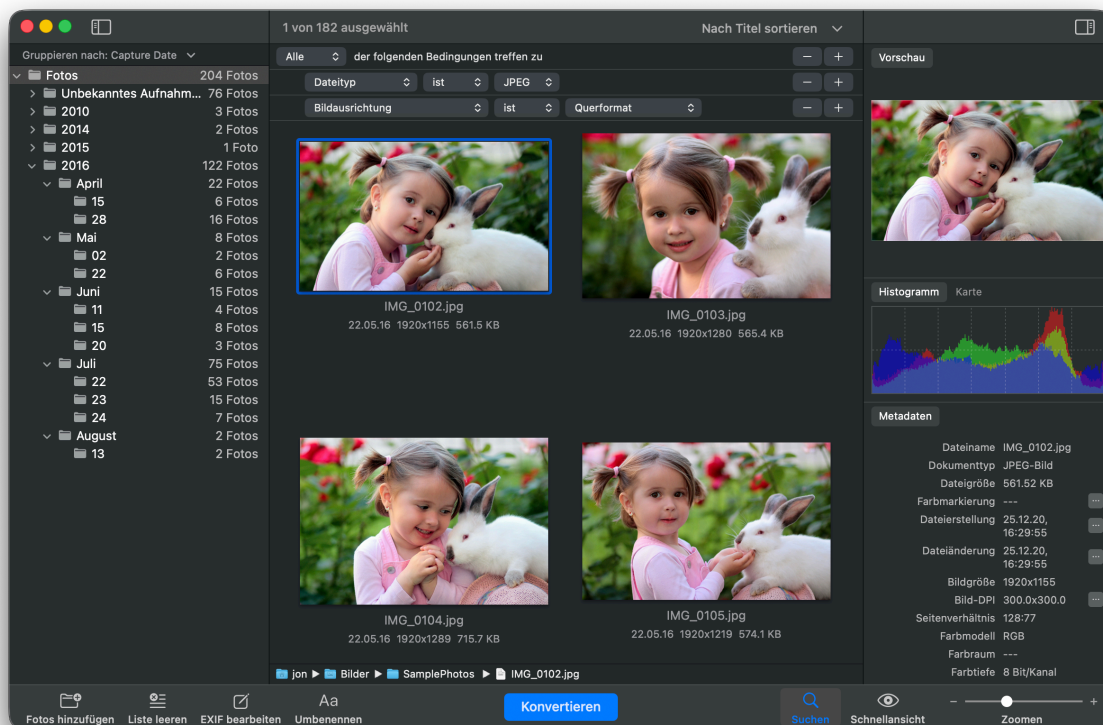
Der Browser: Fotos durchsuchen und gruppieren

PhotoMill bietet zahlreiche Funktionen für das komfortable Durchsuchen und die Mehrkriterien-Suche von Fotos im Browser.

Der Browser besteht aus drei Bereichen:

- **Bildinfo** - zeigt detaillierte Informationen über das ausgewählte Foto.
- **Gruppen** - teilt Fotos in Gruppen/Untergruppen nach einem gewählten Kriterium, z. B. nach Aufnahmedatum.
- **Suche** - ermöglicht das Suchen von Fotos anhand verschiedener Kriterien.

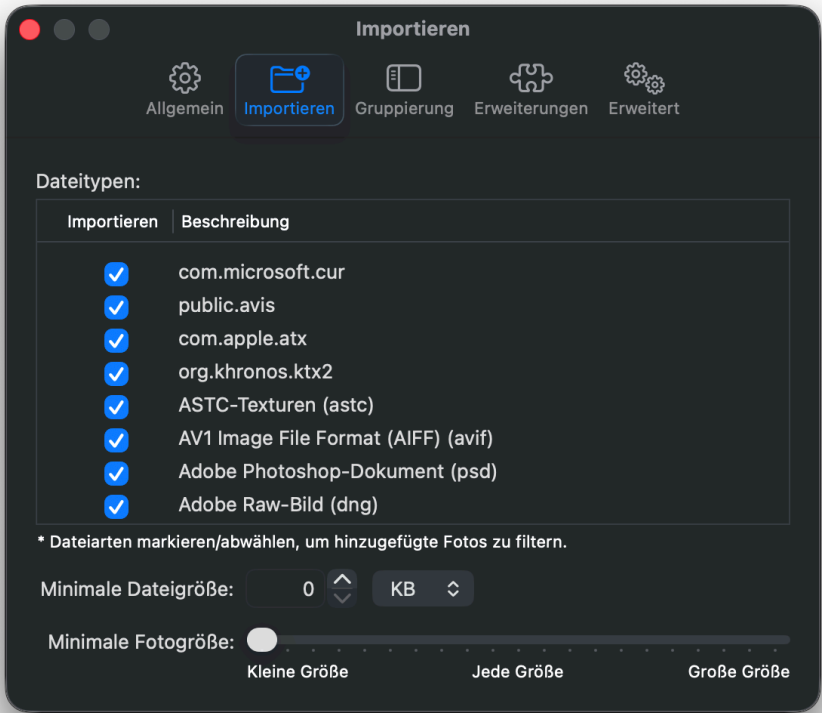
Um das Suchfeld ein- oder auszublenden, klicke in der Symbolleiste auf die Schaltfläche **Suche** oder drücke **Cmd+F** (Menü Fotos > Suchen).



Du kannst die Kriterien für die Gruppierung von Fotos im Gruppenbereich über das **Einstellungsfenster** anpassen (öffne es über das Menü PhotoMill > Einstellungen).



Außerdem kannst du im **Einstellungsfenster** festlegen, welche Dateitypen, Mindestdateigrößen und Fotogrößen im Browser berücksichtigt werden sollen.

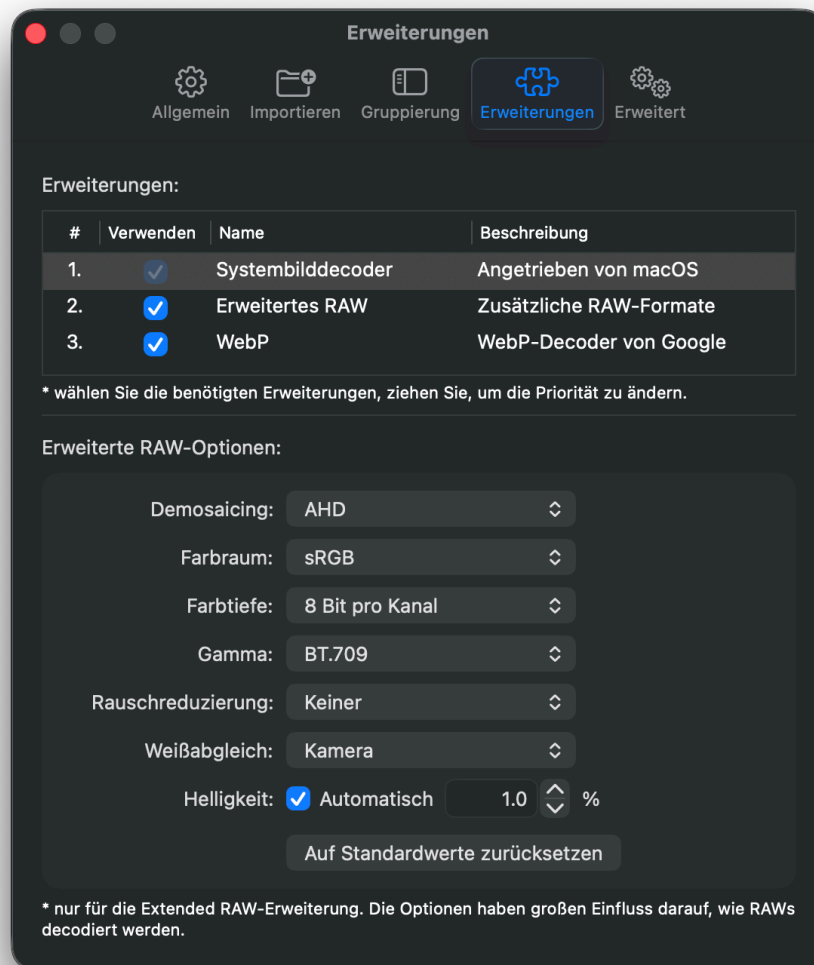


RAW-Bildformate

PhotoMill verfügt über Erweiterungen zum Laden von RAW-Bildformaten. Du kannst deren Reihenfolge ändern oder die erweiterte Unterstützung im **Einstellungsfenster** deaktivieren.

Der Systembilddecoder liest die von [Apple unterstützten RAW-Formate](#).

Erweitertes RAW bietet eine eigene Vorverarbeitung von RAW-Bildern mit zahlreichen Einstellungen und erweitert die Liste der unterstützten RAW-Bildformate.



Sidecar-Dateien

Sidecar-Dateien sind Dateien, die Daten speichern, die vom Format der Quelldatei nicht unterstützt werden. Die Beziehung zwischen der Quelldatei und der Sidecar-Datei basiert auf dem Dateinamen: Sidecar-Dateien haben denselben Basisnamen wie die Quelldatei, jedoch eine andere Dateierweiterung.

Beispiele: RAW + .xmp (erweiterte Metadaten), RAW + .jpg, exportierte Live-Fotos (.heic + .mov).

Standardmäßig werden Sidecar-Dateien nicht verarbeitet – du musst diese Option im **Einstellungsfenster** aktivieren. Bei jeder Dateioperation (z. B. Umbenennen) prüft **PhotoMill**, ob entsprechende Sidecar-Dateien vorhanden sind, und führt dieselbe Aktion auch für sie aus.

