



Benvenuto in PhotoMill

Convertitore di immagini + Editor di metadati +
Browser di foto

PhotoMill ti aiuta a convertire un gruppo di immagini nei formati di immagine più popolari, assegnare ai file nomi significativi, aggiungere filigrane con testo e immagine, regolare le foto (luminosità/saturazione/esposizione/scala di grigi/ecc.), adattare la geometria (Scala/Ritaglia/Rimuovi colore/ecc.), assegnare coordinate GPS, rimuovere metadati privati e aggiungere i tuoi diritti d'autore, ecc.

Inoltre, **PhotoMill** è un eccellente editor di metadati batch, rinominatore di file immagine e browser di foto.

Formati di immagine supportati: **formati supportati da macOS + RAW esteso**

Conversione in: **BMP, GIF, HEIC, JPEG, JPEG 2000, PDF, PNG, TIFF, WebP**

Modelli di colore: **RGB, Grigio, CMYK**

Profondità di colore: **8/16/32 bit; con o senza canale alfa**

Conversione multipagina in: **PDF, TIFF**

Se hai domande su **PhotoMill** o cerchi soluzioni, è meglio contattarci via e-mail:

support@overmacs.com

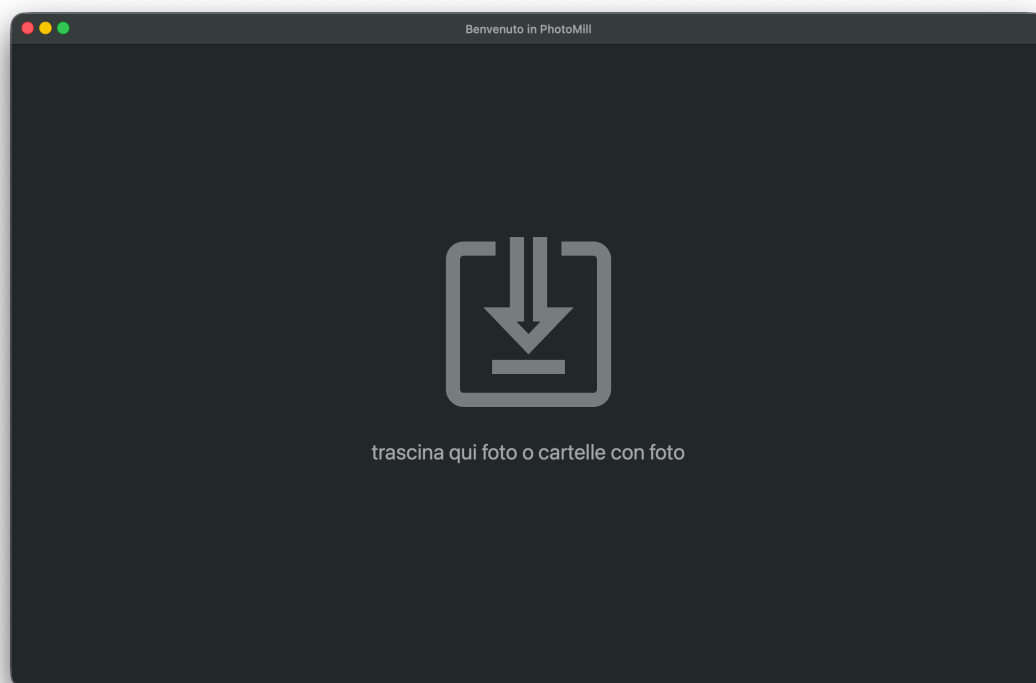
Siamo sempre lieti di ricevere le tue richieste e i tuoi suggerimenti. Desideriamo ringraziare tutti gli utenti che hanno contribuito allo sviluppo di **PhotoMill** inviando domande, segnalazioni di bug e condividendo idee.

Come convertire le foto

1. Aggiungere foto

Fai semplicemente clic sull'immagine di input nella schermata iniziale per aggiungere foto dal tuo computer oppure trascina le foto dal **Finder** nel browser.

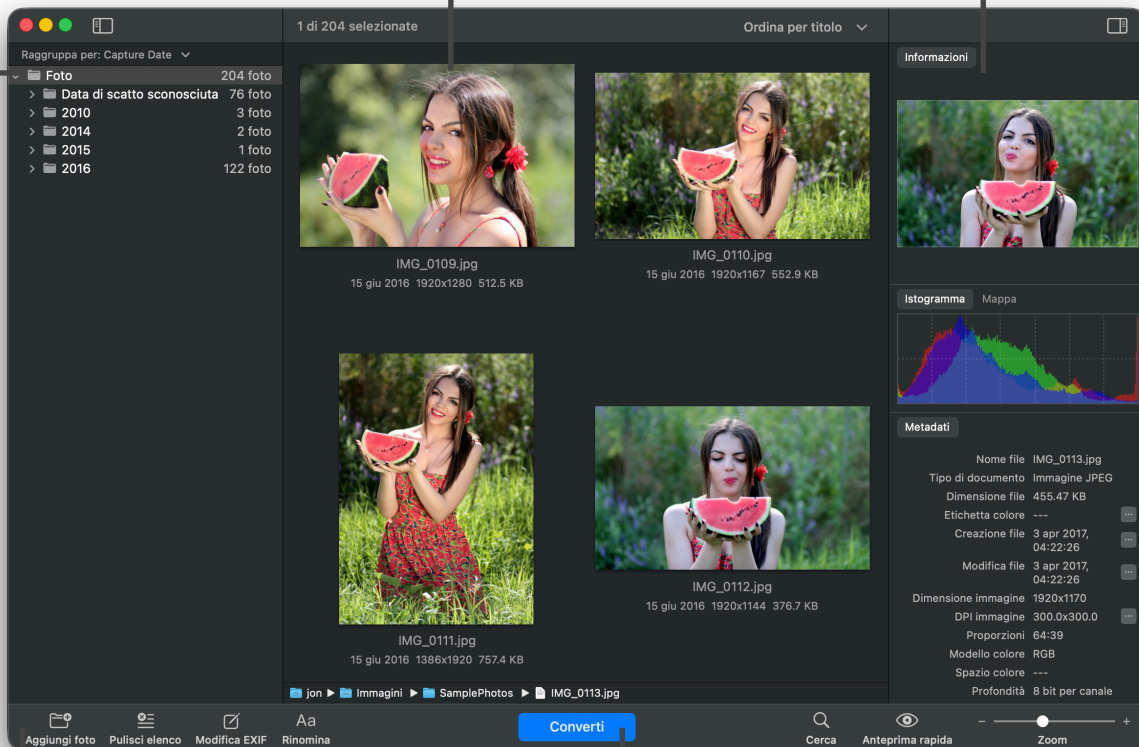
Se trascini una cartella, tutte le foto al suo interno verranno individuate e aggiunte automaticamente.



Pannello Gruppi
Divide le foto in gruppi

Browser
Mostra tutte le foto aggiunte

Pannello Informazioni
Mostra i dettagli dell'immagine



Barra degli strumenti
Fornisce accesso rapido alle funzioni più utilizzate

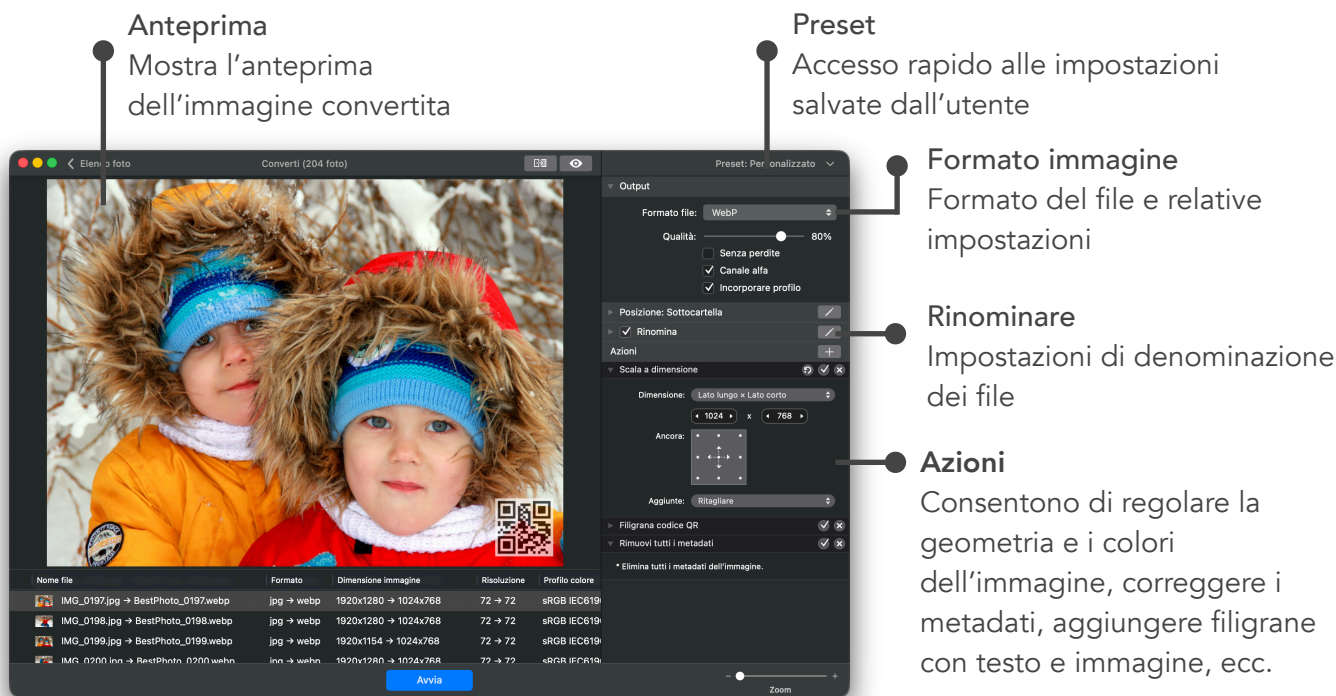
Pulsante Converti
Fai clic per visualizzare le impostazioni di conversione

Se decidi di rimuovere alcune foto dall'elenco prima della conversione, seleziona semplicemente le immagini, fai clic con il tasto destro e scegli **Rimuovi dall'elenco foto** nel menu. Nello stesso menu contestuale puoi anche visualizzare la posizione originale della foto scegliendo **Mostra nel Finder**.

Fai clic su **Converti** per visualizzare le impostazioni di conversione di tutte le foto nel browser.

2. Scegli il formato immagine per la conversione

Dopo aver fatto clic su **Converti**, puoi scegliere il formato immagine e le relative impostazioni per la conversione.



Scegli di convertire in uno di questi formati: BMP, GIF, HEIC, JPEG, JPEG 2000, PDF, PNG, TIFF, WebP.

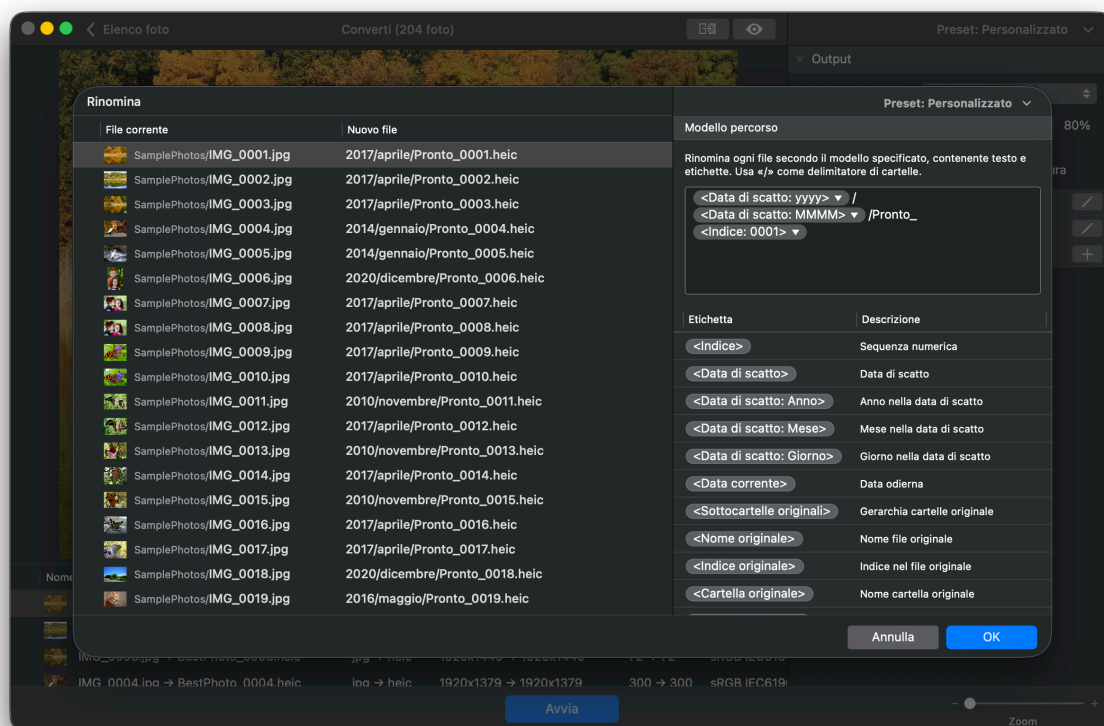
A seconda del formato selezionato, puoi scegliere le relative impostazioni aggiuntive:

- Qualità in percentuale (HEIC, JPEG, JPEG 2000, WebP)
- Senza perdita (HEIC, WebP)
- Modelli di colore:
 - RGB, Grigio (JPEG, JPEG 2000, PNG, TIFF)
 - CMYK (JPEG, TIFF)
- Profondità di colore: 8/16/32 bit; con o senza canale alfa (PNG, TIFF, WebP)
- Compressione: nessuna/LZW/PackBits (TIFF)
- Incorpora miniatura (HEIC, JPEG)
- Singola/Multipagina (PDF, TIFF)

3. Imposta le impostazioni di nome file desiderate

Per assegnare nomi alle foto convertite, fai clic sul pulsante per definire le tue impostazioni di rinomina personalizzate. Se desideri mantenere i nomi originali dei file, deseleziona Rinomina.

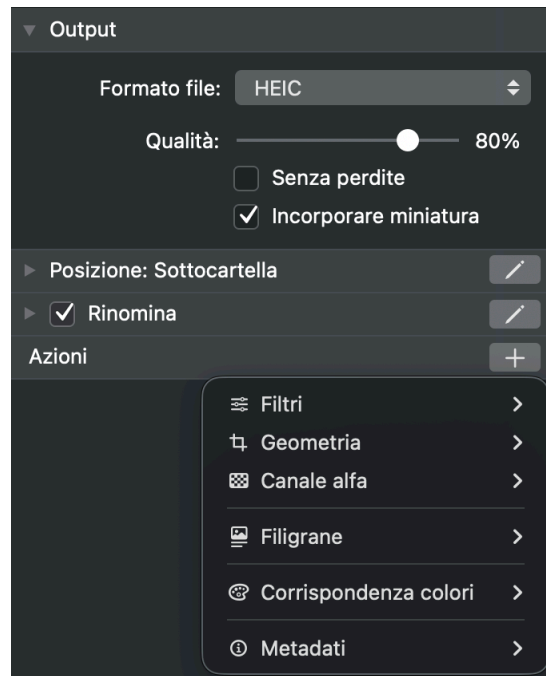
Crea i nomi dei file e delle sottocartelle utilizzando testo e tag.



4. Aggiungere azioni

PhotoMill offre molte azioni diverse che ti permettono di regolare la geometria dell'immagine, i metadati, i colori, aggiungere filigrane con testo o immagine, ecc.

Per aggiungere un'azione, premi **+** e scegli un'azione:



Tutte le azioni sono raggruppate in categorie:

Geometria (Scala/Ritaglia/Ruota/ecc.),

Filigrane (testo/immagine/rettangolo),

Filtri (regolazioni del colore, come contrasto/scala di grigi/seppia/colorazione/ecc.),

Canale alfa (lavoro con il canale alfa),

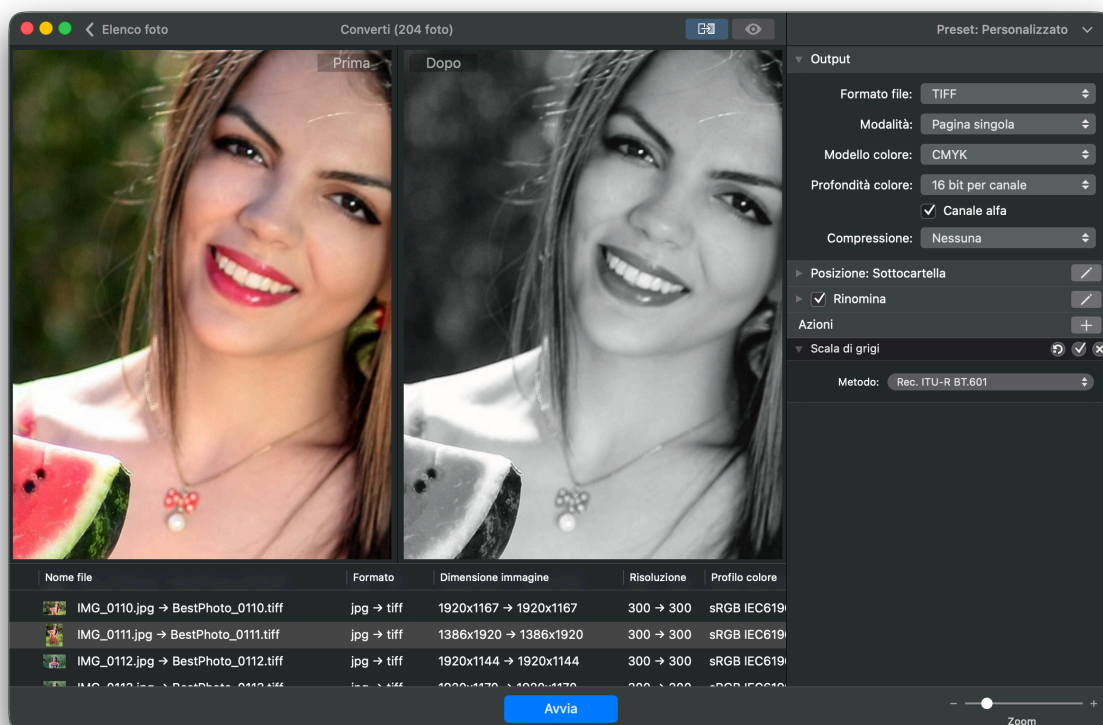
Corrispondenza colori (lavoro con i profili colore),

Metadati (correzione dei tag).

Consulta il capitolo [Azioni](#) più avanti per ulteriori dettagli su ciascuna azione.

NOTA:

- Durante la conversione, le azioni vengono eseguite una dopo l'altra e puoi modificarne l'ordine trascinandole. Per duplicare un'azione con tutte le sue impostazioni, trascinala tenendo premuto il tasto **Opzione**.
- Per visualizzare l'immagine originale in **Anteprima**, fai clic e tieni premuto il pulsante **Vista rapida**. Fai clic sul pulsante **Confronta** per vedere contemporaneamente le immagini **Prima** e **Dopo** e ingrandisci per visualizzare i dettagli dell'immagine.



5. Convertire le foto

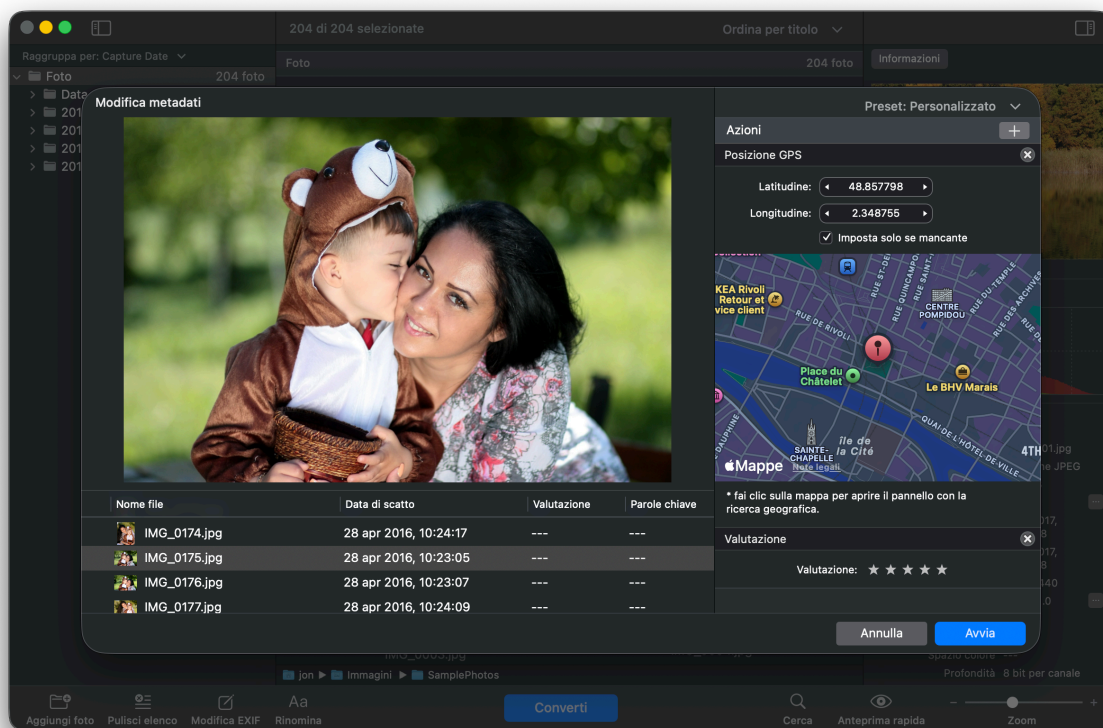
Per avviare la conversione, premi **Avvia** e scegli la cartella in cui verranno salvate le foto convertite. Dopo qualche istante, le foto saranno convertite nella destinazione selezionata con nomi di file significativi.

Il pulsante **Avvia** converte **tutte** le foto. Se desideri convertire una sola immagine (ad esempio per verificare le impostazioni) o alcune, selezionala, fai clic con il tasto destro e scegli **Converti** nel menu.

Editor metadati

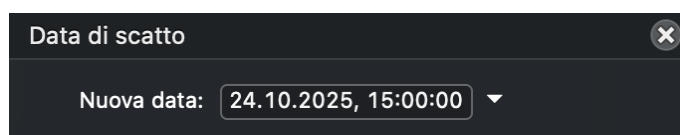
PhotoMill ti consente di correggere i tag di metadati EXIF/IPTC delle tue foto: impostare coordinate GPS, rimuovere informazioni private, correggere o impostare le date di scatto, aggiungere i tuoi diritti d'autore, parole chiave o valutazioni.

Per visualizzare l'editor metadati, seleziona le foto che desideri modificare e premi il pulsante **Modifica EXIF** nella barra degli strumenti.



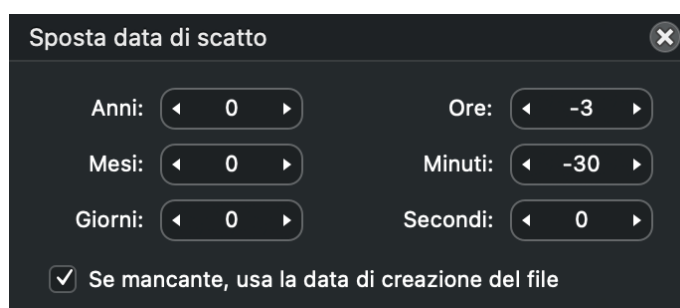
Data di scatto

- **Data di scatto** - modifica (o aggiunge, se mancante) la data EXIF delle tue foto. La data di scatto è un tag di metadati solitamente aggiunto automaticamente dalla fotocamera, ma può essere errata o assente.



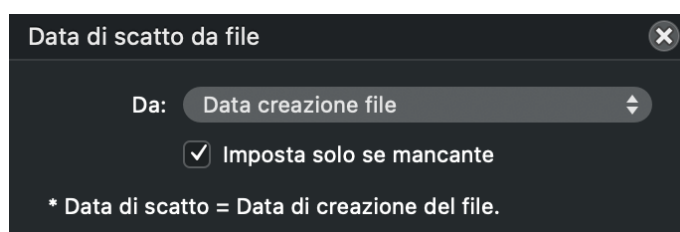
A dark-themed dialog box titled "Data di scatto" with a close button (X) in the top right corner. Below the title, there is a label "Nuova data:" followed by a text input field containing "24.10.2025, 15:00:00" and a small downward arrow icon.

- **Sposta data di scatto** - sposta la data EXIF delle foto e consente di correggere impostazioni errate della fotocamera o regolare le foto scattate in un altro fuso orario.



A dark-themed dialog box titled "Sposta data di scatto" with a close button (X) in the top right corner. The dialog contains six spinners arranged in two columns. The left column has "Anni:" (0), "Mesi:" (0), and "Giorni:" (0). The right column has "Ore:" (-3), "Minuti:" (-30), and "Secondi:" (0). At the bottom, there is a checked checkbox followed by the text "Se mancante, usa la data di creazione del file".

- **Data di scatto da file** - imposta la data EXIF utilizzando la data di creazione o di modifica del file. È un'ottima opzione per correggere le foto prive di data di scatto originale.



A dark-themed dialog box titled "Data di scatto da file" with a close button (X) in the top right corner. Below the title, there is a label "Da:" followed by a dropdown menu showing "Data creazione file". Below this, there is a checked checkbox followed by the text "Imposta solo se mancante". At the bottom, there is a note: "* Data di scatto = Data di creazione del file."

Suggerimento: per modificare la data di creazione del file, seleziona le foto nel browser e usa il menu **File > Attributi file > Imposta data di creazione da data di scatto** oppure **File > Attributi file > Imposta creazione/modifica da data di scatto**. Il risultato sarà: **Data di creazione = Data di scatto**.

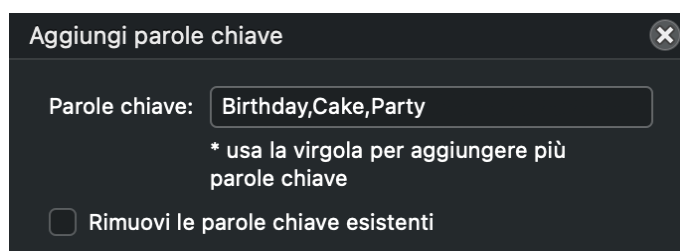
- **Incremento data di scatto** - consente di assegnare una data di scatto univoca a ciascuna foto in base alla prima foto e a un incremento oppure a date di inizio e fine. Questo aiuta a mantenere l'ordine di visualizzazione previsto delle foto in qualsiasi browser o durante l'importazione in Apple Photos o Adobe Lightroom.



The screenshot shows a dark-themed dialog box titled "Incremento data di scatto" with a close button (X) in the top right corner. Inside the dialog, there is a dropdown menu labeled "Metodo:" with the selected option "Prima foto + Incremento". Below this, there are four numeric input fields with left and right arrow buttons: "Giorni:" with the value "0", "Ore:" with the value "0", "Minuti:" with the value "0", and "Secondi:" with the value "1". At the bottom of the dialog, there is a small asterisk followed by the text: "* Imposta la data di scatto della prima foto, alle altre verranno assegnate date con l'incremento indicato."

Tag IPTC

- **Aggiungi parole chiave** - aggiunge parole chiave IPTC alle tue foto (o sostituisce quelle esistenti). Le parole chiave sono ampiamente utilizzate negli strumenti di organizzazione delle foto, come Apple Photos o Adobe Lightroom.



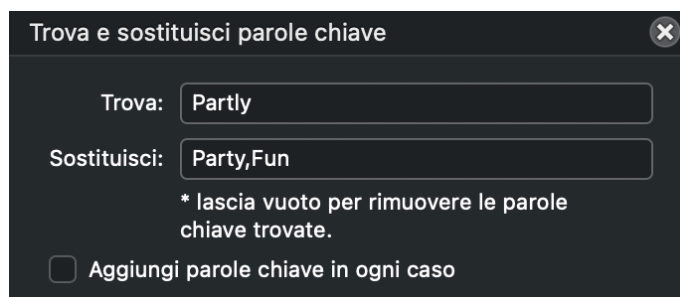
Aggiungi parole chiave

Parole chiave: Birthday,Cake,Party

* usa la virgola per aggiungere più parole chiave

☐ Rimuovi le parole chiave esistenti

- **Trova e sostituisci parole chiave** - sostituisce le parole chiave esistenti con nuove o le rimuove.



Trova e sostituisci parole chiave

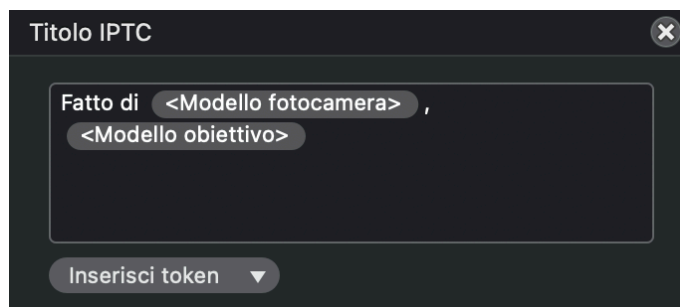
Trova: Partly

Sostituisci: Party,Fun

* lascia vuoto per rimuovere le parole chiave trovate.

☐ Aggiungi parole chiave in ogni caso

- **Titolo IPTC** - imposta il titolo IPTC in base a testo e tag.

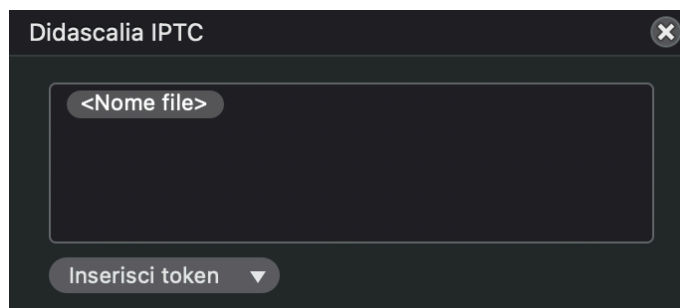


Titolo IPTC

Fatto di <Modello fotocamera> ,
<Modello obiettivo>

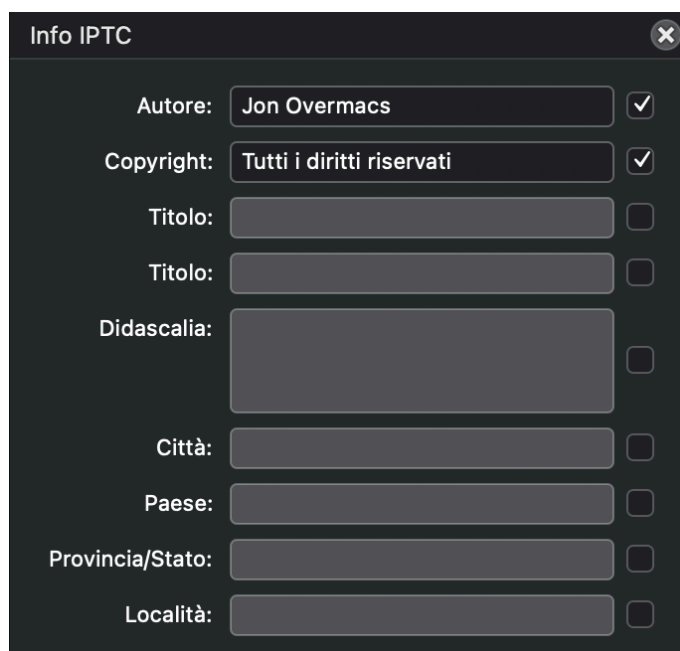
Inserisci token ▼

- Didascalia IPTC - imposta la didascalia IPTC in base a testo e tag.



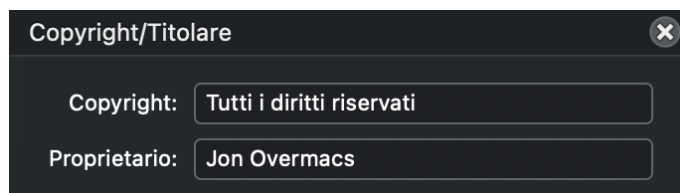
The 'Didascalia IPTC' dialog box features a dark background. At the top, the title 'Didascalia IPTC' is displayed next to a close button (X). Below the title is a large, empty rectangular text input area. At the bottom of the dialog, there is a button labeled '<Nome file>' and a dropdown menu labeled 'Inserisci token' with a downward arrow.

- Info IPTC - aggiorna i tag IPTC selezionati.



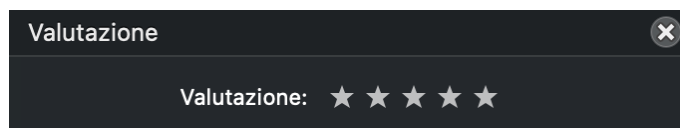
The 'Info IPTC' dialog box has a dark background and a title bar with 'Info IPTC' and a close button (X). It contains several fields, each with a label, a text input, and a checkbox on the right. The fields are: 'Autore:' with the value 'Jon Overmacs' and a checked checkbox; 'Copyright:' with the value 'Tutti i diritti riservati' and a checked checkbox; 'Titolo:' with an empty input and an unchecked checkbox; another 'Titolo:' with an empty input and an unchecked checkbox; 'Didascalia:' with a large empty input and an unchecked checkbox; 'Città:' with an empty input and an unchecked checkbox; 'Paese:' with an empty input and an unchecked checkbox; 'Provincia/Stato:' with an empty input and an unchecked checkbox; and 'Località:' with an empty input and an unchecked checkbox.

- Copyright/Titolare - imposta i tag relativi ai diritti d'autore e al proprietario/artista.

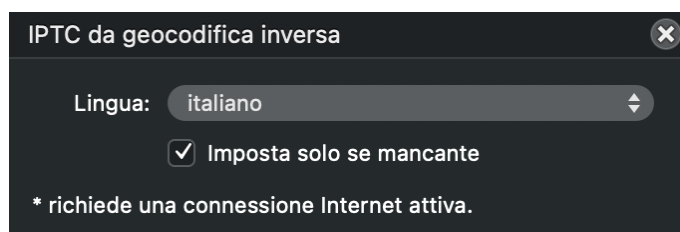


The 'Copyright/Titolare' dialog box has a dark background and a title bar with 'Copyright/Titolare' and a close button (X). It contains two fields: 'Copyright:' with the value 'Tutti i diritti riservati' and 'Proprietario:' with the value 'Jon Overmacs'.

- **Valutazione**- assegna la valutazione IPTC da zero a cinque stelle.

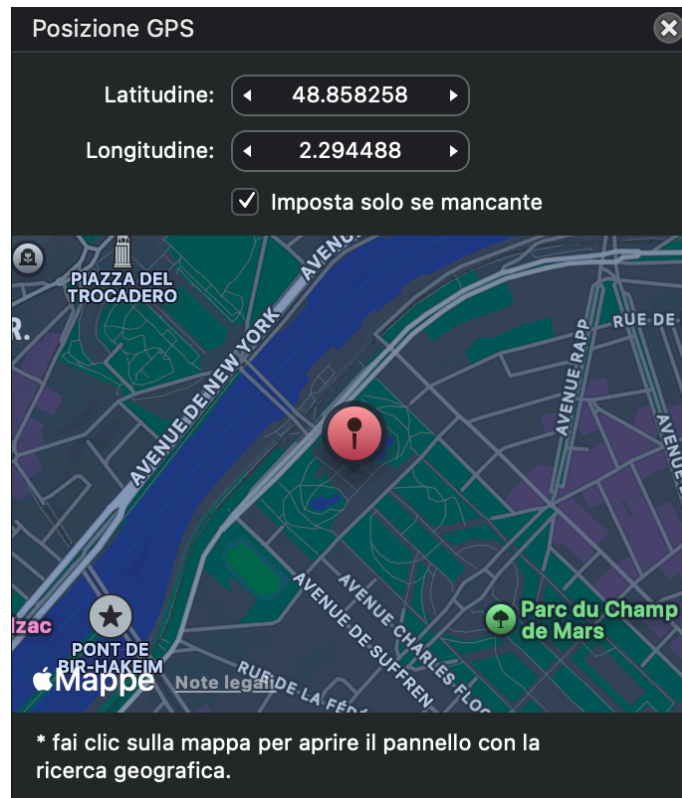


- **IPTC da geocodifica inversa** - imposta i tag IPTC di città, paese, provincia/stato e località in base alla geocodifica inversa (Apple Maps) nella lingua scelta. La geocodifica inversa è il processo di conversione di una posizione GPS in un indirizzo o nome di luogo leggibile.

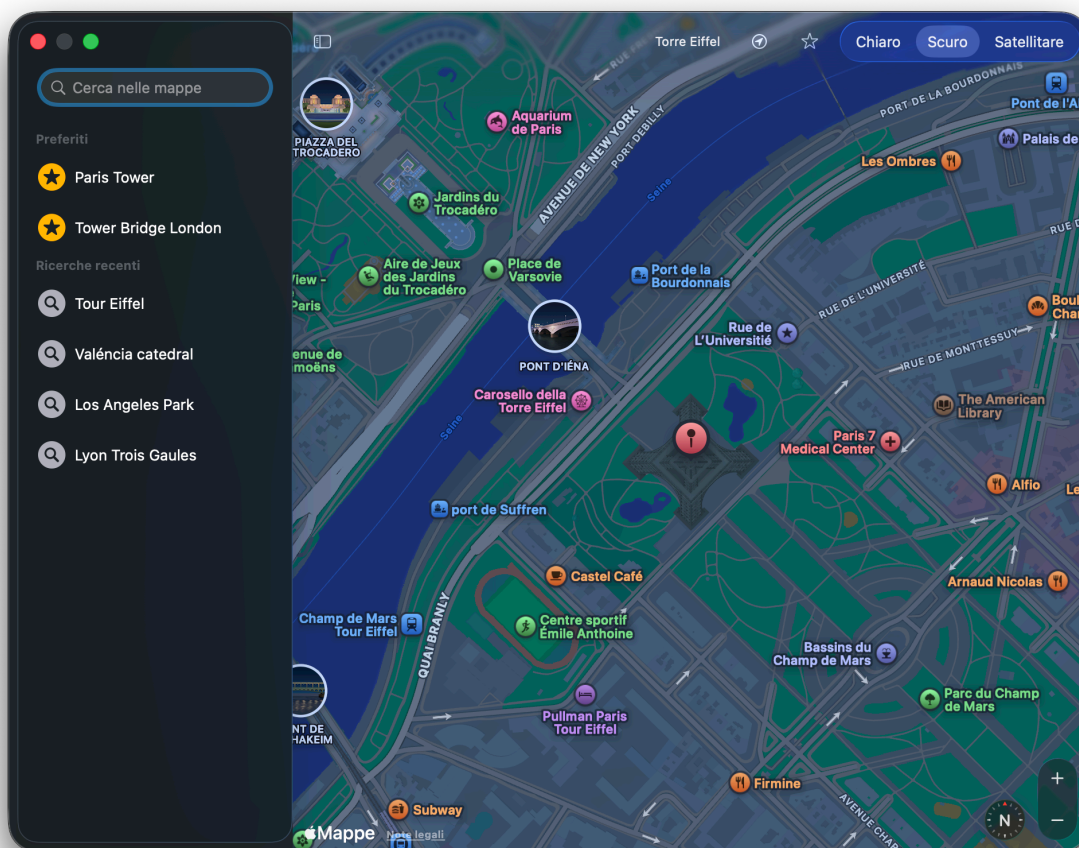


Posizione GPS

- Posizione GPS - assegna tag geografici GPS (latitudine e longitudine).



Fai clic sulla mappa per visualizzare una finestra della mappa integrata con campo di ricerca, luoghi preferiti e diversi livelli di mappa. Fai clic con il tasto destro o doppio clic sulla mappa per posizionare un segnaposto.



Suggerimento: per visualizzare rapidamente dove è stata scattata una foto, seleziona una foto nel browser e usa il menu **Vista > Mostra mappa**.

Suggerimento: puoi copiare le informazioni GPS da un'immagine e incollarle nelle foto selezionate utilizzando il menu **File > Appunti > Incolla coordinate GPS**.

Altre azioni

- Cambia risoluzione - imposta i DPI (punti per pollice).
- Rimuovi tag privati - mantiene private le tue foto rimuovendo le informazioni selezionate, come tag GPS, proprietario della fotocamera, parole chiave, ecc. Si consiglia di rimuovere questi dati personali prima di caricare le foto sul web o sui social network.

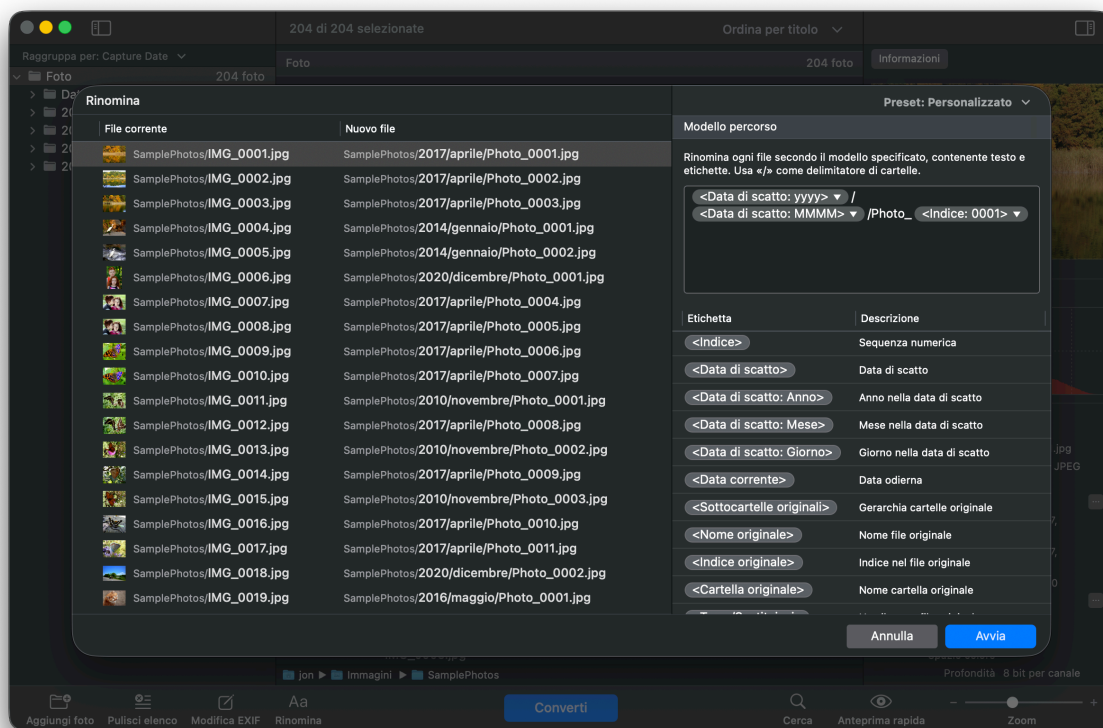


- Rimuovi tutti i metadati - elimina completamente tutti i metadati dell'immagine.
- Ricostruisci metadati - ripara tutti i metadati dell'immagine.

Rinominare le foto

Hai la possibilità di assegnare nomi di file significativi alle tue foto senza convertirle: seleziona le foto che desideri rinominare, fai clic con il tasto destro e usa il menu **Rinomina**.

Apparirà la finestra **Impostazioni di rinomina**, dove puoi scegliere le impostazioni per i nomi dei file con un'anteprima in tempo reale. Usa tag e testo per creare un modello per i nomi dei file e le sottocartelle. Il simbolo **" / "** viene utilizzato come delimitatore di cartelle.



Puoi anche copiare o spostare le foto in un'altra cartella utilizzando il menu **File > Copia nella cartella e rinomina** oppure **File > Sposta nella cartella e rinomina**.

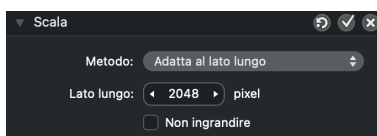
Conversione: Azioni

Geometria

- **Scala** - ridimensiona un'immagine mantenendo le proporzioni. Metodi disponibili: "Ridimensiona in percentuale", "Adatta al lato lungo", "Adatta al lato corto", "Ridimensiona a dimensione fissa: lato lungo × lato corto", "Ridimensiona a dimensione fissa: larghezza × altezza" e "Ridimensiona a megapixel".



Originale
4608x3072

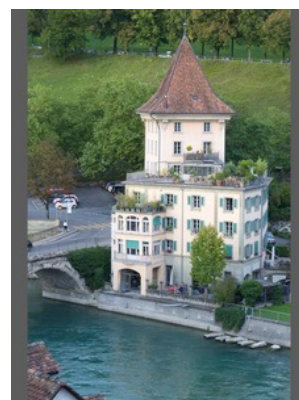
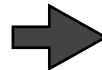
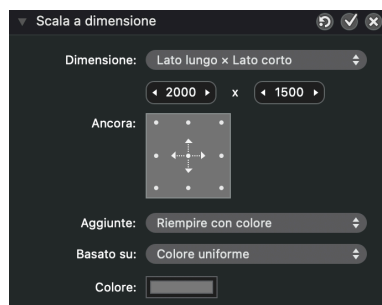


Scalata
2048x1365

- **Scala a dimensione** - ridimensiona un'immagine a una dimensione esatta, mantenendo le proporzioni e riempiendo le parti mancanti con un colore scelto o ritagliandole. È la scelta migliore per preparare immagini destinate a siti web che richiedono foto di dimensioni specifiche.



Originale
3072x4608

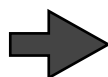


Scalata
1500x2000

- **Ritaglia** - rifila un'immagine secondo un rapporto d'aspetto selezionato. I valori possono essere "Lato lungo × Lato corto" oppure "Larghezza × Altezza". Il punto di ancoraggio determina quale parte dell'immagine viene mantenuta.



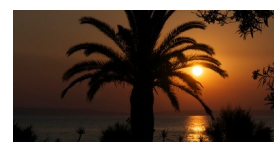
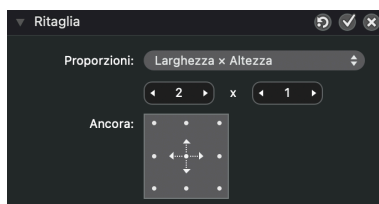
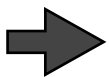
Originale
3072x4608



Ritagliata
2304x4608



Ritagliata
3072x4608



Ritagliata
3072x1536

- **Aggiungi bordi** - aggiunge pixel ai bordi con un colore selezionato. I valori sono espressi in pixel o in percentuale rispetto alla larghezza/altezza. I bordi possono essere aggiunti all'interno o all'esterno dell'immagine.



Originale
4608x3072



Convertita
4746x3579

- **Rimuovi bordi** - taglia i bordi. I valori sono espressi in pixel o in percentuale rispetto alla larghezza/altezza.

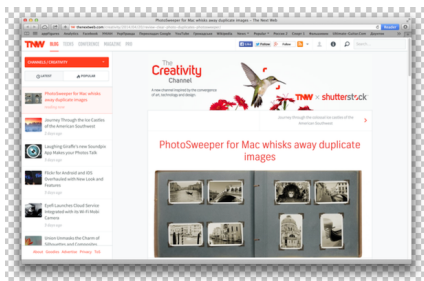


Originale
4608x3072

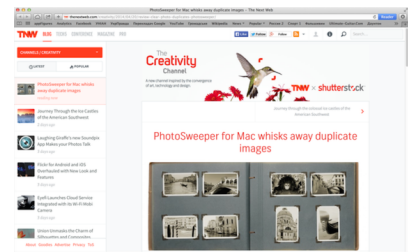
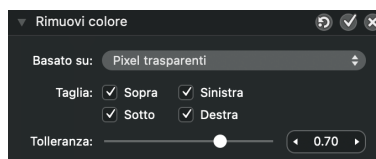


Rifilata
4746x3579

- **Rimuovi colore** - taglia i bordi se i colori corrispondono alla tolleranza impostata. Puoi rimuovere pixel trasparenti, semitrasparenti o di colore uniforme a partire dall'angolo in alto a sinistra o in basso a destra. Inoltre, puoi limitare quali bordi tagliare.



Originale
pixel semitrasparenti



Rifilata
nessun pixel semitrasparente

- **Ruota e rifletti** - ruota di 90 gradi in senso orario o antiorario, 180 gradi oppure riflette verticalmente/orizzontalmente.
- **Cambia risoluzione** - imposta i DPI (punti per pollice) dell'immagine di destinazione.

Filigrane

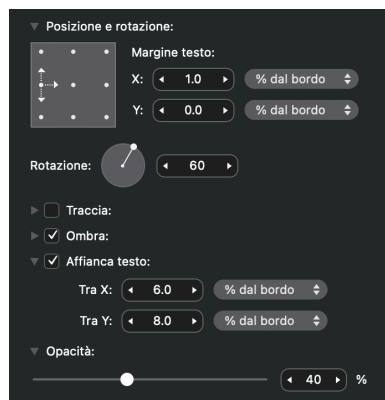
- **Filigrana testo** - aggiunge testo alle foto. Puoi utilizzare le informazioni dei metadati della foto —tag come data di scatto, parole chiave, produttore della fotocamera, ecc.— oltre al testo inserito manualmente. Le impostazioni flessibili ti consentono di controllare completamente lo stile del testo. È supportato il testo multilinea.



Il cursore **Opacità** regola la trasparenza generale del testo; inoltre, puoi controllare separatamente l'opacità del testo, del contorno e dell'ombra tramite la tavolozza colori standard.

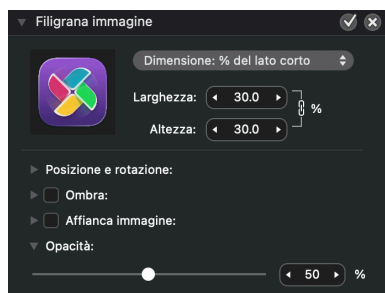
La dimensione del carattere può essere fissa oppure relativa alla larghezza, all'altezza, al lato lungo o corto dell'immagine.

La posizione del testo è controllata da 9 punti di ancoraggio e dallo spostamento del testo. Puoi anche ruotare o ripetere il testo in mosaico.

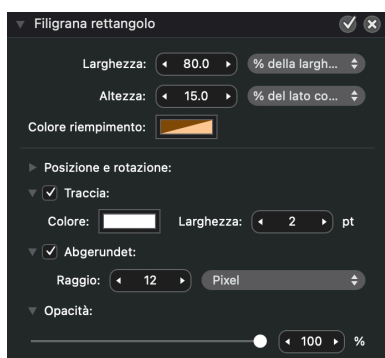


Se utilizzi un font calligrafico, come *Zapfino*, il testo potrebbe essere tagliato. Per correggere questo comportamento, modifica le impostazioni di **Geometria testo** in “Testo corrente” nella finestra **Preferenze** (usa il menu PhotoMill > Preferenze per aprirla).

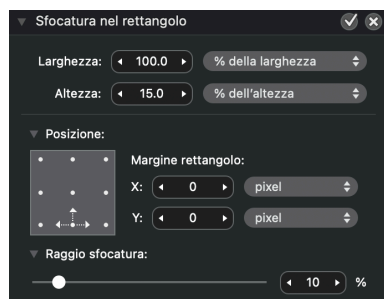
- **Filigrana immagine** - aggiunge un'immagine alle foto. La dimensione della filigrana può essere fissa o relativa a quella dell'immagine principale. È disponibile anche la ripetizione in mosaico.



- **Filigrana rettangolo** - disegna un rettangolo, quadrato o con angoli arrotondati; il colore di riempimento e del contorno può essere semitrasparente.



- **Sfocatura nel rettangolo** - applica un effetto di sfocatura con un raggio selezionato all'interno di un rettangolo.



Suggerimento: una combinazione di **Filigrana rettangolo** o **Sfocatura nel rettangolo** con **Filigrana testo** può offrire il risultato desiderato.



- Filigrana codice QR - aggiunge un codice QR basato sul testo inserito.

Filigrana codice QR

overmacs.com

Inserisci token

Unità: % del lato corto

Larghezza: 20.0

Altezza: 20.0

► Colore:

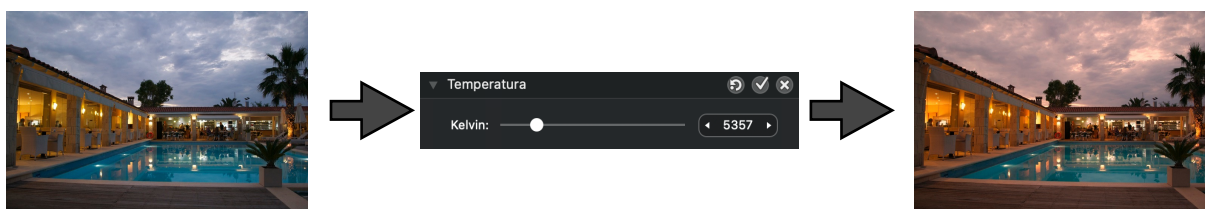
► Posizione:

► Opacità:

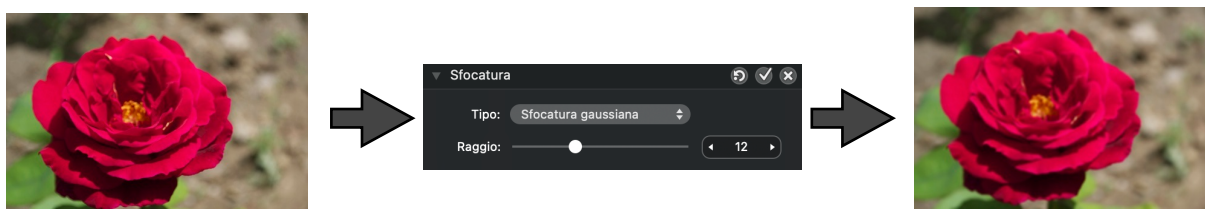


Filtri

- **Esposizione** - regola l'esposizione complessiva di un'immagine.
- **Gamma** - regola i toni scuri di un'immagine.
- **Contrasto** - modifica il contrasto complessivo di un'immagine. Puoi controllare contrasto e spostamento.
- **Temperatura** - regola i colori per rendere una foto più calda o più fredda.



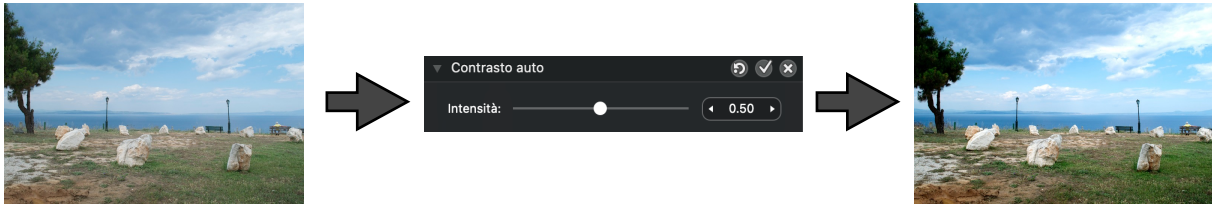
- **Sfocatura** - ammorbidisce un'immagine.



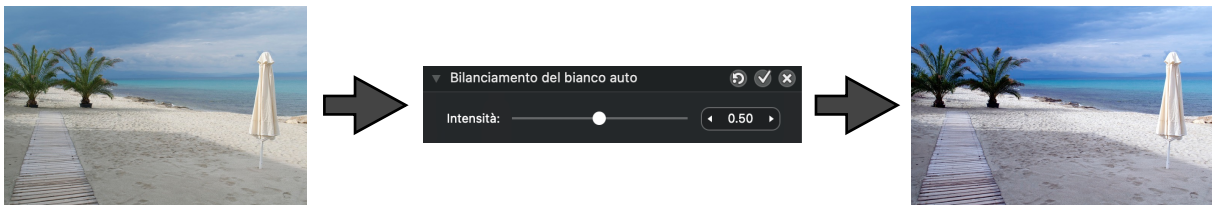
- **Nitidezza** - regola la nitidezza complessiva di un'immagine.



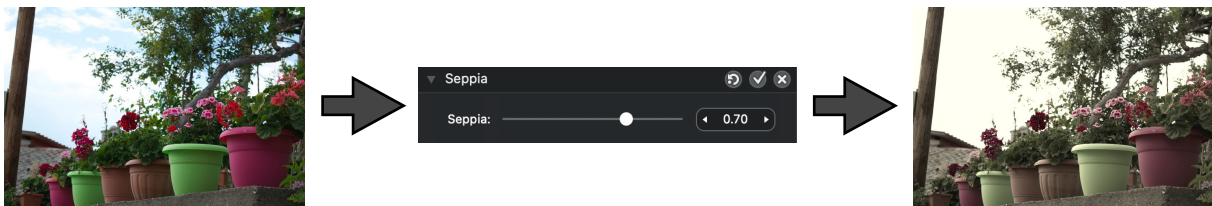
- **Contrasto automatico** - regola automaticamente i colori per ottenere il miglior contrasto.



- **Bilanciamento del bianco auto** - regola automaticamente i colori per ottenere il miglior bilanciamento del bianco.



- **Seppia** - converte i colori in toni seppia con l'intensità selezionata.



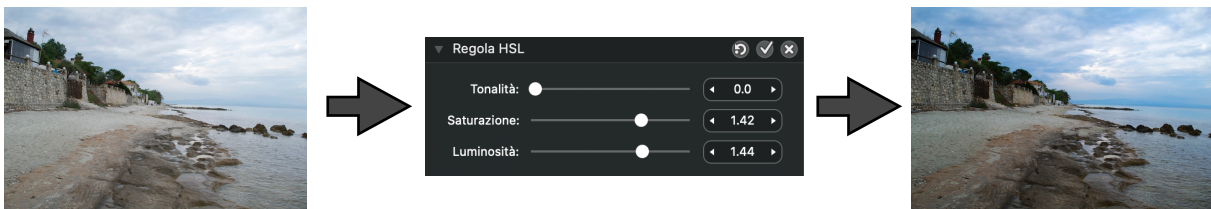
- **Colorizza** - converte i colori in toni basati su un colore scelto.



- **Scala di grigi** - converte i colori in toni di grigio utilizzando un metodo selezionato. Il modello di colore dell'immagine non viene modificato.

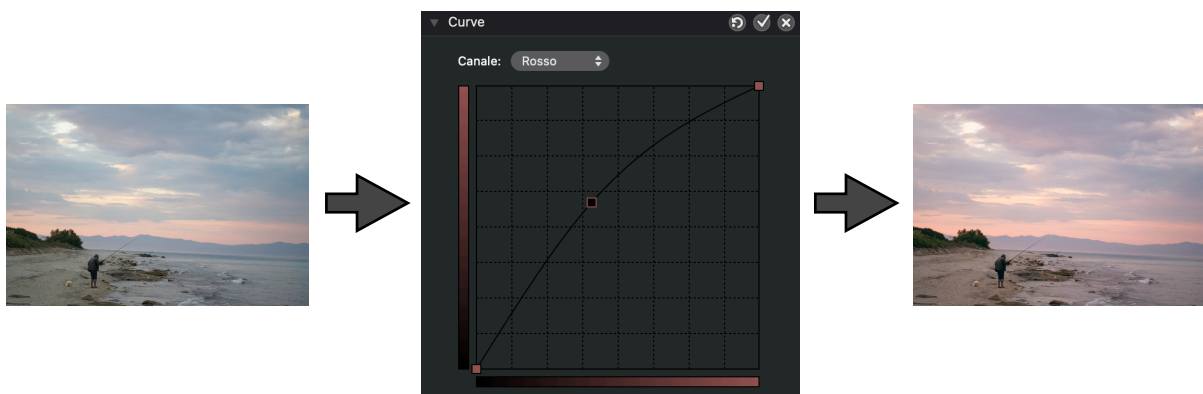


- **Regola HSL** - controlla i colori nel modello di colore Tonalità/Saturazione/Luminosità.

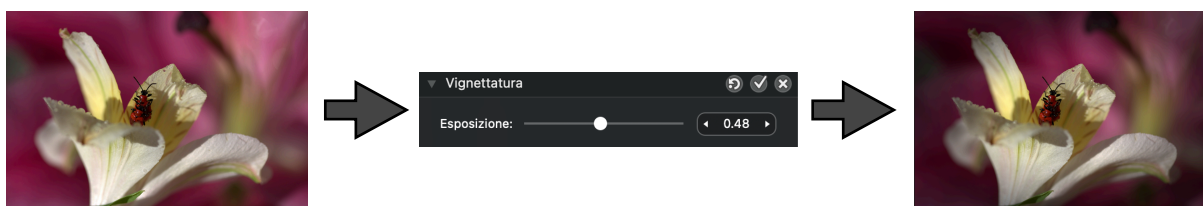


- **Regola HSV** - controlla i colori nel modello di colore Tonalità/Saturazione/Valore (Luminosità).
- **Regola RGB** - regola i colori nel modello RGB; ad esempio, consente di intensificare i toni rossi di una foto.
- **Livelli** - regola le aree chiare e scure di un'immagine. Puoi controllare la gamma complessiva e i valori minimi/massimi di input e output.

- **Curve** - regola i colori e il contrasto di un'immagine. Puoi controllare tutti i canali contemporaneamente oppure rosso/verde/blu separatamente. Per aggiungere punti, fai clic sulla curva, ad esempio creando una curva a forma di "S". Le deviazioni dalla linea diagonale di partenza verso destra riducono l'intensità, mentre quelle verso sinistra la aumentano. L'ombreggiatura grigia ai bordi della griglia mostra che le sezioni inferiori o sinistre della curva influenzano le aree scure di un'immagine, mentre le sezioni superiori o destre influenzano le aree chiare. Tieni premuto il tasto **Opzione** per spostare l'intera curva, **Maiuscole** per muovere un punto solo orizzontalmente.



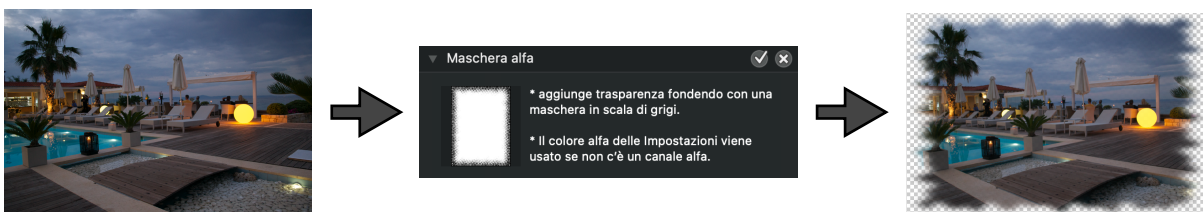
- **Vignettatura** - scurisce gli angoli della foto.



Canale alfa

- **Maschera alfa** - aggiunge trasparenza combinando un'immagine di origine con una maschera in scala di grigi. Le maschere consentono di creare bordi decorativi, dissolvenze morbide ed effetti traslucidi. Le aree completamente nere di una maschera rappresentano le parti dell'immagine originale che vengono completamente eliminate.

PhotoMill include 116 maschere integrate e offre anche la possibilità di selezionare la propria immagine di maschera.



Se il formato dell'immagine di destinazione non supporta il canale alfa, la trasparenza viene sostituita da un colore di sfondo (nero per impostazione predefinita). Puoi modificare il colore di sfondo alfa nella finestra **Preferenze** (usa il menu PhotoMill > Preferenze per aprirla).

- **Colore in alfa** - sostituisce un colore scelto con la trasparenza. Questa azione è l'opposto di Alfa in colore.
- **Alfa in colore** - sostituisce la trasparenza con un colore scelto. In combinazione con l'azione Maschera alfa, consente di creare cornici eleganti per le tue foto.



Corrispondenza colori

- **Assegna profilo** - incorpora un profilo colore in un'immagine. Questa azione non modifica i pixel, ma indica al computer che tali pixel appartengono a uno specifico spazio colore.



PhotoMill utilizza i profili colore installati sul tuo Mac e filtra i profili in base al modello di colore selezionato (RGB, CMYK, Grigio). Per installare file di profilo (*.icc), copiali nella cartella **Library/ColorSync/Profiles** del tuo Mac.

- **Converti in profilo** - imposta un profilo colore e converte i pixel, in modo che l'immagine mantenga lo stesso aspetto visivo.



- **Prova con profilo** - converte i pixel in un profilo colore, ma il profilo selezionato non viene incorporato nell'immagine. Questa azione può essere utilizzata come effetto colore.



Metadati

Le azioni sono le stesse disponibili nell'[Editor metadati](#).

Preset

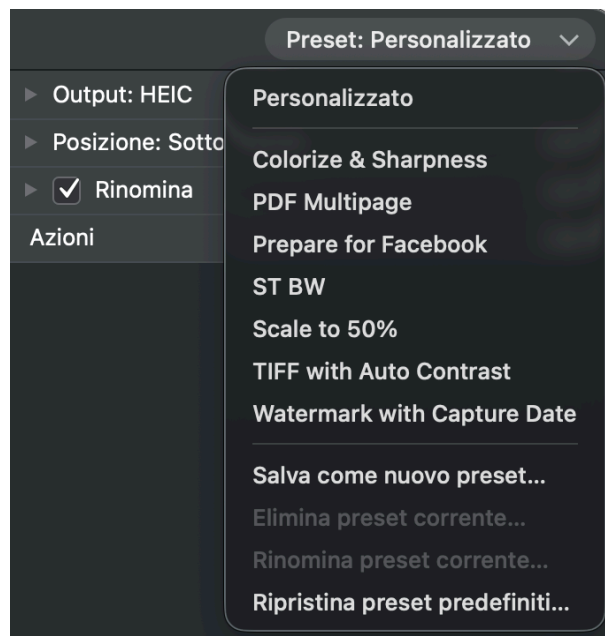
Creare e regolare le proprie azioni può richiedere tempo, e quando si ottiene il risultato desiderato è il momento di salvare le impostazioni per un utilizzo futuro. Questa è la forza dei preset: permettono di salvare azioni e impostazioni selezionate per risparmiare tempo in futuro.

Si consiglia di creare un preset per ciascuna delle attività abituali, ad esempio: caricare le foto su un determinato servizio web, creare JPEG ridotti nelle dimensioni, aggiungere una filigrana con il proprio logo, ecc.

Ogni preset contiene le impostazioni di rinomina, il formato immagine con le relative opzioni e le azioni.

Inizialmente sono presenti 5 preset predefiniti, creati solo per mostrare come i preset possano semplificare il flusso di lavoro.

Per aggiungere un nuovo preset, seleziona **Salva come nuovo preset** nel menu a comparsa dei Preset e inserisci un nome per il preset.



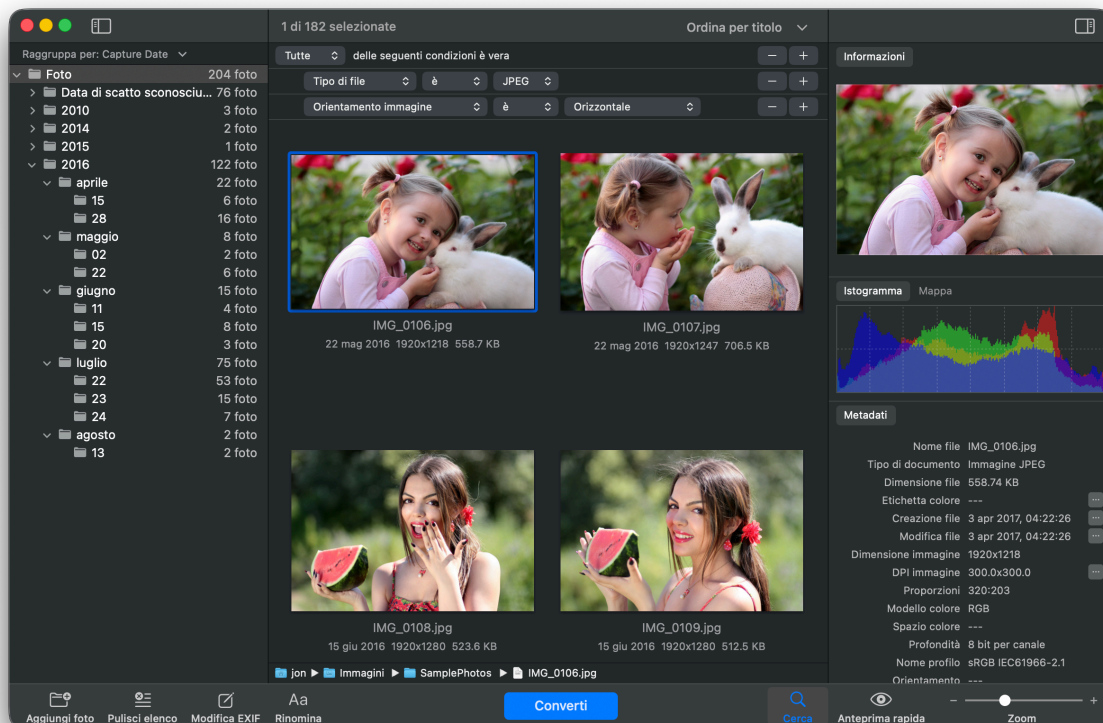
Il Browser: ricerca di foto e gruppi

PhotoMill offre numerose funzioni per una navigazione comoda e una ricerca multicriterio delle foto nel Browser.

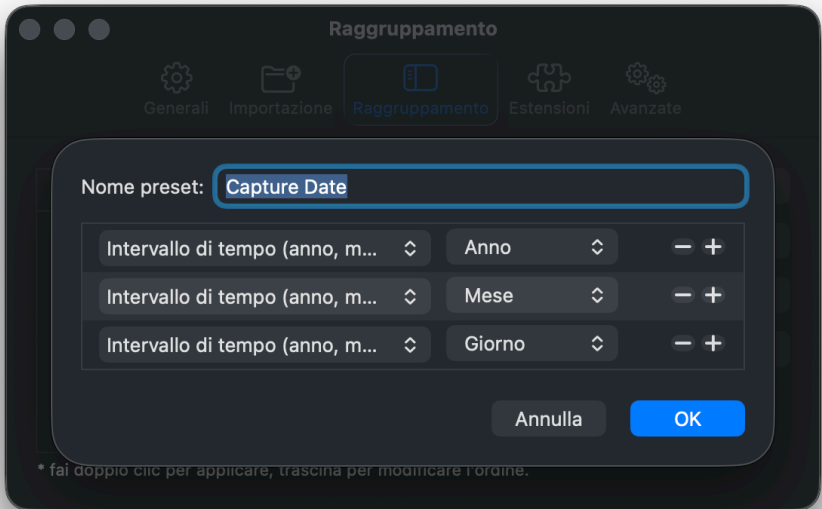
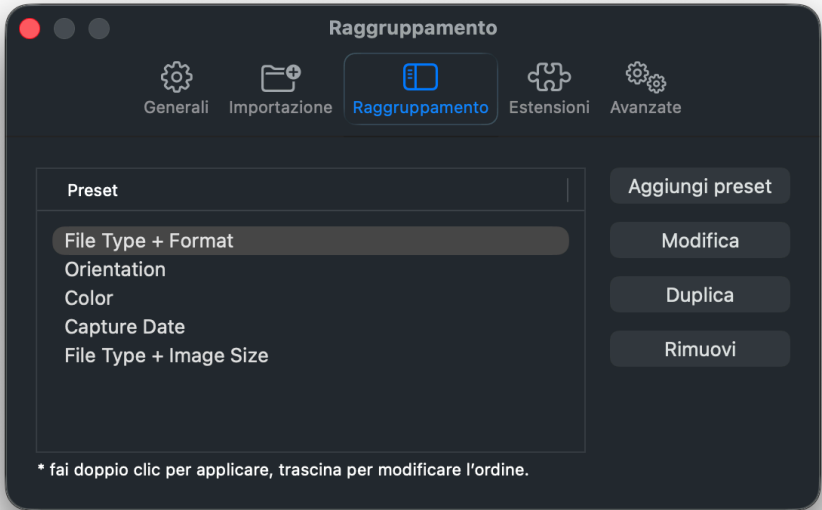
Il Browser è composto da 3 pannelli:

- **Informazioni immagine** - mostra informazioni dettagliate sulla foto selezionata.
- **Gruppi** - suddivide le foto in gruppi o sottogruppi in base al criterio scelto, ad esempio per data di scatto.
- **Ricerca** - consente di cercare le foto in base a diversi criteri.

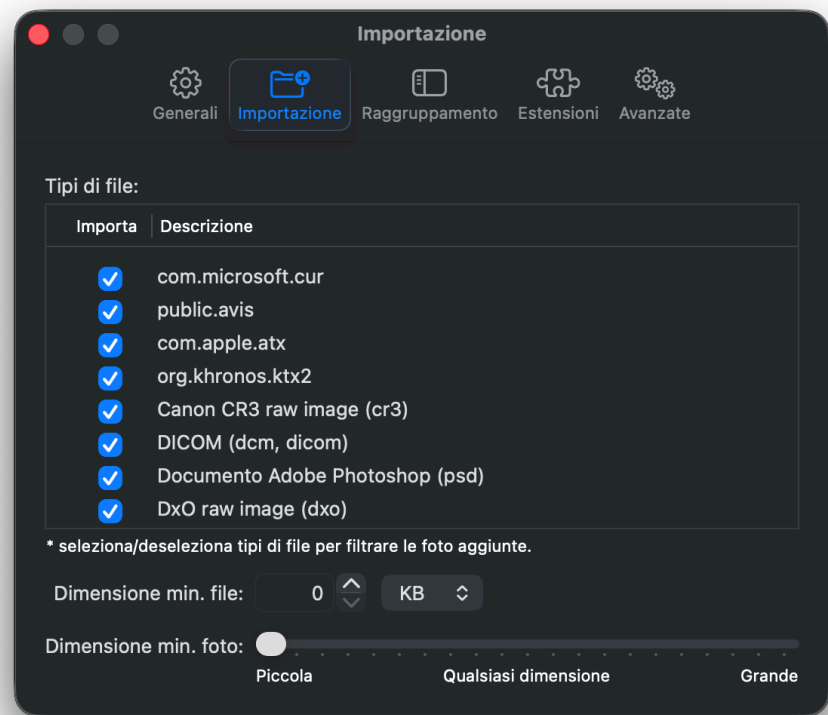
Per mostrare o nascondere il pannello **Ricerca**, fai clic sul pulsante **Cerca** nella barra degli strumenti oppure premi **Cmd+F** (menu Foto > Ricerca).



Puoi personalizzare i criteri di suddivisione delle foto nel pannello **Gruppi** tramite la finestra **Preferenze** (usa il menu **PhotoMill > Preferenze** per aprirla).



Puoi inoltre impostare restrizioni sui tipi di foto da aggiungere al Browser tramite la finestra **Preferenze**, selezionando i tipi di file disponibili, la dimensione minima del file e la dimensione minima della foto.

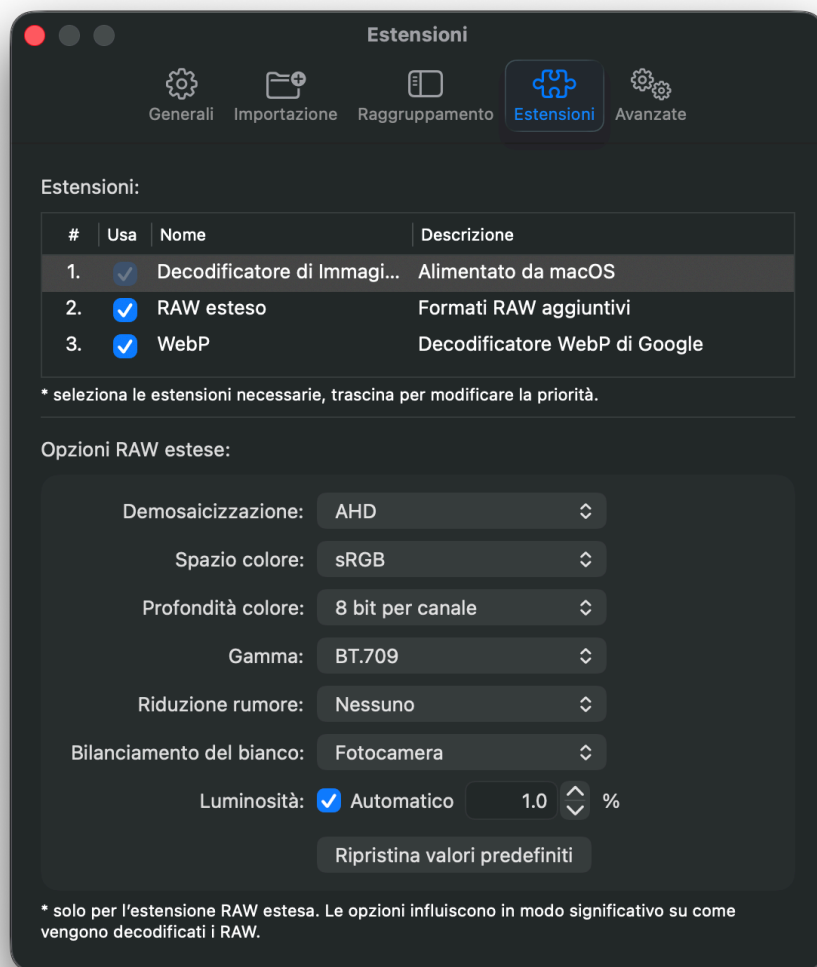


Formati immagine RAW

PhotoMill include estensioni per il caricamento dei formati immagine RAW. Puoi modificarne l'ordine o disattivare l'estensione avanzata nella finestra **Preferenze**.

Il decodificatore di immagini di sistema legge i [formati RAW supportati da Apple](#).

Il **RAW esteso** offre un'elaborazione preliminare personalizzata delle immagini RAW con numerose impostazioni e amplia l'elenco dei formati RAW supportati.



File sidecar

I file *sidecar* sono file che memorizzano dati non supportati dal formato del file originale. La relazione tra il file originale e il file *sidecar* si basa sul nome del file: i file *sidecar* hanno lo stesso nome base del file sorgente, ma con un'estensione diversa.

Esempi: RAW + .xmp (metadati estesi), RAW + .jpg, foto Live esportate (.heic + .mov).

Per impostazione predefinita, i file *sidecar* non vengono elaborati; è necessario abilitarne la gestione nella finestra **Preferenze**. Durante qualsiasi operazione sui file (ad esempio la rinomina), PhotoMill verifica la presenza di file *sidecar* e ripete la stessa operazione anche su di essi.

