



Bienvenido a PhotoMill

Convertidor de imágenes + Editor de metadatos + Explorador de fotos

PhotoMill te ayuda a convertir un lote de imágenes a los formatos de imagen más populares, dar a tus archivos nombres significativos, añadir marcas de agua con texto e imagen, ajustar fotos (brillo/saturación/exposición/escala de grises/etc.), adaptar la geometría (escalar/recortar/recortar bordes/etc.), asignar coordenadas GPS, eliminar metadatos privados y añadir tus propios derechos de autor, etc.

Además, **PhotoMill** es un excelente editor de metadatos por lotes, renombrador de archivos de imagen y explorador de fotos.

Formatos de imagen compatibles: **formatos compatibles con macOS + RAW ampliado**

Conversión a: **BMP, GIF, HEIC, JPEG, JPEG 2000, PDF, PNG, TIFF, WebP**

Modelos de color: **RGB, Gris, CMYK**

Profundidad de color: **8/16/32 bits; con o sin canal alfa**

Conversión multipágina a: **PDF, TIFF**

Si tienes preguntas sobre **PhotoMill** o buscas soluciones, lo mejor es ponerte en contacto con nosotros por correo electrónico: support@overmacs.com

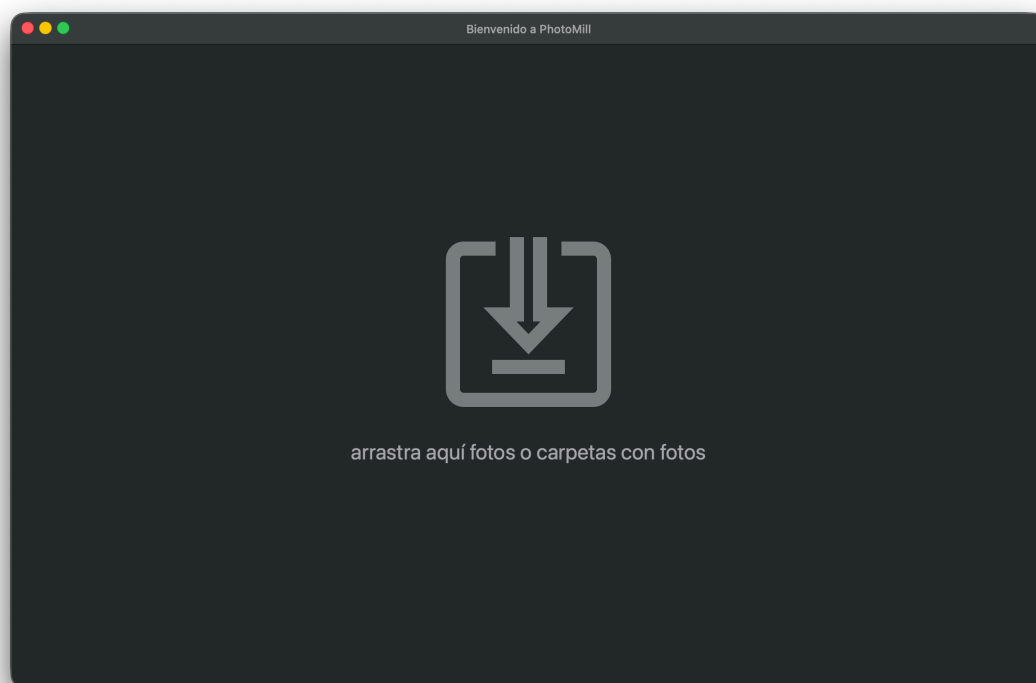
Siempre estamos encantados de recibir tus solicitudes y sugerencias. Queremos agradecer a todos los usuarios que han contribuido al desarrollo de **PhotoMill** enviando preguntas, informes de errores y compartiendo sus ideas.

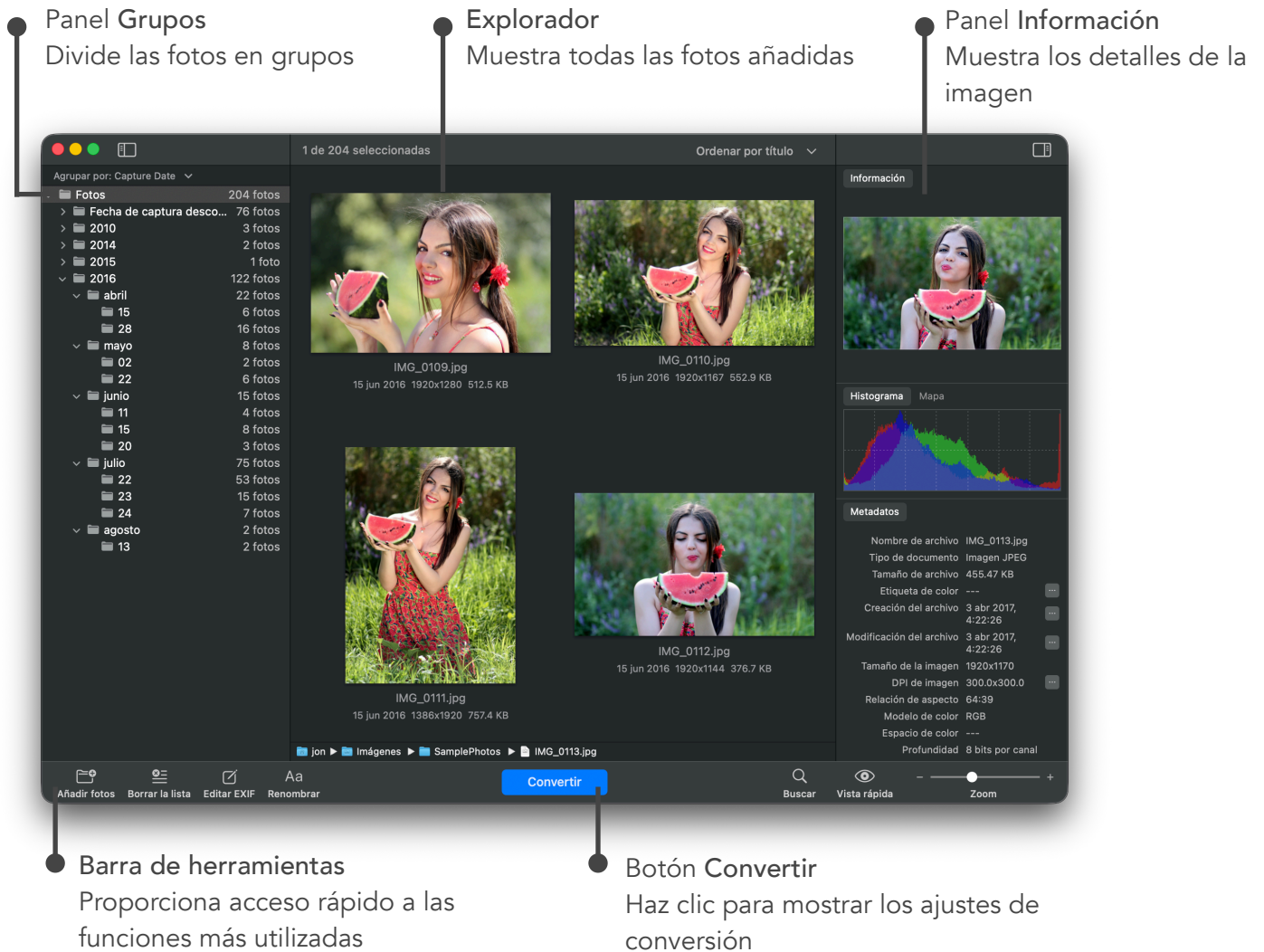
Cómo convertir fotos

1. Añadir fotos

Simplemente haz clic en la imagen de entrada en la pantalla de inicio para añadir fotos desde tu ordenador, o arrastra y suelta fotos desde el **Finder** en el explorador.

Si sueltas una carpeta, todas las fotos que contenga se encontrarán y se añadirán automáticamente.



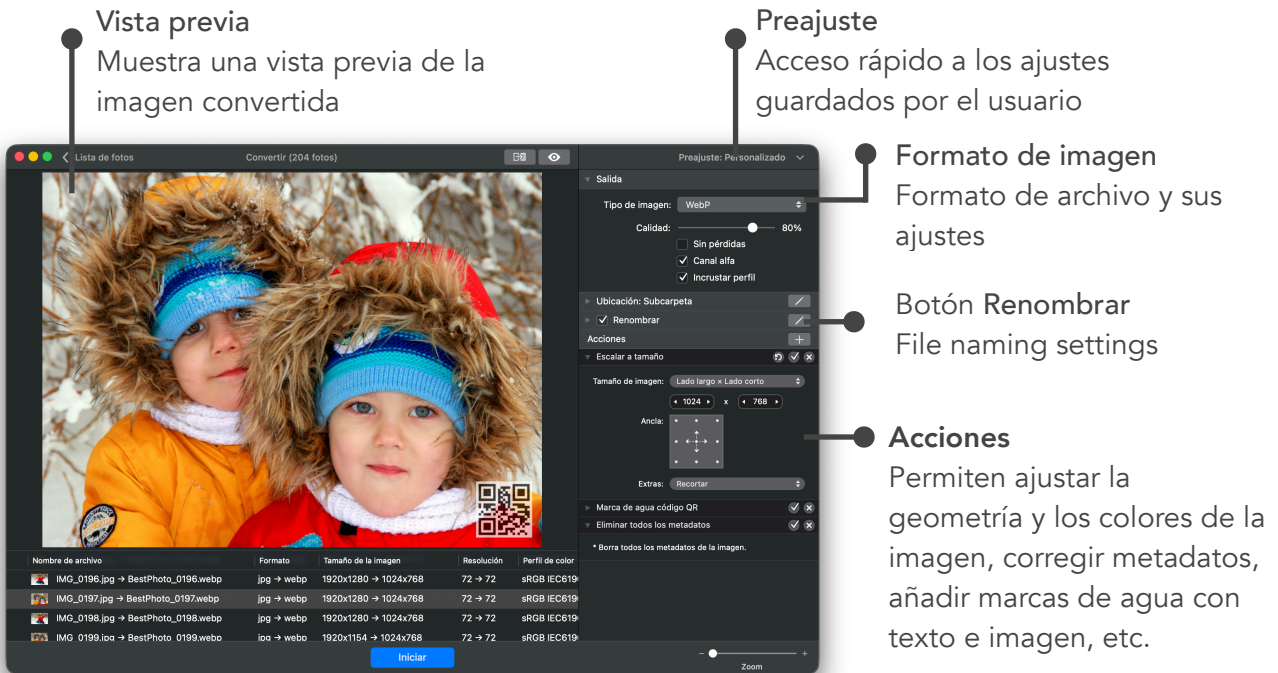


Si decides eliminar algunas fotos de la lista antes de la conversión, simplemente selecciona las imágenes, haz clic con el botón derecho y elige **Eliminar de la lista de fotos** en el menú. En el mismo menú contextual también puedes ver de dónde se añadió la foto seleccionando **Mostrar en Finder**.

Haz clic en **Convertir** para mostrar los ajustes de conversión de todas las fotos en el explorador.

2. Elegir formato de imagen para la conversión

Después de hacer clic en **Convertir**, puedes elegir el formato de imagen y sus ajustes para la conversión.



Elige convertir a uno de estos formatos: BMP, GIF, HEIC, JPEG, JPEG 2000, PDF, PNG, TIFF, WebP.

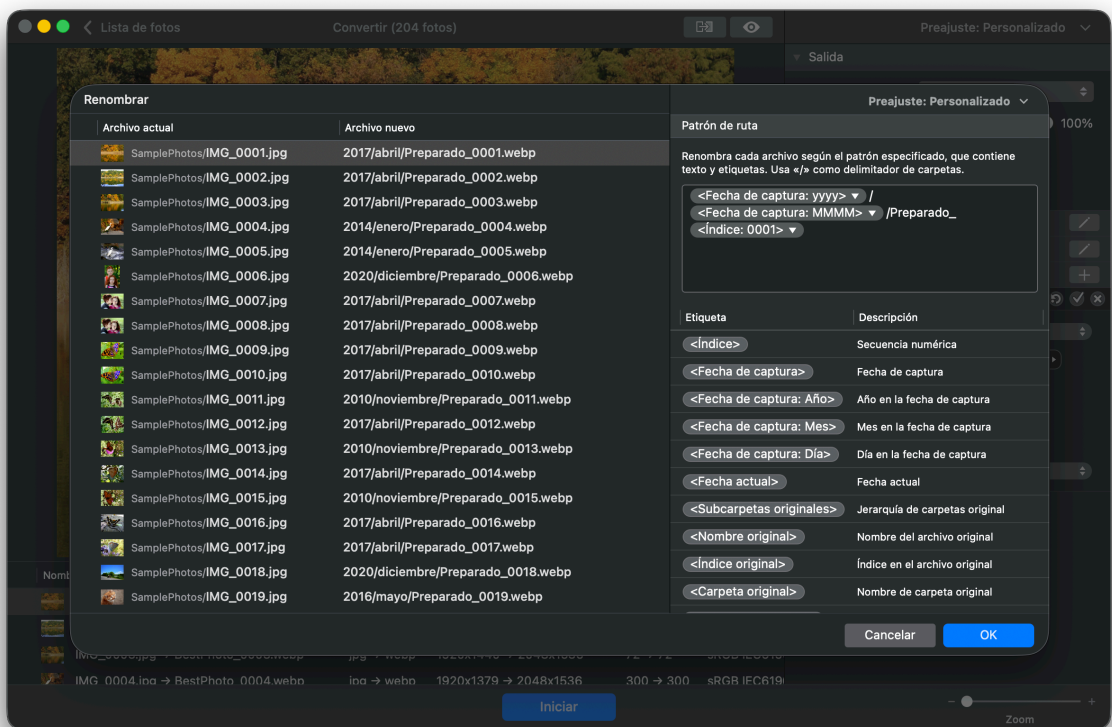
Según el formato seleccionado, podrás elegir sus ajustes adicionales:

- Calidad en porcentaje (HEIC, JPEG, JPEG 2000, WebP)
- Sin pérdida (HEIC, WebP)
- Modelos de color:
 - RGB, Gris (JPEG, JPEG 2000, PNG, TIFF)
 - CMYK (JPEG, TIFF)
- Profundidad de color: 8/16/32 bits; con o sin canal alfa (PNG, TIFF, WebP)
- Compresión: ninguna/LZW/PackBits (TIFF)
- Incrustar miniatura (HEIC, JPEG)
- Una o varias páginas (PDF, TIFF)

3. Establecer los ajustes de nombre de archivo deseados

Para asignar nombres a las fotos convertidas, haz clic en el botón para definir tus propios ajustes de renombrado. Si deseas conservar los nombres originales de los archivos, desmarca Renombrar.

Construye los nombres de archivo y subcarpetas utilizando texto y etiquetas.



4. Añadir acciones

PhotoMill ofrece muchas acciones diferentes que te permiten ajustar la geometría de la imagen, los metadatos, los colores, añadir marcas de agua con texto o imagen, etc.

Para añadir una acción, pulsa **+** y elige una acción:



Todas las acciones están agrupadas en categorías:

Geometría (escalar/recortar/rotar/etc.),

Marcas de agua (texto/imagen/rectángulo),

Filtros (ajustes de color, como contraste/escala de grises/sepia/colorear/etc.),

Canal alfa (trabajo con el canal alfa),

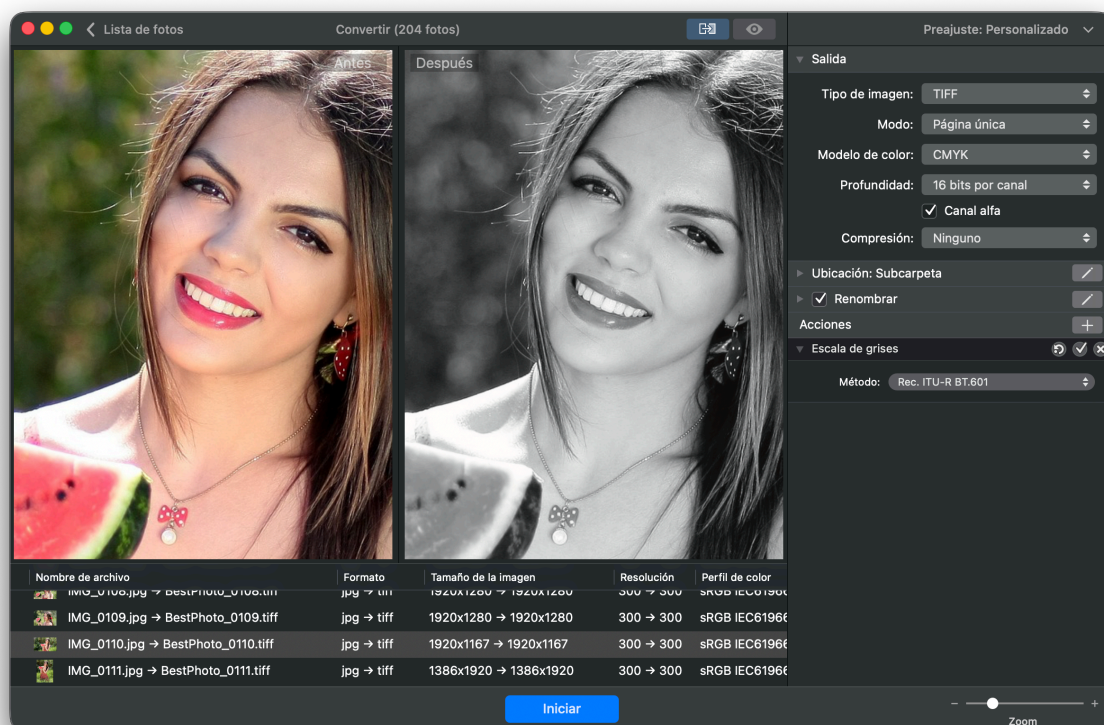
Coincidencia de color (trabajo con perfiles de color),

Metadatos (corrección de etiquetas).

Consulta el capítulo [Acciones](#) más abajo para obtener información detallada sobre cada una de ellas.

NOTA:

- Durante la conversión, las acciones se ejecutan una tras otra y puedes cambiar su orden arrastrándolas. Para duplicar una acción con todos sus ajustes, arrástrala manteniendo pulsada la tecla **Opción**.
- Para mostrar la imagen original en la vista previa, haz clic y mantén pulsado el botón **Vista rápida**. Haz clic en el botón **Comparar** para ver las imágenes Antes y Después al mismo tiempo y amplía para ver los detalles de la imagen.



5. Convertir fotos

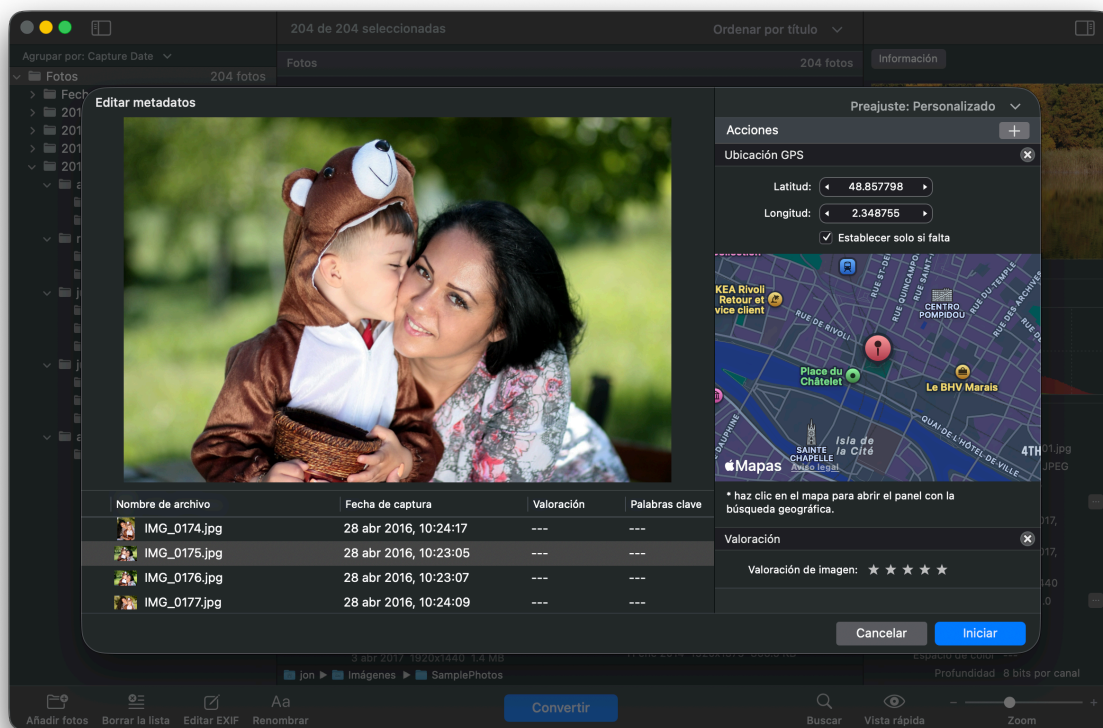
Para iniciar la conversión, pulsa **Iniciar** y elige la carpeta donde se guardarán las fotos convertidas. En unos momentos, las fotos se convertirán en la ubicación seleccionada con nombres de archivo significativos.

El botón **Iniciar** convierte **todas** las fotos. Si deseas convertir una sola imagen (por ejemplo, para comprobar los ajustes) o varias, selecciónalas, haz clic con el botón derecho y elige **Convertir** en el menú.

Editor de metadatos

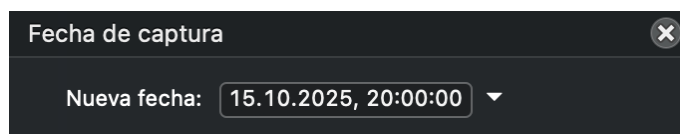
PhotoMill te permite corregir las etiquetas de metadatos EXIF/IPTC de tus fotos: establecer coordenadas GPS, eliminar información privada de tus fotos, corregir o definir las fechas de captura, añadir tus propios derechos de autor, palabras clave o valoración.

Para mostrar el editor de metadatos, selecciona las fotos que deseas editar y pulsa el botón **Editar EXIF** en la barra de herramientas.



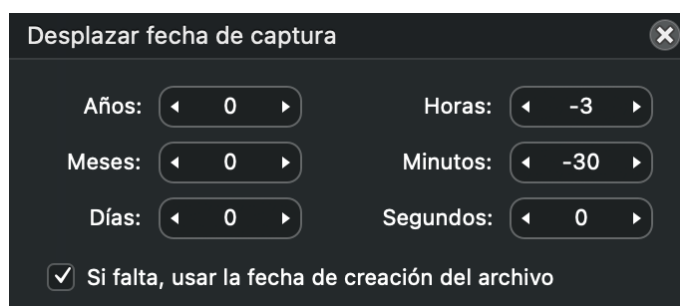
Fecha de captura

- **Fecha de captura** - cambia (o añade si falta) la fecha EXIF de tus fotos. La fecha de captura es una etiqueta de metadatos que normalmente añade la propia cámara, pero puede ser incorrecta o estar ausente.



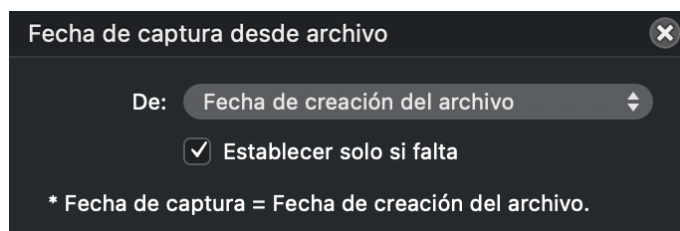
A dark-themed dialog box titled 'Fecha de captura' with a close button (X) in the top right corner. Inside, there is a label 'Nueva fecha:' followed by a text input field containing '15.10.2025, 20:00:00' and a small downward arrow icon.

- **Desplazar fecha de captura** - desplaza la fecha EXIF de las fotos y permite corregir ajustes erróneos de la cámara o ajustar fotos tomadas en otra zona horaria.



A dark-themed dialog box titled 'Desplazar fecha de captura' with a close button (X) in the top right corner. It contains six numeric input fields with left and right arrow icons: 'Años:' (0), 'Horas:' (-3), 'Meses:' (0), 'Minutos:' (-30), 'Días:' (0), and 'Segundos:' (0). At the bottom, there is a checked checkbox followed by the text 'Si falta, usar la fecha de creación del archivo'.

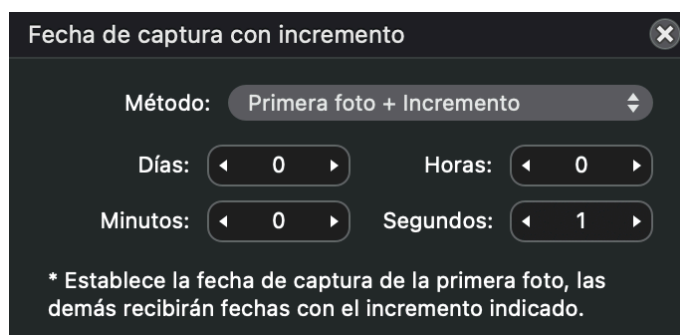
- **Fecha de captura desde archivo** - asigna la fecha EXIF a partir de la fecha de creación o modificación del archivo. Es una buena opción para corregir fotos que no tienen fecha de captura original.



A dark-themed dialog box titled 'Fecha de captura desde archivo' with a close button (X) in the top right corner. It features a label 'De:' followed by a dropdown menu showing 'Fecha de creación del archivo'. Below this is a checked checkbox followed by the text 'Establecer solo si falta'. At the bottom, there is a note: '* Fecha de captura = Fecha de creación del archivo.'

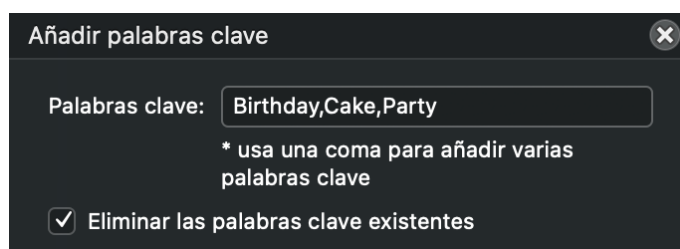
Consejo: para cambiar la fecha de creación del archivo, selecciona las fotos en el explorador y usa el menú **Archivo > Atributos de archivo > Establecer fecha de creación desde fecha de captura** o **Archivo > Atributos de archivo > Establecer creación/modificación desde fecha de captura**. Como resultado, la fecha de creación del archivo será igual a la fecha de captura.

- **Fecha de captura con incremento** - permite asignar una fecha de captura única a cada foto basándose en la primera foto y un incremento o en fechas de inicio y fin. Esto te ayuda a mantener el orden de clasificación previsto de tus fotos en cualquier visor o al importarlas en Apple Photos o Adobe Lightroom.



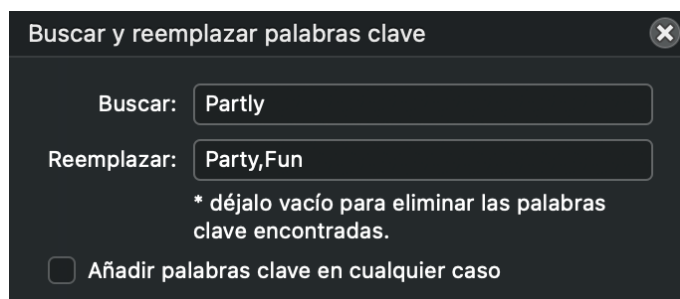
Etiquetas IPTC

- **Añadir palabras clave** - añade palabras clave IPTC a tus fotos (o reemplaza las existentes). Las palabras clave se utilizan ampliamente en herramientas de organización de fotos como Apple Photos o Adobe Lightroom.



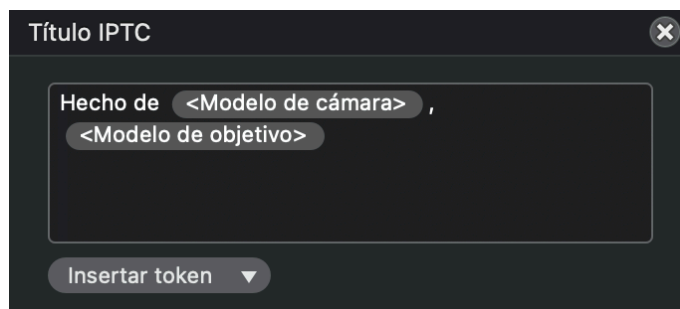
A screenshot of a dark-themed dialog box titled "Añadir palabras clave" with a close button (X) in the top right corner. Inside the dialog, there is a text input field labeled "Palabras clave:" containing the text "Birthday,Cake,Party". Below the input field, there is a note: "* usa una coma para añadir varias palabras clave". At the bottom, there is a checked checkbox labeled "Eliminar las palabras clave existentes".

- **Buscar y reemplazar palabras clave** - reemplaza las palabras clave existentes por otras nuevas o las elimina.



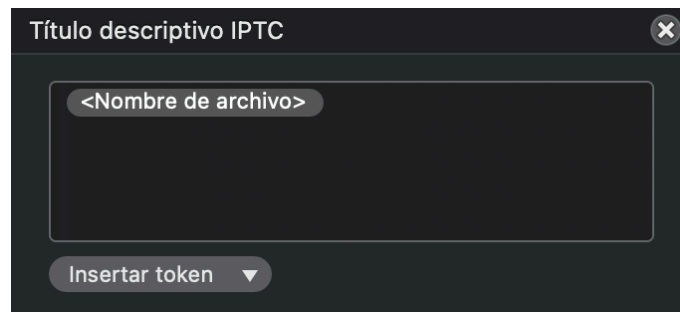
A screenshot of a dark-themed dialog box titled "Buscar y reemplazar palabras clave" with a close button (X) in the top right corner. Inside the dialog, there are two text input fields. The first is labeled "Buscar:" and contains the text "Partly". The second is labeled "Reemplazar:" and contains the text "Party,Fun". Below the input fields, there is a note: "* déjalo vacío para eliminar las palabras clave encontradas." At the bottom, there is an unchecked checkbox labeled "Añadir palabras clave en cualquier caso".

- **Título IPTC** - establece el título IPTC a partir de texto y etiquetas.



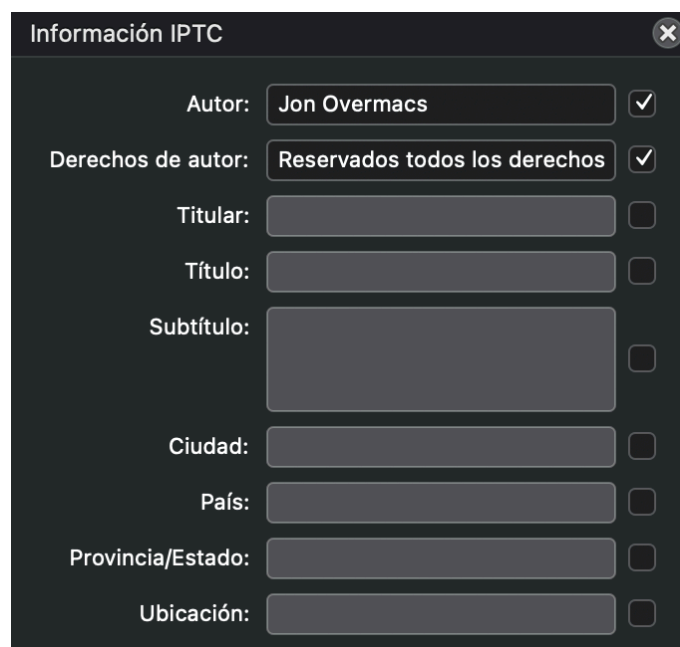
A screenshot of a dark-themed dialog box titled "Título IPTC" with a close button (X) in the top right corner. Inside the dialog, there is a text input field containing the text "Hecho de <Modelo de cámara> , <Modelo de objetivo>". Below the input field, there is a button labeled "Insertar token" with a dropdown arrow.

- Título descriptivo IPTC - establece la descripción IPTC a partir de texto y etiquetas.



The dialog box titled "Título descriptivo IPTC" features a close button (X) in the top right corner. It contains a large text input field with the placeholder text "<Nombre de archivo>". Below the input field is a button labeled "Insertar token" with a downward-pointing arrow.

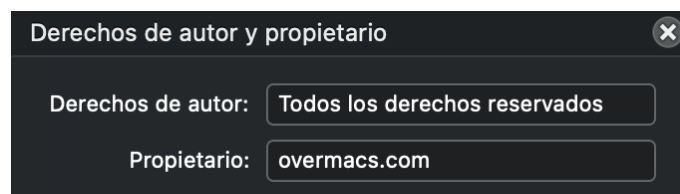
- Información IPTC - actualiza las etiquetas IPTC seleccionadas.



The dialog box titled "Información IPTC" has a close button (X) in the top right corner. It contains several fields, each with a checkbox to its right:

- Autor: Jon Overmacs ☒
- Derechos de autor: Reservados todos los derechos ☒
- Titular: ☐
- Título: ☐
- Subtítulo: ☐
- Ciudad: ☐
- País: ☐
- Provincia/Estado: ☐
- Ubicación: ☐

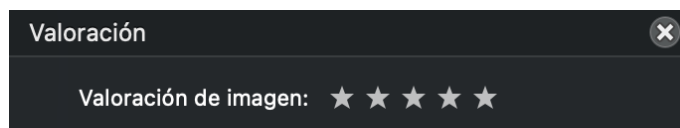
- Derechos de autor y propietario - establece las etiquetas de derechos de autor y propietario/artista.



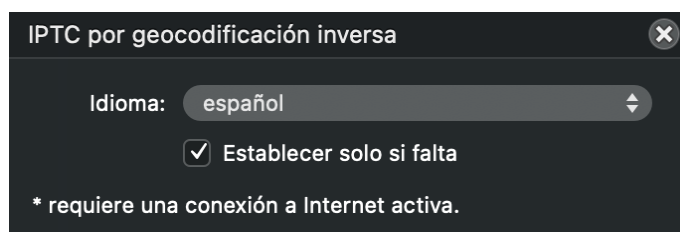
The dialog box titled "Derechos de autor y propietario" has a close button (X) in the top right corner. It contains two fields:

- Derechos de autor: Todos los derechos reservados
- Propietario: overmacs.com

- **Valoración** - asigna la valoración IPTC de cero a cinco estrellas.

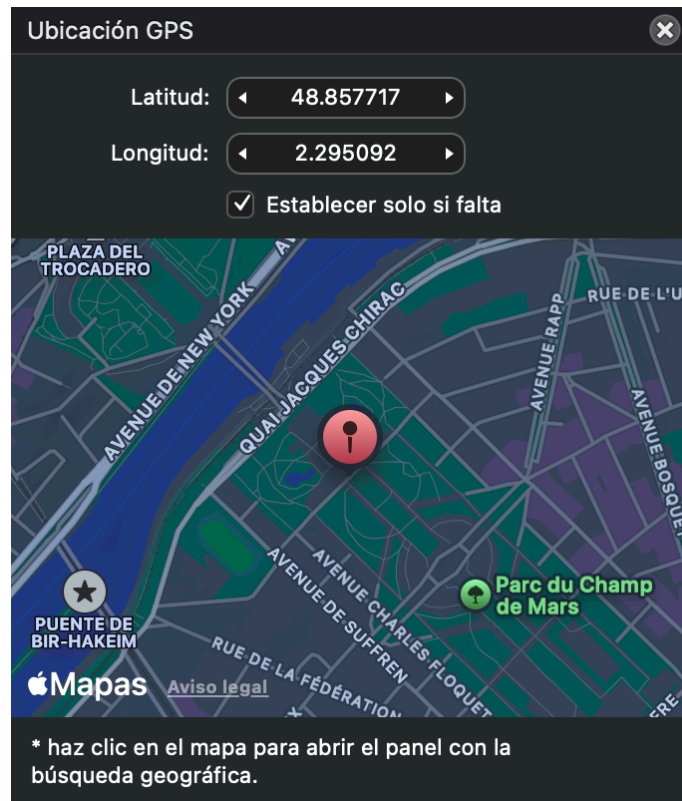


- **IPTC por geocodificación inversa** - asigna las etiquetas IPTC de ciudad, país, provincia/estado y ubicación basándose en la geocodificación inversa (Apple Maps) en el idioma elegido. La geocodificación inversa es el proceso de convertir una ubicación GPS en una dirección o nombre de lugar legible.

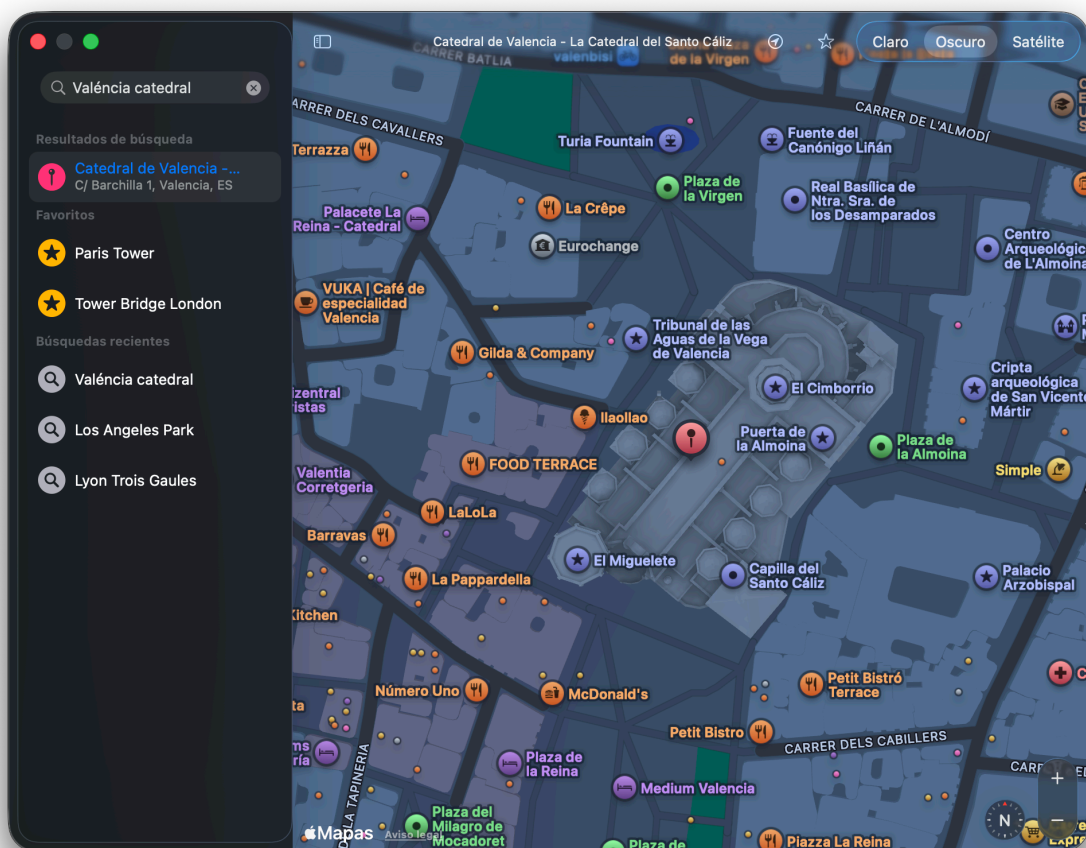


Ubicación GPS

- Ubicación GPS - asigna etiquetas geográficas GPS (latitud y longitud).



Haz clic en el mapa para mostrar una ventana de mapa grande integrada con el campo de búsqueda, lugares favoritos y diferentes capas de mapa. Haz clic derecho o doble clic en el mapa para colocar un marcador.

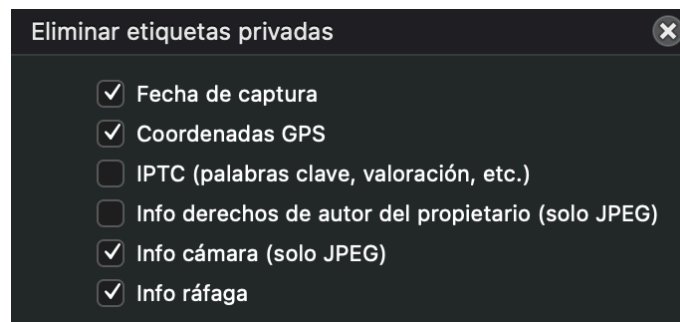


Consejo: para ver rápidamente dónde se tomó una foto, selecciona una foto en el explorador y usa el menú **Visualización > Mostrar mapa**.

Consejo: puedes copiar la información GPS de una imagen y pegarla en las fotos seleccionadas usando el menú **Archivo > Portapapeles > Pegar coordenadas GPS**.

Otras acciones

- **Cambiar resolución** - establece los DPI (puntos por pulgada).
- **Eliminar etiquetas privadas** - mantiene tus fotos en privado eliminando la información seleccionada, como etiquetas GPS, propietario de la cámara, palabras clave, etc. Se recomienda eliminar esta información personal antes de subir tus fotos a la web o a redes sociales.

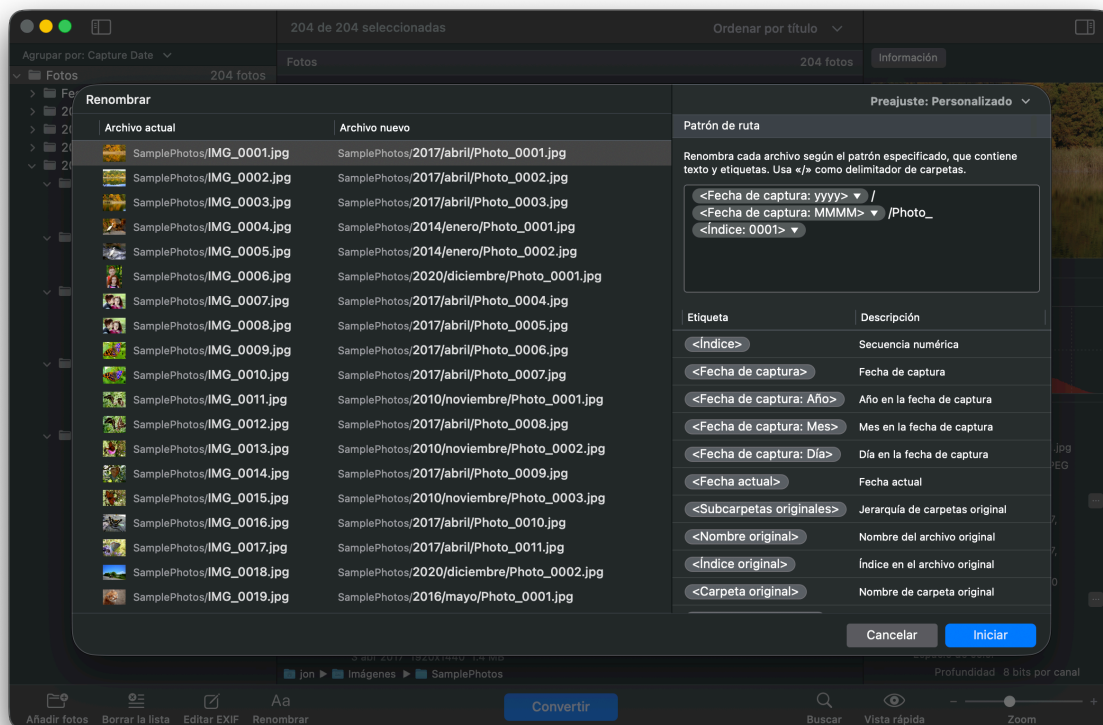


- **Eliminar todos los metadatos** - borra por completo todos los metadatos de la imagen.
- **Reconstruir metadatos** - repara todos los metadatos de la imagen.

Renombrar fotos

Tienes la posibilidad de asignar nombres de archivo significativos a tus fotos sin convertirlas: selecciona las fotos que quieras renombrar, haz clic con el botón derecho y usa el menú **Renombrar**.

Aparecerá la ventana **Ajustes de renombrado**, donde podrás elegir los ajustes para los nombres de archivo con una vista previa en tiempo real de dichos nombres. Usa etiquetas y texto para crear un patrón para los nombres de archivo y subcarpetas. El carácter "/" se utiliza como delimitador de carpetas.



También puedes copiar o mover fotos a otra carpeta usando el menú **Archivo > Copiar en carpeta y renombrar** o **Archivo > Mover a carpeta y renombrar**.

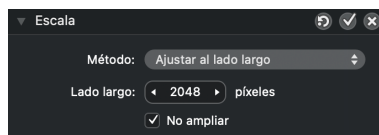
Conversión: Acciones

Geometría

- **Escala** - cambia el tamaño de una imagen manteniendo la proporción. Métodos disponibles: "Redimensionar en porcentaje", "Ajustar al borde largo", "Ajustar al borde corto", "Ajustar a tamaño fijo: bordes largo x corto", "Ajustar a tamaño fijo: ancho x alto" y "Ajustar a megapíxeles".



Original
4608x3072

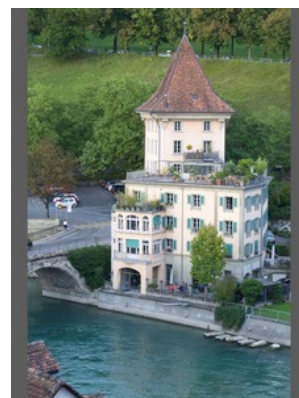
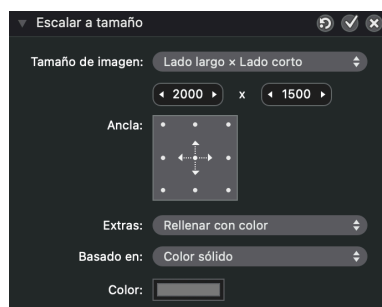


Escalada
2048x1365

- **Escalar a tamaño** - cambia el tamaño de una imagen a un tamaño exacto, manteniendo la proporción y rellenando las partes con un color elegido o recortándolas. Es la mejor opción para preparar imágenes para sitios donde se requieren fotos de un tamaño específico.



Original
3072x4608

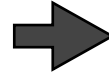
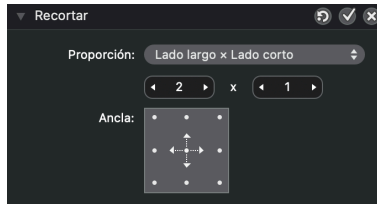
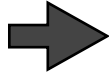


Escalada
1500x2000

- **Recortar** - recorta una imagen según una relación de aspecto seleccionada. Los valores pueden ser "Borde largo × Borde corto" o "Ancho × Alto". El anclaje determina qué parte de la imagen se conserva.



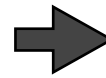
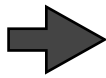
Original
3072x4608



Recortada
2304x4608



Original
3072x4608

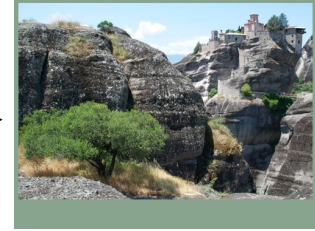


Recortada
3072x1536

- **Añadir bordes** - añade píxeles a los bordes con un color seleccionado. Los valores se expresan en píxeles o en porcentaje del ancho/alto. Los bordes pueden añadirse fuera o dentro de la imagen.



Original
4608x3072

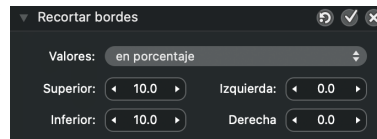


Convertida
4746x3579

- **Recortar bordes** - corta los bordes. Los valores se expresan en píxeles o en porcentaje del ancho/alto.

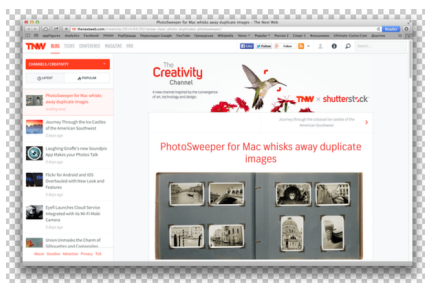


Original
4608x3072

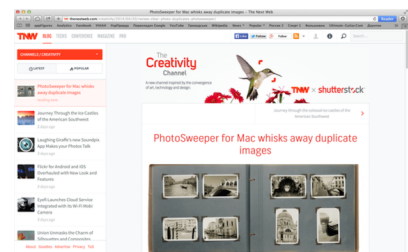
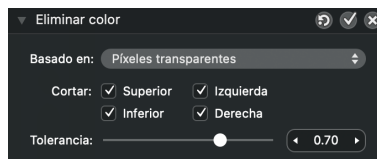


Recortada
4746x3579

- **Recortar color** - corta los bordes si los colores coinciden dentro de la tolerancia. Puedes eliminar píxeles transparentes, semitransparentes o de color sólido empezando desde la esquina superior izquierda o inferior derecha. Además, puedes limitar qué bordes se deben recortar.



Original
píxeles semitransparentes

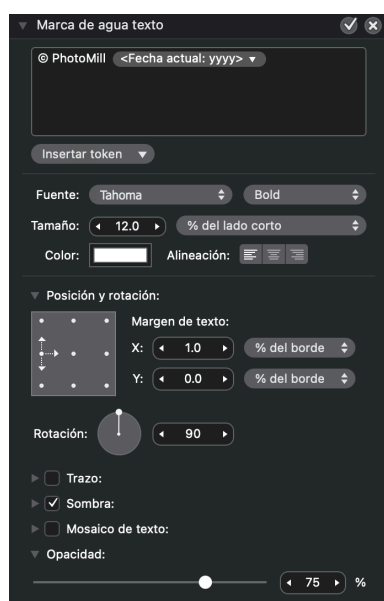


Recortada
sin píxeles semitransparentes

- **Girar y voltear** - rota 90 grados en sentido horario o antihorario, 180 grados, o voltea vertical u horizontalmente.
- **Cambiar resolución** - establece los DPI (puntos por pulgada) de la imagen de destino.

Marcas de agua

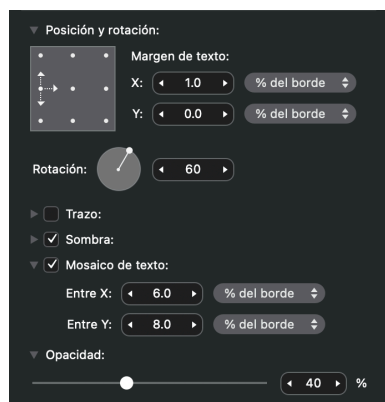
- **Marca de agua texto** - añade texto sobre las fotos. Puedes usar la información de metadatos de la foto —etiquetas (fecha de captura, palabras clave, fabricante de la cámara, etc.)— así como texto introducido manualmente. Los amplios y flexibles ajustes te permiten controlar completamente el estilo del texto. Se admite texto multilínea.



El control deslizante de **opacidad** cambia la transparencia general del texto; además, puedes ajustar por separado la opacidad del texto, del trazo y de la sombra mediante la paleta estándar de colores.

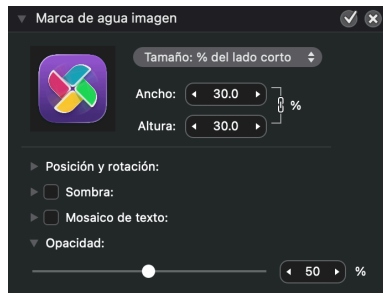
El tamaño de fuente puede ser fijo o relativo al ancho, alto o al borde largo o corto de la imagen.

La posición del texto se controla mediante 9 puntos de anclaje y un desplazamiento. También puedes rotar e incluso repetir el texto en mosaico.



Si utilizas una fuente caligráfica, como *Zapfino*, es posible que el texto se corte. Para corregir este comportamiento, cambia los ajustes de **Geometría del texto** a "Texto actual" en la ventana de **Preferencias** (usa el menú **PhotoMill > Preferencias** para mostrar la ventana).

- **Marca de agua imagen** - añade una imagen sobre las fotos. El tamaño de la marca de agua puede ser fijo o relativo al tamaño de la imagen principal. También está disponible la repetición en mosaico.



- **Marca de agua rectángulo** - dibuja un rectángulo, cuadrado o con esquinas redondeadas; el color de relleno y del trazo pueden ser semitransparentes.



- **Desenfoque en rectángulo** - aplica un efecto de desenfoque con un radio elegido dentro de un rectángulo.



Consejo: una combinación de **Marca de agua rectángulo** o **Desenfoque en rectángulo** con **Marca de agua texto** puede ofrecerte el resultado deseado.



- Marca de agua código QR - añade un código QR basado en el texto introducido.

▼ Marca de agua código QR ✓ ✕

overmacs.com

Insertar token ▼

Unidades: % del lado corto ▾

Ancho: ◀ 20.0 ▶

Altura: ◀ 20.0 ▶

► Color:

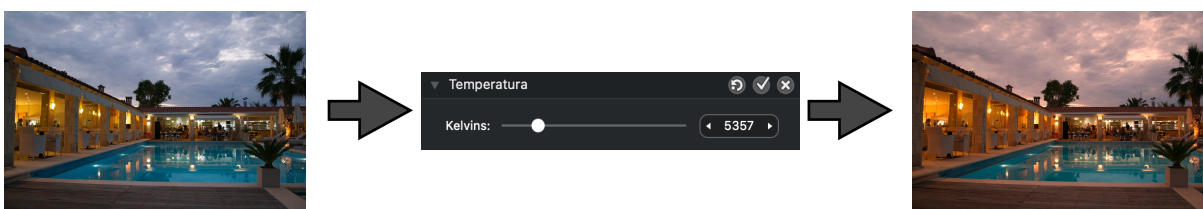
► Posición:

► Opacidad:

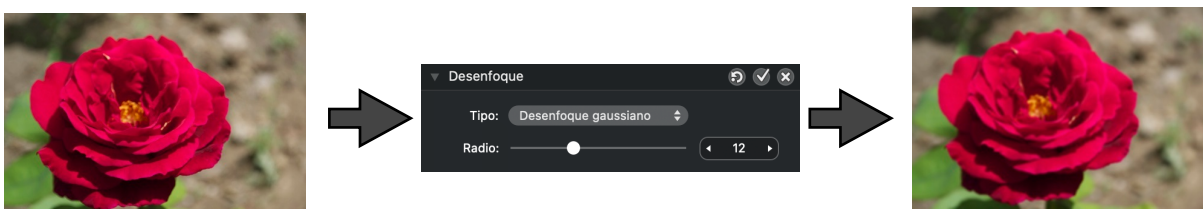


Filtros

- **Exposición** - ajusta la exposición general de una imagen.
- **Gama** - ajusta los tonos oscuros de una imagen.
- **Contraste** - modifica el contraste general de una imagen. Permite controlar el contraste y el desplazamiento.
- **Temperatura** - ajusta los colores para que la foto se vea más cálida o más fría.



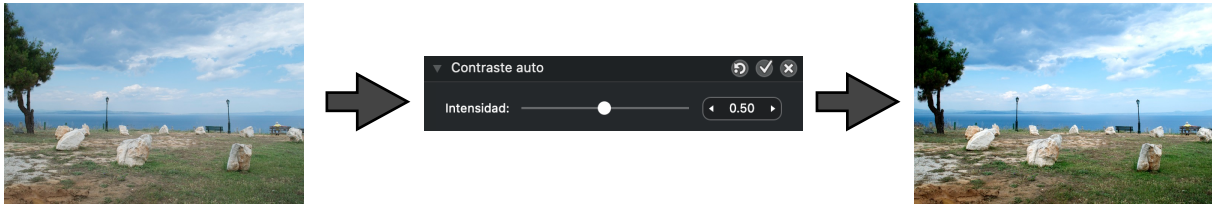
- **Desenfoque** - suaviza una imagen.



- **Nitidez** - ajusta la nitidez general de una imagen.



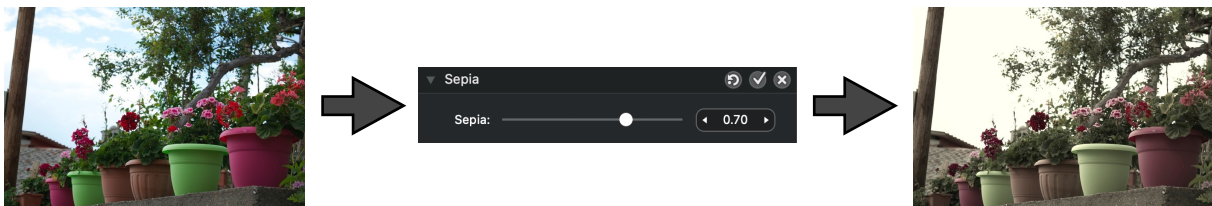
- **Contraste auto** - ajusta automáticamente los colores para obtener el mejor contraste.



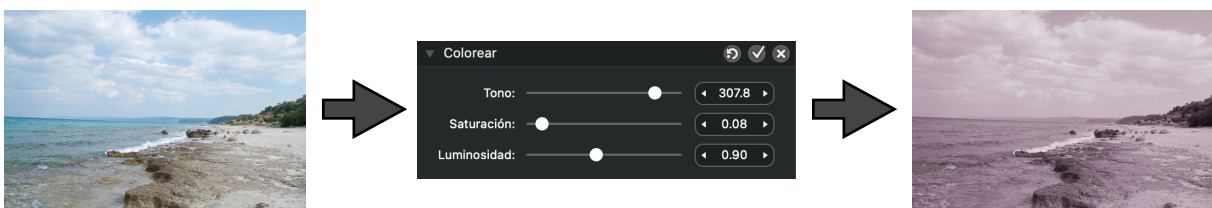
- **Balance de blancos auto** - ajusta automáticamente los colores para lograr el mejor balance de blancos.



- **Sepia** - convierte los colores a un tono sepia con la intensidad seleccionada.



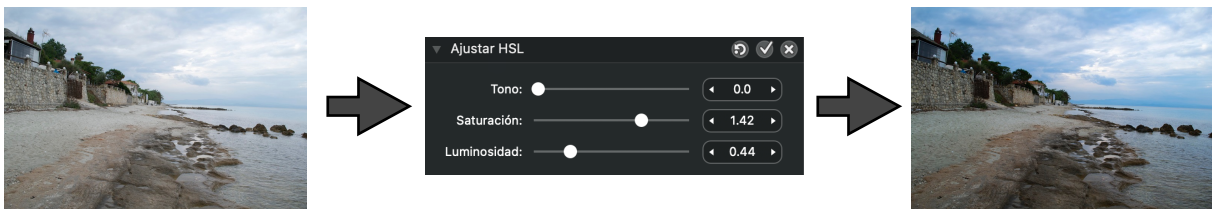
- **Colorear** - convierte los colores a un tono basado en un color seleccionado.



- **Escala de grises** - convierte los colores a tonos grises utilizando el método elegido. El modelo de color de la imagen no cambia.

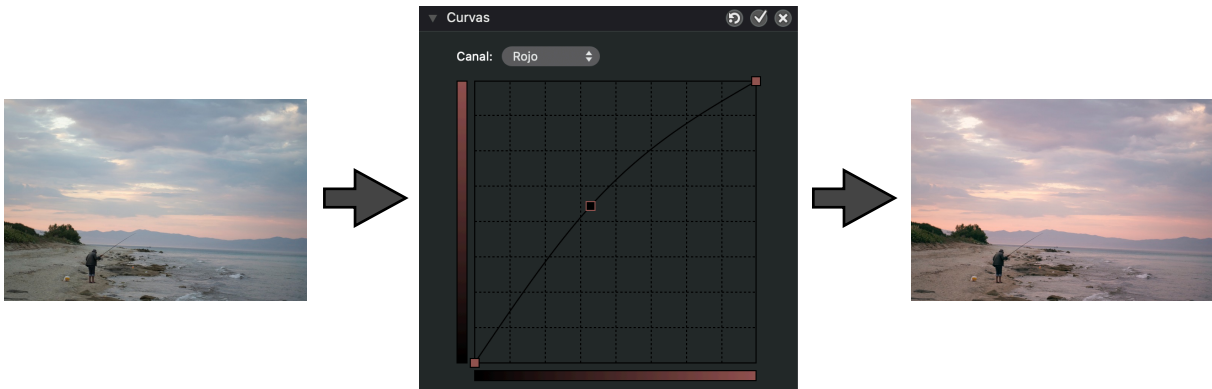


- **Canales HSL** - controla los colores en el modelo de color Tono/Saturación/Luminosidad.

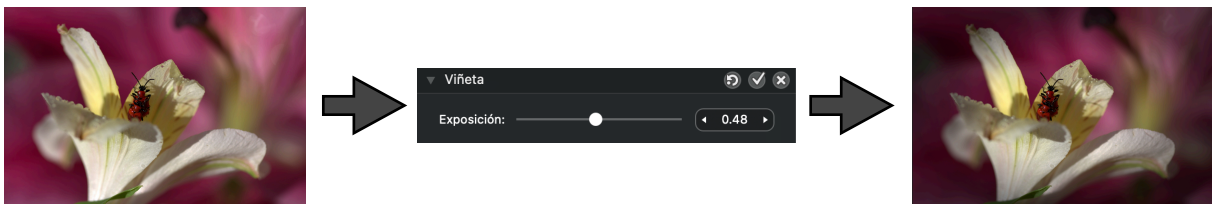


- **Canales HSV** - controla los colores en el modelo de color Tono/Saturación/Valor (Brillo).
- **Canales RGB** - ajusta los colores en el modelo de color RGB; por ejemplo, permite intensificar los tonos rojos de la foto.
- **Niveles** - ajusta las áreas más claras y más oscuras de una imagen. Permite controlar la gamma general, así como los valores mínimo/máximo de entrada y salida.

- **Curvas** - ajusta los colores y el contraste de una imagen. Puedes controlar todos los canales a la vez o el rojo, verde y azul por separado. Para añadir puntos, haz clic en la curva (por ejemplo, para crear una forma de "S"). Las desviaciones de la línea diagonal inicial hacia la derecha reducen la intensidad, mientras que las desviaciones hacia la izquierda aumentan el brillo o la intensidad del color. Las zonas grises en el borde de la cuadrícula indican que las secciones inferiores o izquierdas de la curva afectan las zonas oscuras de la imagen, y las superiores o derechas, las zonas claras. Mantén pulsada la tecla **Opción** para mover toda la curva o **Mayús** para mover un punto solo en dirección horizontal.



- **Viñeta** - oscurece las esquinas de la foto.



Canal alfa

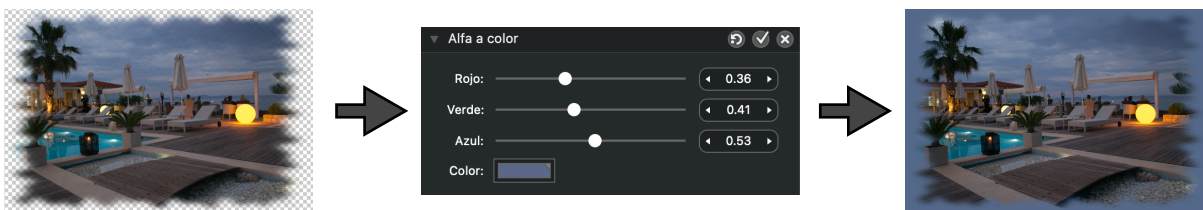
- **Máscara alfa** - añade transparencia combinando una imagen original con una máscara en escala de grises. Las máscaras permiten crear bordes decorativos, transiciones suaves y efectos translúcidos. Las zonas completamente negras de una máscara representan las áreas de la imagen original que se borran por completo.

PhotoMill incluye 116 máscaras integradas, y también tienes la posibilidad de seleccionar tu propia imagen de máscara.



Si el formato de imagen de destino no admite canal alfa, la transparencia se sustituye por un color de fondo (negro por defecto). Puedes cambiar el color de fondo alfa en la ventana de **Preferencias** (usa el menú **PhotoMill > Preferencias** para mostrar la ventana).

- **Color a alfa** - reemplaza un color seleccionado por transparencia. Esta acción es la opuesta a Alfa a color.
- **Alfa a color** - reemplaza la transparencia por un color elegido. Combinada con la acción Máscara alfa, te permite crear marcos atractivos para tus fotos.



Coincidencia de color

- **Asignar perfil** - incrusta un perfil de color en una imagen. Esta acción no modifica los píxeles, solo indica al ordenador que esos píxeles pertenecen a un espacio de color específico.

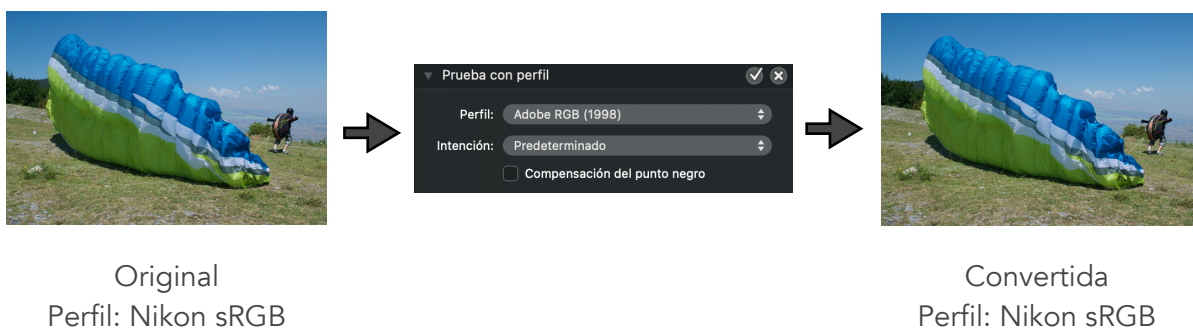


PhotoMill utiliza los perfiles de color instalados en tu Mac y filtra los perfiles según el modelo de color seleccionado (RGB, CMYK, Gris). Para instalar archivos de perfil (*.icc), cópialos en la carpeta `Library/ColorSync/Profiles` de tu Mac.

- **Convertir a perfil** - establece un perfil de color y convierte los píxeles para que la imagen mantenga el mismo aspecto.



- **Prueba con perfil** - convierte los píxeles a un perfil de color, pero el perfil seleccionado no se incrusta en la imagen. Esta acción puede utilizarse como un efecto de color.



Metadatos

Las acciones son las mismas que en el [Editor de metadatos](#).

Preajustes

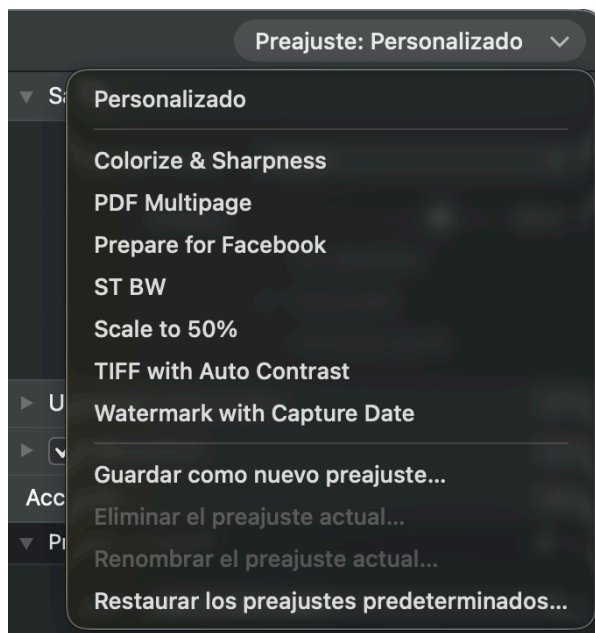
Crear y ajustar tus propias acciones puede ser una tarea que lleve tiempo, y cuando consigas el resultado deseado, es el momento de guardar la configuración para usarla en el futuro. Esa es la ventaja de los preajustes: te permiten guardar acciones y configuraciones seleccionadas para ahorrar tiempo más adelante.

Se recomienda crear un preajuste para cada una de tus tareas habituales, por ejemplo: subir tus fotos a un servicio web específico, crear JPEG con tamaño reducido, añadir una marca de agua con tu logotipo, etc.

Cada preajuste contiene los ajustes de renombrado, el formato de imagen con sus configuraciones y las acciones.

Inicialmente hay 5 preajustes predeterminados, creados únicamente para mostrar cómo los preajustes pueden simplificar tu flujo de trabajo.

Para añadir un nuevo preajuste, selecciona **Guardar como nuevo preajuste** en el menú desplegable de preajustes e introduce un nombre para el preajuste.



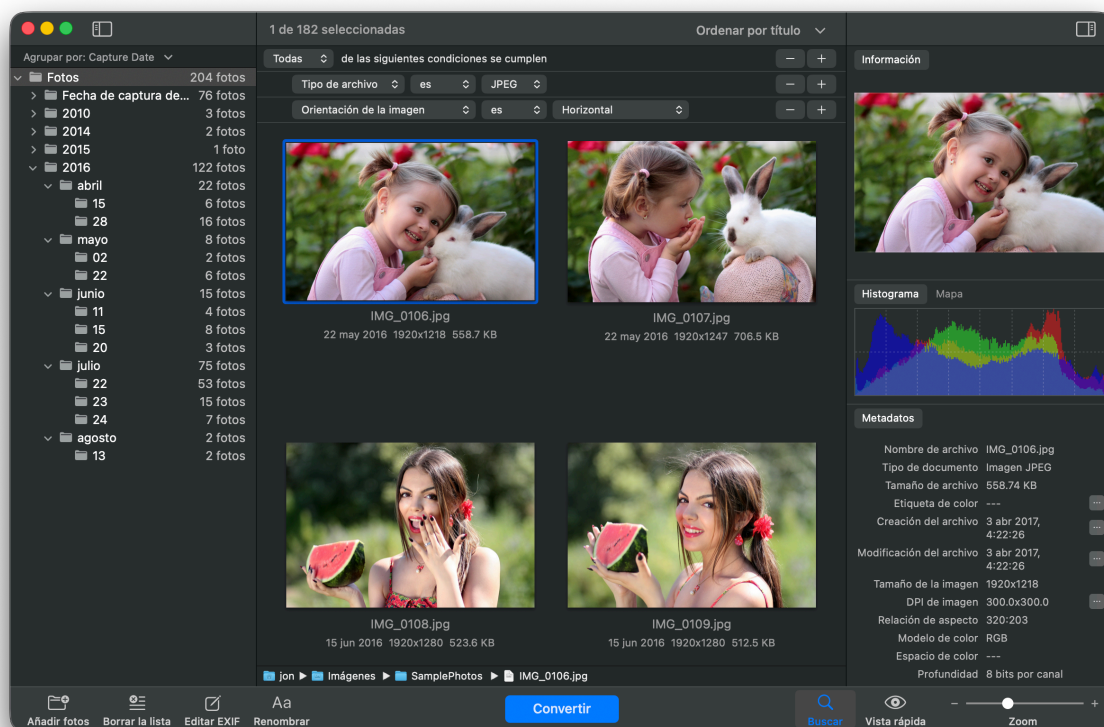
El explorador: búsqueda de fotos y grupos

PhotoMill ofrece numerosas funciones para una navegación cómoda y una búsqueda multicriterio de fotos en el explorador.

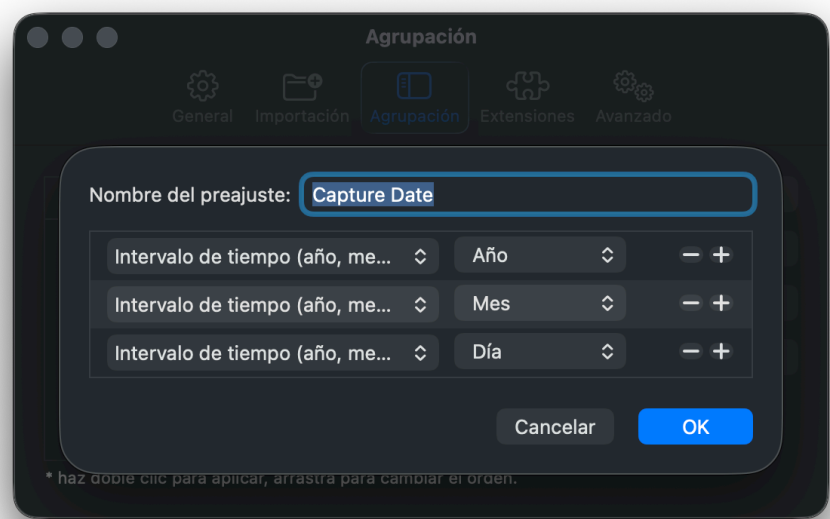
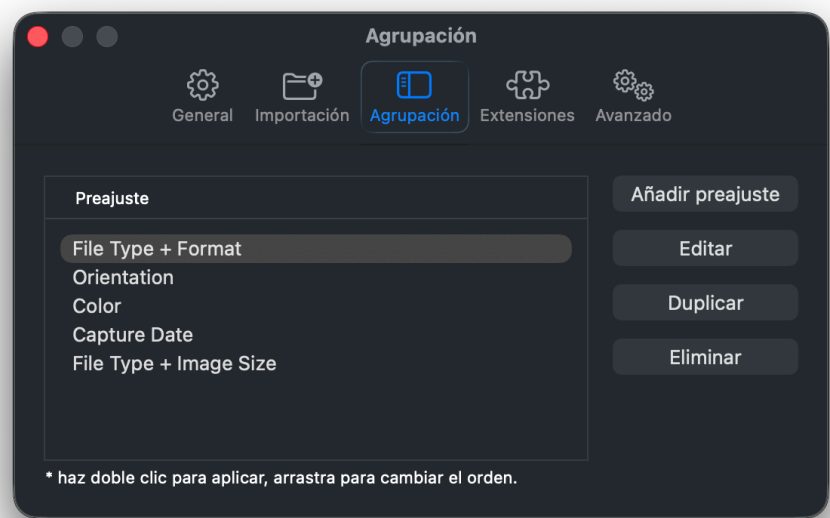
El explorador tiene 3 paneles:

- **Información de imagen** - muestra información detallada sobre la foto seleccionada.
- **Grupos** - divide las fotos en grupos o subgrupos según el criterio elegido, por ejemplo, por fechas de captura.
- **Búsqueda** - te permite buscar fotos según diferentes criterios.

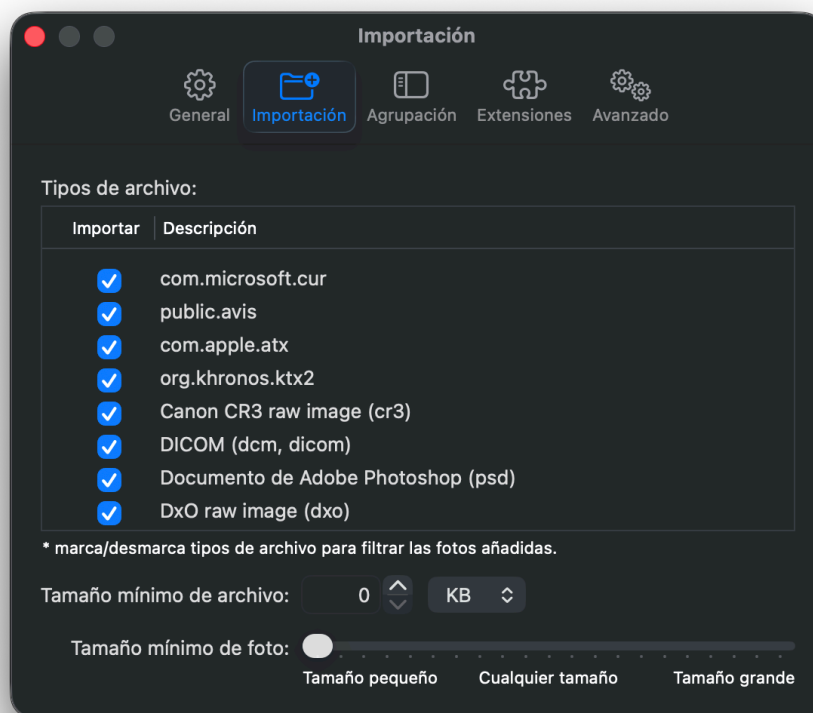
Para mostrar u ocultar el panel **Búsqueda**, haz clic en el botón **Buscar** en la barra de herramientas o pulsa **Cmd+F** (menú Fotos > Buscar).



Puedes personalizar los criterios de división de fotos en el panel **Grupos** desde la ventana de **Preferencias** (usa el menú PhotoMill > Preferencias para mostrar la ventana).



También puedes establecer restricciones sobre qué tipos de fotos se añaden al explorador mediante la ventana de **Preferencias**, seleccionando los tipos de archivo disponibles, el tamaño mínimo del archivo y el tamaño mínimo de la foto.

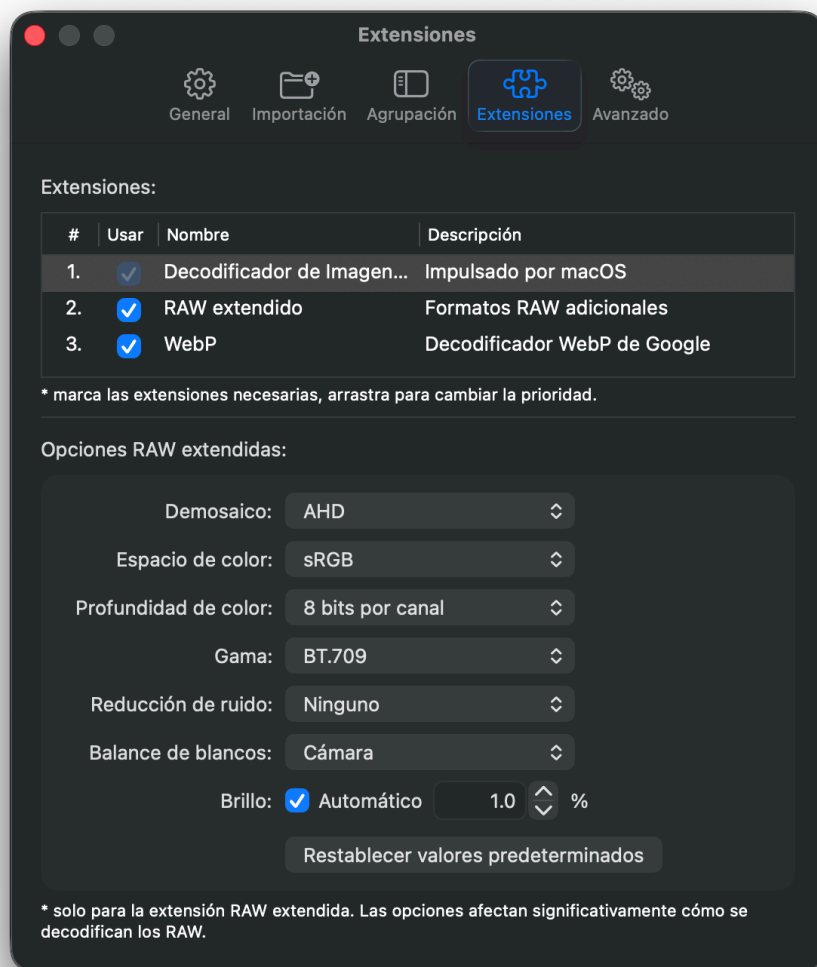


Formatos de imagen RAW

PhotoMill incluye extensiones para la carga de formatos de imagen RAW. Puedes cambiar su orden o desactivar la extensión avanzada en la ventana de **Preferencias**.

El Decodificador de Imagen del Sistema lee [los formatos RAW compatibles con Apple](#).

El RAW extendido ofrece un preprocesamiento personalizado de las imágenes RAW con amplias opciones de configuración y amplía la lista de formatos RAW compatibles.



Archivos sidecar

Los archivos sidecar son archivos que almacenan datos no compatibles con el formato del archivo original. La relación entre el archivo original y el archivo sidecar se basa en el nombre del archivo: los archivos sidecar tienen el mismo nombre base que el archivo original, pero con una extensión diferente.

Ejemplos: RAW + .xmp (metadatos ampliados), RAW + .jpg, fotos Live exportadas (.heic + .mov).

De forma predeterminada, los archivos *sidecar* no se procesan; es necesario activarlo en la ventana de **Preferencias**. En cualquier operación de archivo (por ejemplo, al renombrar), **PhotoMill** comprueba si existen archivos *sidecar* y repite la misma operación con ellos.

