



Добро пожаловать в PhotoMill

Конвертер изображений + Редактор метаданных + Браузер фото

PhotoMill помогает конвертировать большое количество изображений в самые популярные форматы, давать файлам понятные имена, добавлять водяные знаки (текстовые и графические), корректировать фото (яркость, насыщенность, экспозиция, оттенки серого и т.д.), работать с геометрией (масштабирование, кадрирование, подрезка и т.д.), назначать GPS-координаты, удалять личные метаданные, добавлять собственные авторские права и многое другое.

Кроме того, **PhotoMill** — это удобный пакетный редактор метаданных, инструмент для переименования файлов изображений и браузер фото.

Поддерживаемые форматы: **macOS + расширенный RAW**

Конвертация в: **BMP, GIF, HEIC, JPEG, JPEG 2000, PDF, PNG, TIFF, WebP**

Цветовые модели: **RGB, Gray, CMYK**

Глубина цвета: **8/16/32 бита**; с **альфа-каналом** или без

Многостраничная конвертация в: **PDF, TIFF**

Если у вас возникли вопросы о **PhotoMill** или вы ищете решение, лучше всего связаться с нами по электронной почте: support@overmacs.com

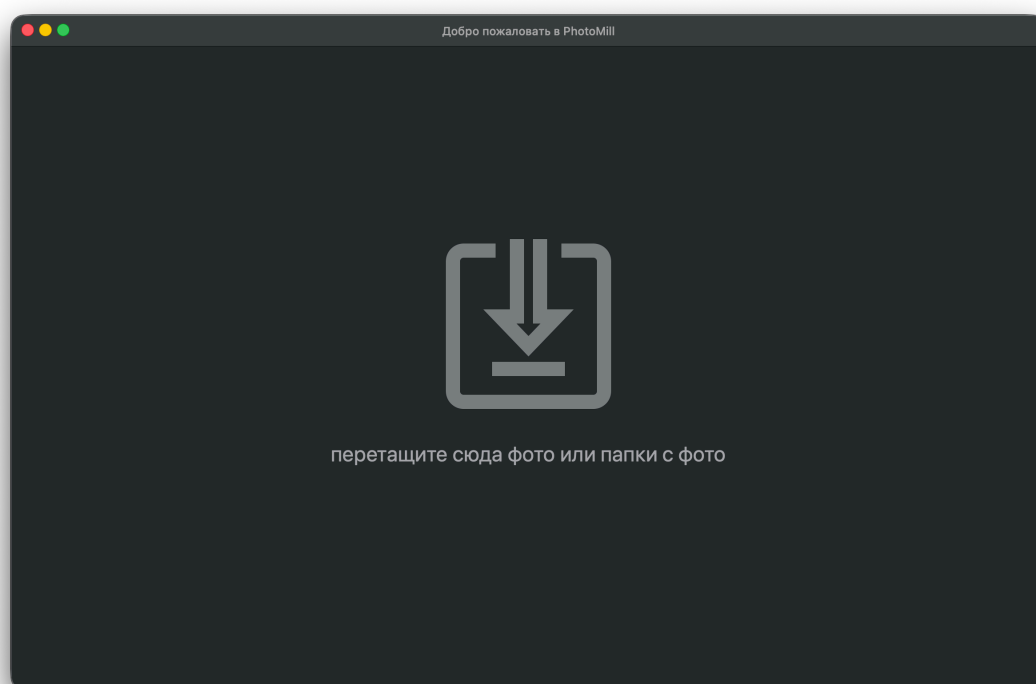
Мы всегда рады получать ваши запросы и предложения. Благодарим всех пользователей, которые внесли вклад в развитие **PhotoMill**, отправляя вопросы, сообщения об ошибках и делаясь идеями.

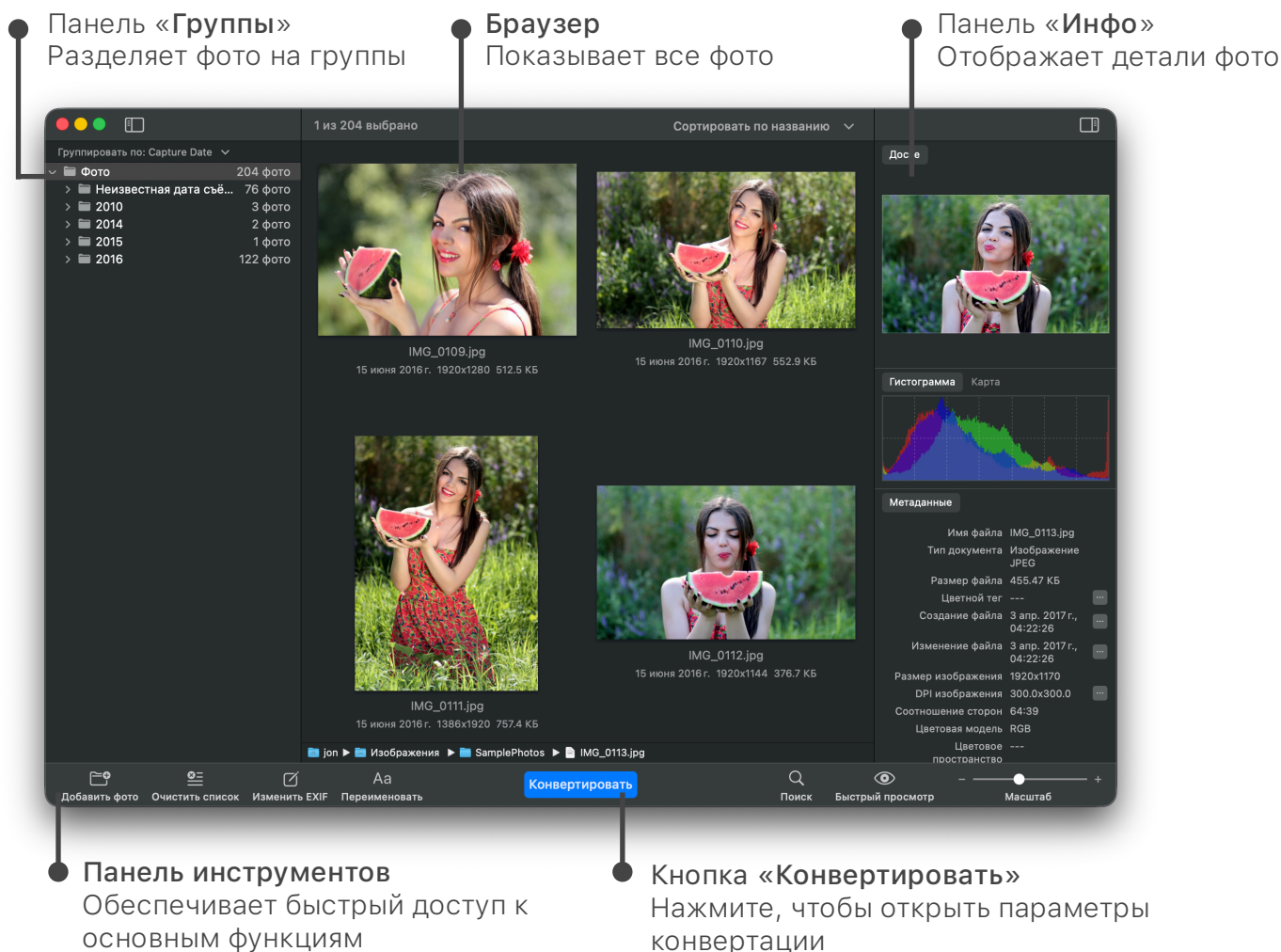
Как конвертировать фото

1. Добавьте фото

Просто нажмите «Входное изображение» на стартовом экране, чтобы добавить фото с вашего компьютера, или перетащите фото из **Finder** в Браузер.

Если перетащить папку, все фото внутри неё будут найдены и добавлены.



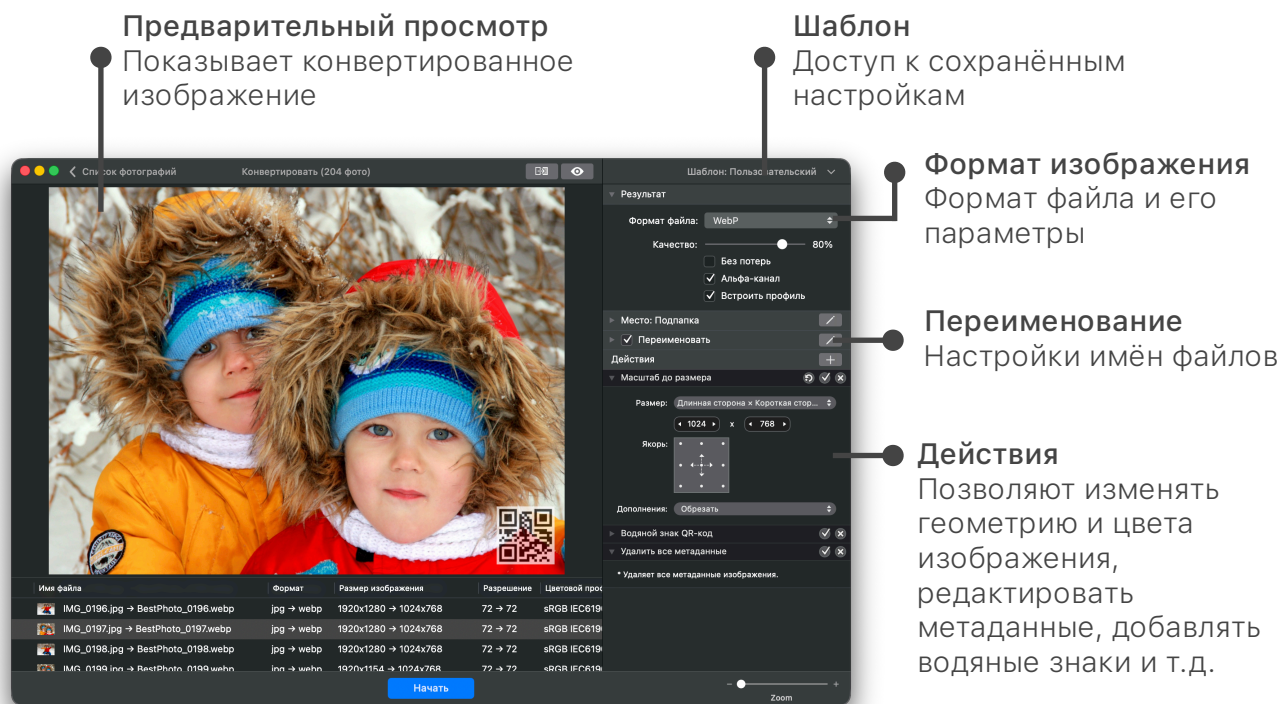


Если на этом этапе нужно убрать некоторые фото из списка перед конвертацией, просто выделите их, щёлкните правой кнопкой мыши и выберите в меню **«Удалить из списка»**. В этом же контекстном меню можно посмотреть, откуда было добавлено фото, выбрав **«Показать в Finder»**.

Нажмите **«Конвертировать»**, чтобы открыть параметры конвертации для всех фото в Браузере.

2. Выберите формат изображения для конвертации

После нажатия «**Конвертировать**» вы можете выбрать формат изображения и его параметры для дальнейшей конвертации.



Выберите конвертацию в один из форматов: **BMP, GIF, HEIC, JPEG, JPEG 2000, PDF, PNG, TIFF, WebP.**

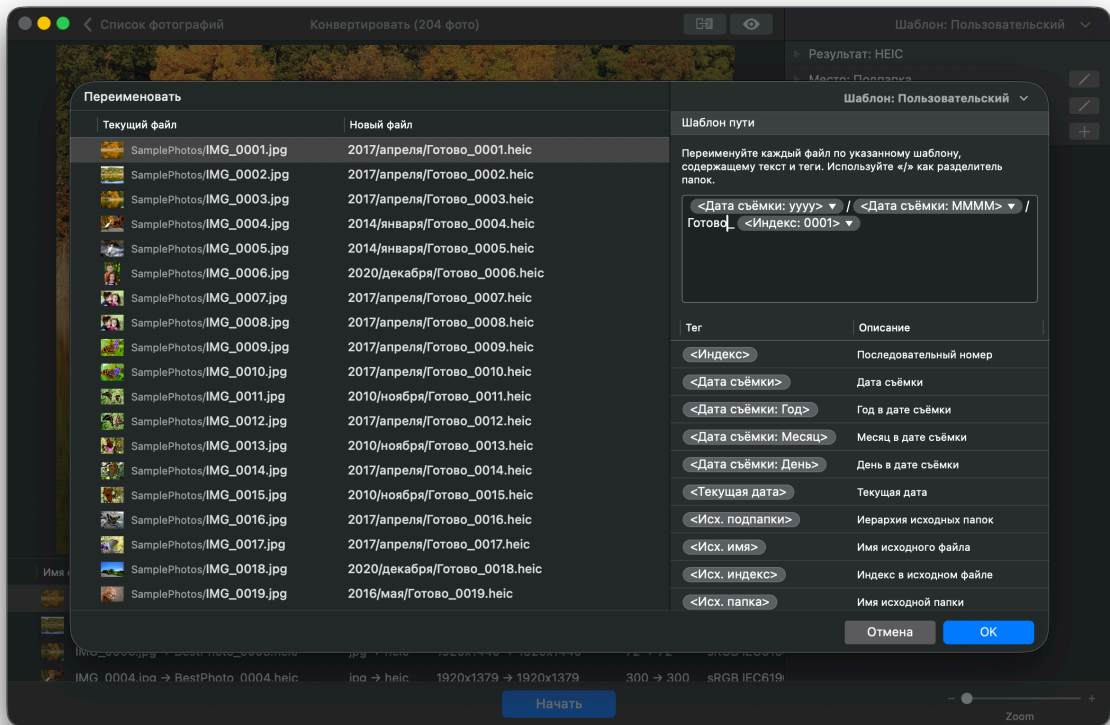
В зависимости от выбранного формата можно настроить дополнительные параметры:

- ◆ **Качество в процентах** (HEIC, JPEG, JPEG 2000, WebP)
- ◆ **Без потерь** (HEIC, WebP)
- ◆ **Цветовые модели:**
 - ◆ **RGB, Gray** (JPEG, JPEG 2000, PNG, TIFF)
 - ◆ **CMYK** (JPEG, TIFF)
- ◆ **Глубина цвета:** 8/16/32 бита; с альфа-каналом или без (PNG, TIFF, WebP)
- ◆ **Сжатие:** нет/LZW/PackBits (TIFF)
- ◆ **Встроенный эскиз** (HEIC, JPEG)
- ◆ **Одиночная/многостраничная** (PDF, TIFF)

3. Задайте нужные параметры имени файла

Чтобы присвоить имена конвертированным фото, нажмите кнопку и задайте собственные параметры переименования. Если хотите сохранить оригинальные имена файлов, снимите флажок «Переименовать».

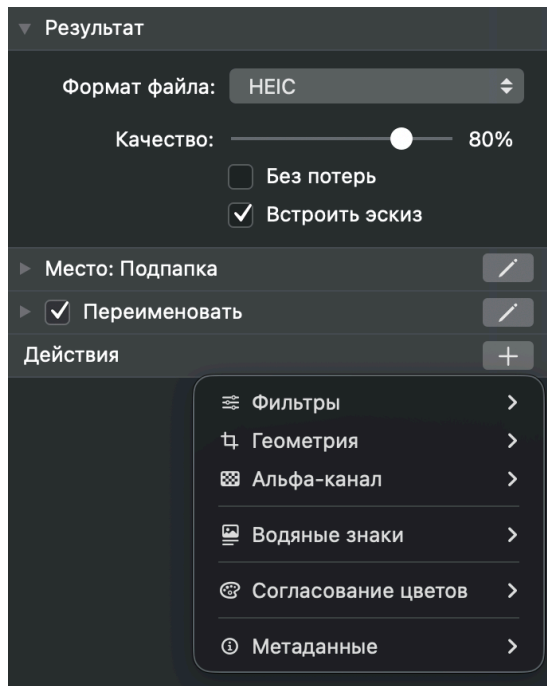
Создавайте имена файлов и подпапки, используя текст и теги.



4. Добавьте действия

PhotoMill предлагает множество различных действий, которые позволяют изменять геометрию изображения, метаданные, цвета, добавлять водяные знаки (текст/изображение) и т.д.

Чтобы добавить действие, нажмите «+» и выберите из списка:



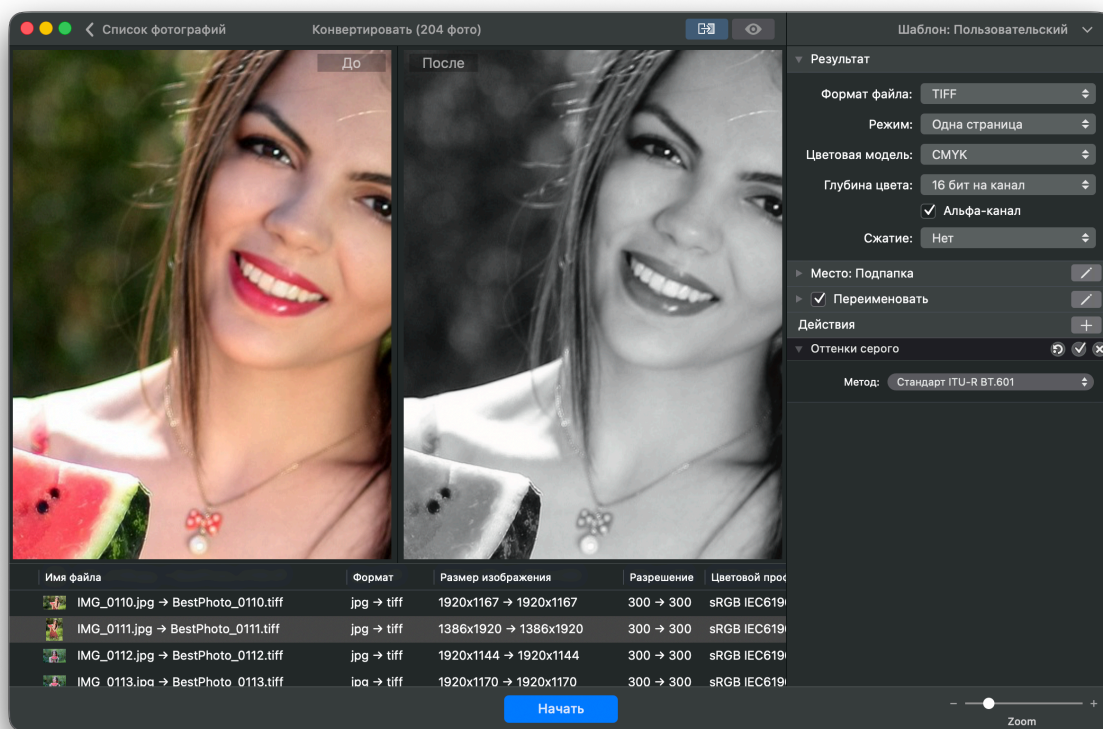
Все действия сгруппированы по категориям:

- ◆ **Геометрия** (масштабирование/кадрирование/поворот и т.д.),
- ◆ **Водяные знаки** (текст/изображение/прямоугольник),
- ◆ **Фильтры** (коррекция цвета: контраст/оттенки серого/сепия/тонирование и т.д.),
- ◆ **Альфа-канал** (работа с альфа-каналом),
- ◆ **Согласование цветов** (работа с цветовыми профилями),
- ◆ **Метаданные** (редактирование тегов).

Перейдите к разделу [«Действия»](#) ниже, чтобы узнать больше о каждой из функций.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- * При конвертации действия выполняются по очереди, и вы можете менять их порядок перетаскиванием. Чтобы продублировать действие со всеми его параметрами, перетащите его, удерживая клавишу **Option**.
- * Чтобы показать оригинальное изображение в окне предварительного просмотра, нажмите и удерживайте кнопку «**Быстрый просмотр**». Нажмите кнопку «**Сравнить**», чтобы одновременно увидеть изображения «До» и «После», а также увеличить масштаб для просмотра деталей.



5. Конвертация фото

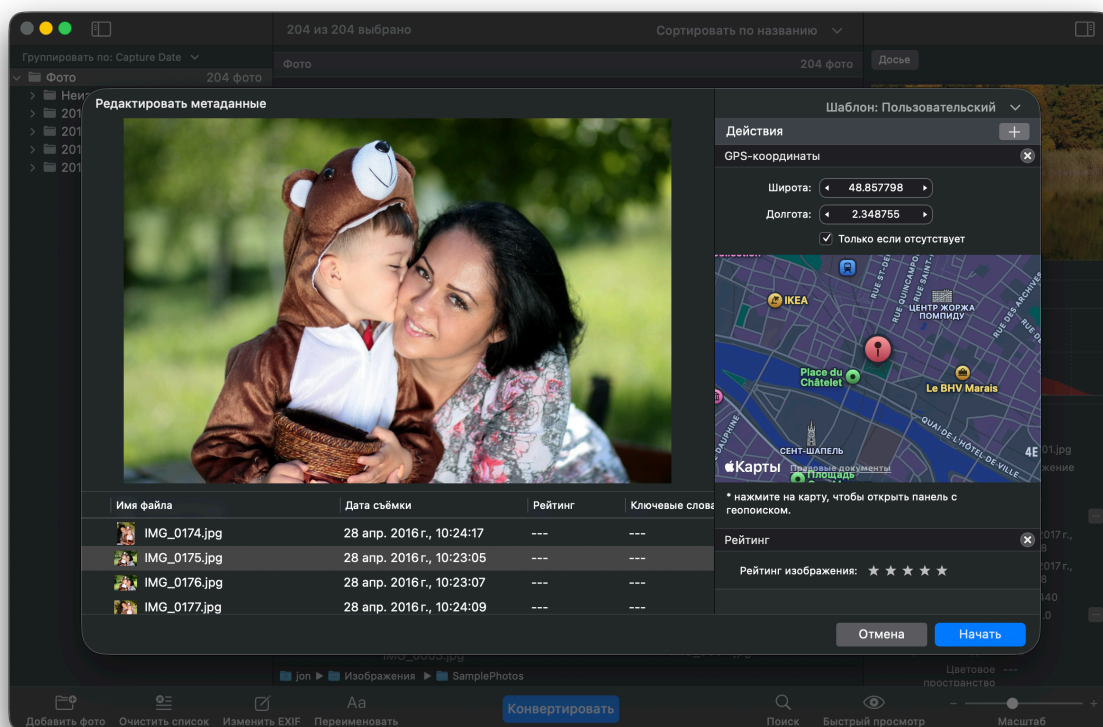
Чтобы начать конвертацию, нажмите «**Начать**» и выберите папку, в которую будут сохранены фото. Через некоторое время фото будут конвертированы в выбранное место с понятными именами файлов.

Кнопка «**Начать**» конвертирует ВСЕ фото. Если нужно конвертировать одно изображение (например, чтобы проверить настройки) или несколько, выделите их, щёлкните правой кнопкой мыши и выберите в меню «**Конвертировать**».

Редактор метаданных

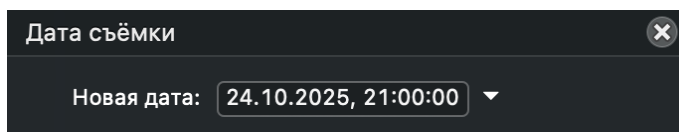
PhotoMill позволяет редактировать EXIF/IPTC-теги в ваших фото: добавлять GPS-координаты, удалять личную информацию, корректировать или задавать дату съёмки, указывать свои авторские права, ключевые слова или рейтинг.

Чтобы открыть редактор метаданных, выберите фото, которые нужно отредактировать, и нажмите кнопку **«Редактировать EXIF»** на панели инструментов.



Дата съёмки

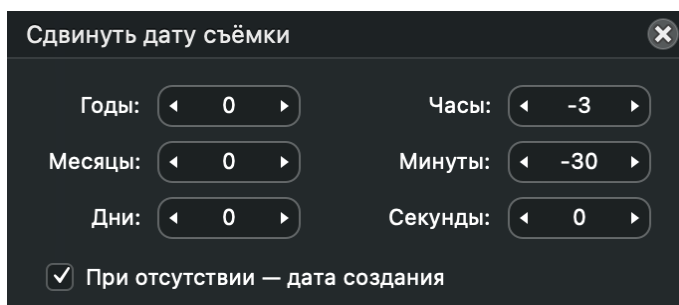
- ❖ «**Дата съёмки**» — изменяет (или добавляет, если отсутствует) дату EXIF в ваших фото. Дата съёмки — это тег метаданных, который обычно добавляется самой камерой, но он может быть неверным или отсутствовать.



Дата съёмки

Новая дата: 24.10.2025, 21:00:00 ▼

- ❖ «**Сдвинуть дату съёмки**» — сдвигает дату EXIF у фото и позволяет исправить неверные настройки камеры или откорректировать фото, сделанные в другом часовом поясе.

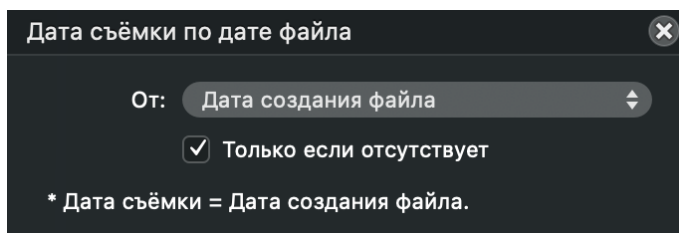


Сдвинуть дату съёмки

Годы: ◀ 0 ▶	Часы: ◀ -3 ▶
Месяцы: ◀ 0 ▶	Минуты: ◀ -30 ▶
Дни: ◀ 0 ▶	Секунды: ◀ 0 ▶

☒ При отсутствии — дата создания

- ❖ «**Дата съёмки по дате файла**» — устанавливает дату EXIF по дате создания или изменения файла. Это хороший вариант для исправления фото без оригинальной даты съёмки.



Дата съёмки по дате файла

От: Дата создания файла ▼

☒ Только если отсутствует

* Дата съёмки = Дата создания файла.

Подсказка: чтобы изменить дату создания файла, выберите фото в Браузере и используйте меню **Файл > Атрибуты файла > Установить дату создания по дате съёмки** или **Файл > Атрибуты файла > Установить дату создания/изменения по дате съёмки**. В результате Дата создания = Дата съёмки.

- ❖ «**Дата съёмки с шагом**» — позволяет задать уникальную дату съёмки для каждого фото, основываясь на первом фото и шаге прироста или на начальной и конечной датах. Это помогает получить предсказуемый порядок сортировки ваших фото в любом фотобраузере или при импорте в Apple Photos или Adobe Lightroom.

Дата съёмки с шагом

Метод: Первое фото + Приращение

Дни: 0

Часы: 0

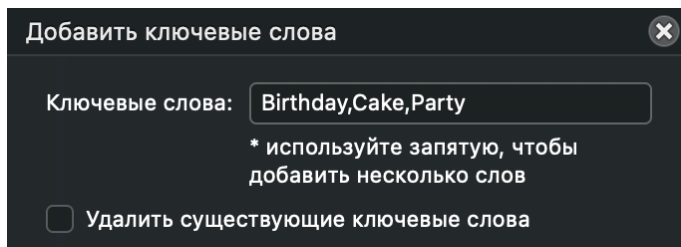
Минуты: 0

Секунды: 1

* Устанавливает дату съёмки первого фото, остальным фото будут назначены даты с заданным шагом.

Теги IPTC

- ❖ «Добавить ключевые слова» — добавляет IPTC-ключевые слова к вашим фото (или заменяет существующие). Ключевые слова широко используются в программах для организации фото, таких как Apple Photos или Adobe Lightroom.



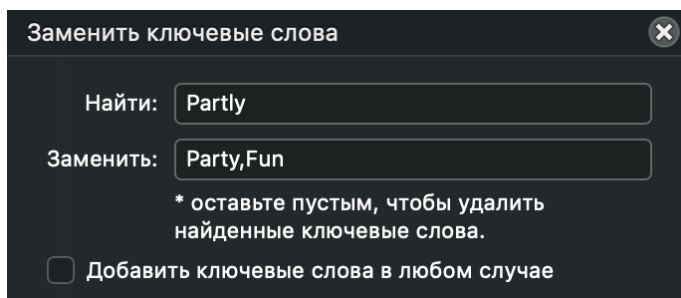
Добавить ключевые слова

Ключевые слова: Birthday,Cake,Party

* используйте запятую, чтобы добавить несколько слов

☐ Удалить существующие ключевые слова

- ❖ «Заменить ключевые слова» — заменяет существующие ключевые слова на новые или удаляет их.



Заменить ключевые слова

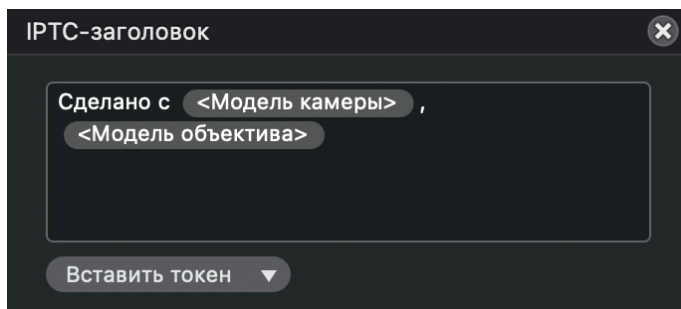
Найти: Partly

Заменить: Party,Fun

* оставьте пустым, чтобы удалить найденные ключевые слова.

☐ Добавить ключевые слова в любом случае

- ❖ «IPTC-заголовок» — устанавливает IPTC Title на основе текста и тегов.

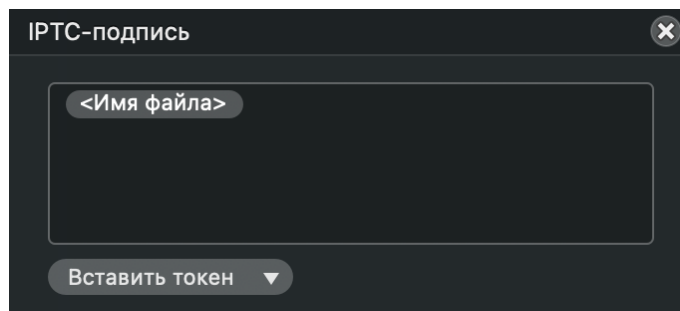


IPTC-заголовок

Сделано с <Модель камеры> , <Модель объектива>

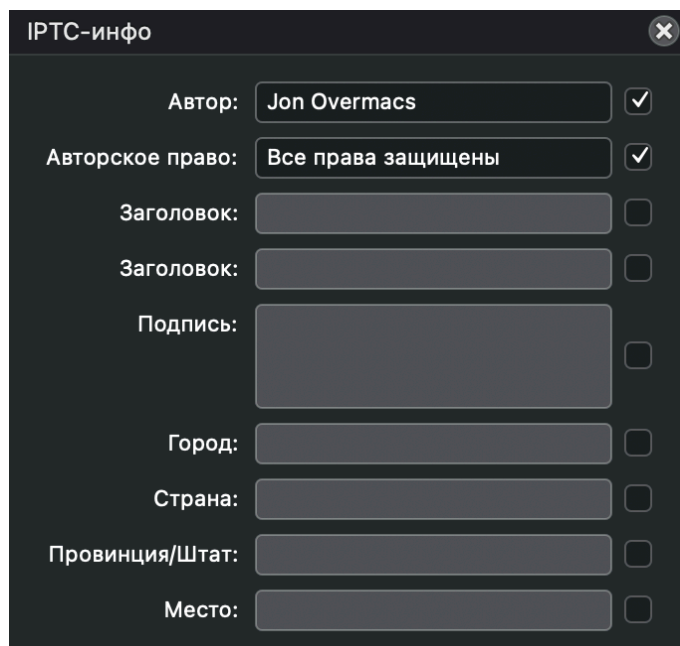
Вставить токен ▼

❖ «IPTC-подпись» — устанавливает IPTC Caption на основе текста и тегов.



The dialog box titled "IPTC-подпись" (IPTC Signature) has a close button in the top right corner. It contains a large text input field with the placeholder text "<Имя файла>". Below the input field is a button labeled "Вставить токен" (Insert token) with a downward arrow icon.

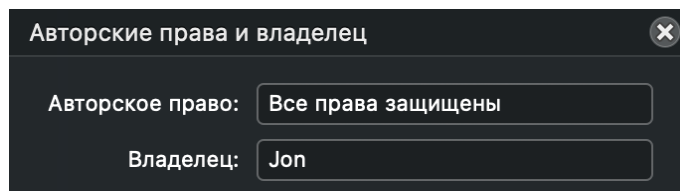
❖ «IPTC-информация» — обновляет выбранные IPTC-теги.



The dialog box titled "IPTC-инфо" (IPTC Info) has a close button in the top right corner. It contains several fields and checkboxes:

- Автор: Jon Overmacs ☒
- Авторское право: Все права защищены ☒
- Заголовок: ☐
- Заголовок: ☐
- Подпись: ☐
- Город: ☐
- Страна: ☐
- Провинция/Штат: ☐
- Место: ☐

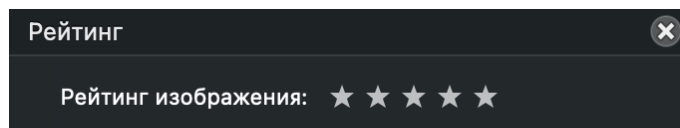
❖ «Авторское право и владелец» — задаёт теги авторского права и владельца/автора.



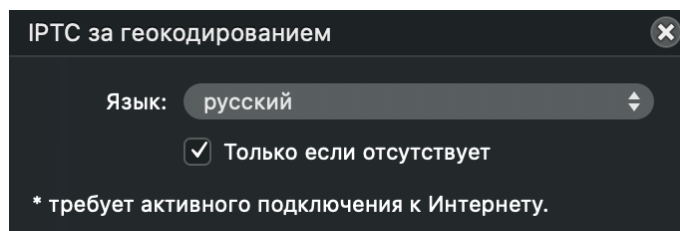
The dialog box titled "Авторские права и владелец" (Copyright and Owner) has a close button in the top right corner. It contains two fields:

- Авторское право: Все права защищены
- Владелец: Jon

- ❖ «**Рейтинг**» — устанавливает IPTC-рейтинг от нуля до пяти звёзд.

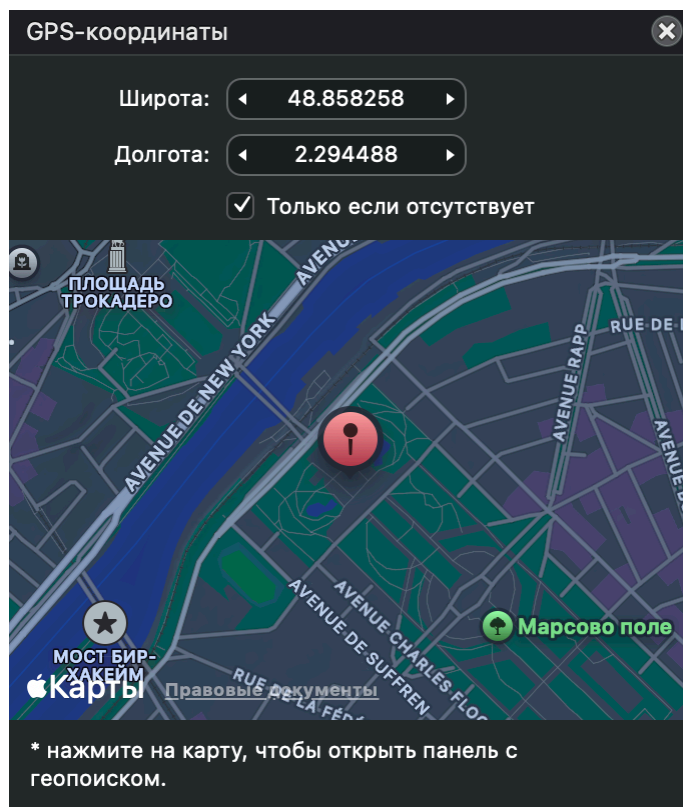


- ❖ «**IPTC за геокодированием**» — задаёт IPTC-теги Город, Страна, Провинция/Штат и Местоположение на основе обратного геокодирования (Apple Maps) на выбранном языке. Обратное геокодирование — это процесс преобразования GPS-координат в удобочитаемый адрес или название места.

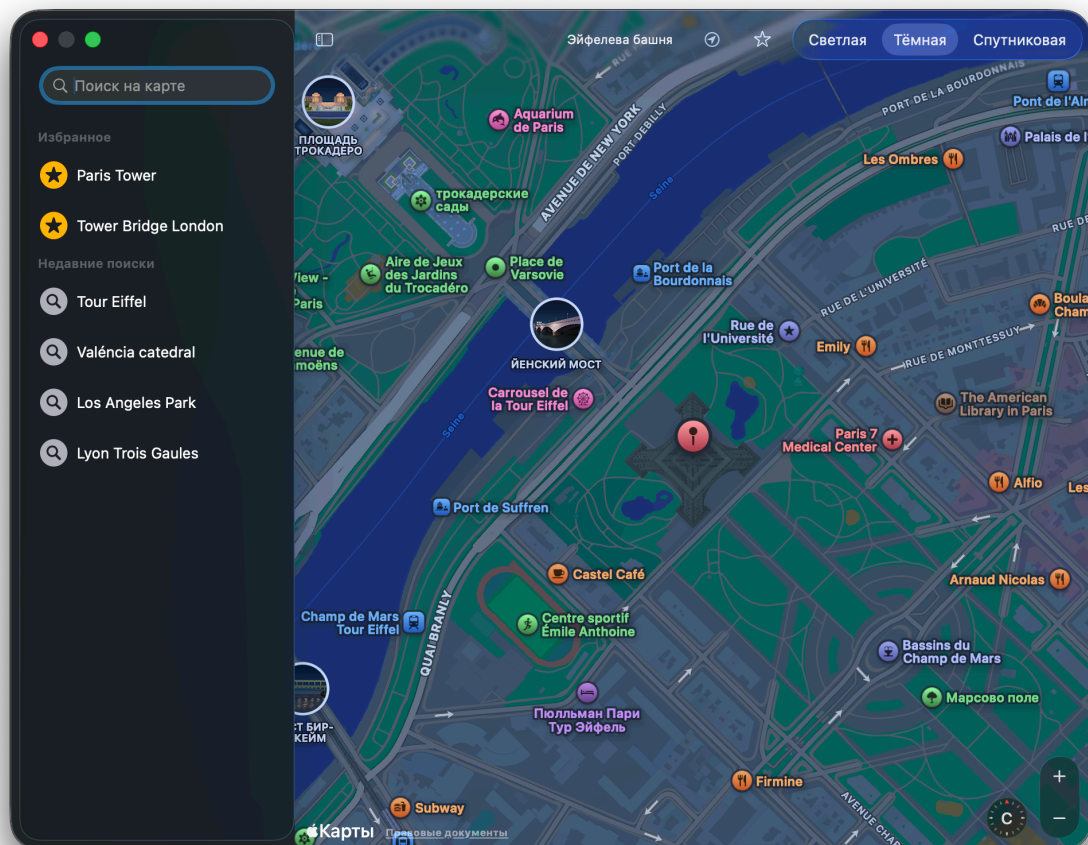


GPS-координаты

❖ «GPS-координаты» — задаёт GPS-геотеги (широта и долгота).



Щёлкните на карте, чтобы открыть встроенное большое окно карты с полем поиска, избранными местами и разными слоями карты. Щёлкните правой кнопкой мыши или дважды щёлкните на карте, чтобы поставить метку.

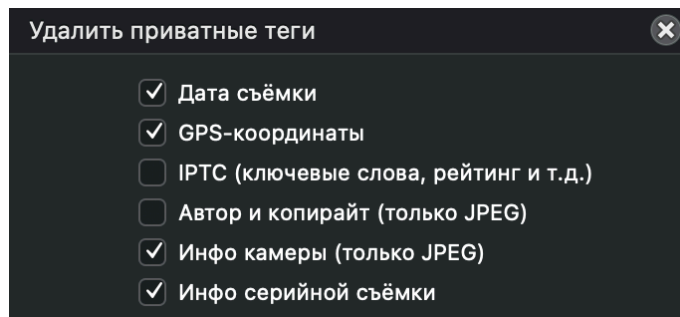


Подсказка: чтобы быстро посмотреть, где было сделано фото, выберите его в Браузере и используйте меню **Вид > Показать карту**.

Подсказка: вы можете скопировать GPS-информацию из одного изображения и вставить её в выбранные фото через меню **Файл > Буфер обмена > Вставить GPS-координаты**.

Другие действия

- ❖ «**Разрешение (DPI)**» — задаёт DPI (точки на дюйм).
- ❖ «**Удалить приватные теги**» — сохраняет конфиденциальность ваших фото, удаляя выбранную информацию, такую как GPS-теги, владелец камеры, ключевые слова и т.д. Рекомендуется удалять личные данные перед загрузкой в интернет или социальные сети.

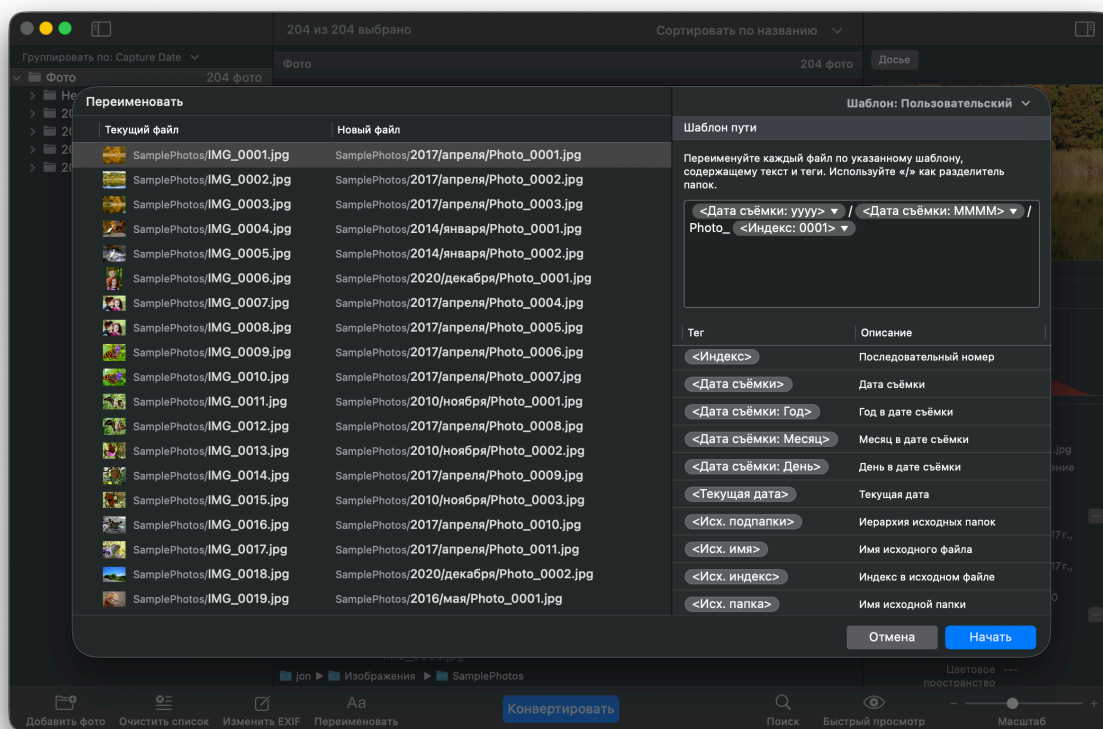


- ❖ «**Удалить все метаданные**» — полностью стирает все метаданные изображения.
- ❖ «**Перестроить метаданные**» — восстанавливает все метаданные изображения.

Переименование фото

Вы можете присвоить вашим фото понятные имена файлов без конвертации: выберите фото, которые хотите переименовать, щёлкните правой кнопкой мыши и используйте меню «Переименовать».

Откроется окно настроек переименования, где можно выбрать параметры имён файлов с живым предварительным просмотром. Используйте теги и текст для создания шаблона имён файлов и подпапок. Символ «/» используется как разделитель папок.



Также вы можете копировать или перемещать фото в другую папку через меню **Файл > Копировать в папку** и переименовать или **Файл > Переместить в папку** и переименовать.

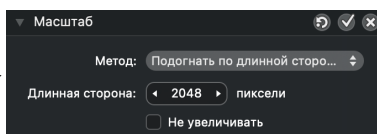
Конвертация: Действия

Геометрия

- ❖ **«Масштаб»** — изменяет размер изображения с сохранением пропорций. Доступные методы: «Масштабировать в процентах», «Масштабировать по длинной стороне», «Масштабировать по короткой стороне», «Масштабировать до размера: длинная x короткая сторона», «Масштабировать до размера: ширина x высота» и «Масштабировать до мегапикселей».



Оригинал
4608x3072

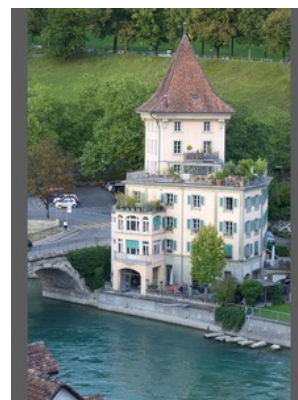
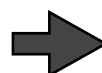
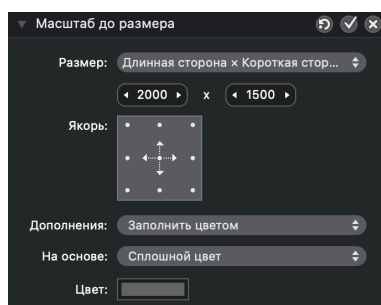


Масштабированное
2048x1365

- ❖ **«Масштаб до размера»** — изменяет размер изображения до точного значения, сохраняя пропорции и заполняя части выбранным цветом или кадрируя их. Лучший выбор для подготовки изображений для сайтов, где требуется определённый размер фото.



Оригинал
3072x4608

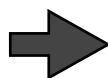
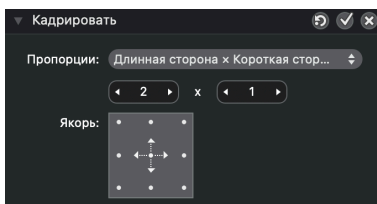


Масштабированное
1500x2000

- ❖ «**Кадрировать**» — обрезает изображение до выбранного соотношения сторон. Значения задаются как «Длинная сторона x Короткая сторона» или «Ширина x Высота». Якорь определяет, какая часть изображения сохраняется.



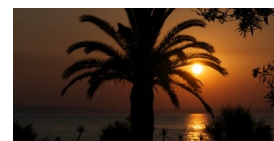
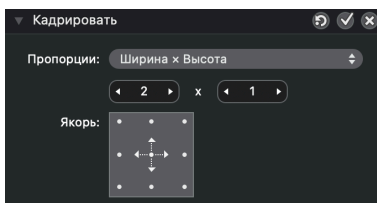
Оригинал
3072x4608



Кадрированное
2304x4608

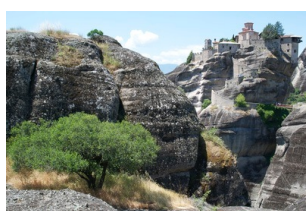


Оригинал
3072x4608

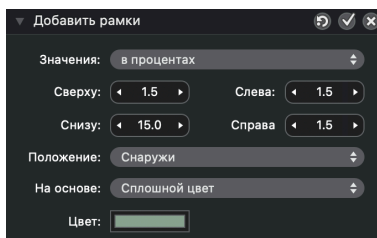


Кадрированное
3072x1536

- ❖ «Добавить рамку» — добавляет пиксели к краям выбранным цветом. Значения в пикселях или в процентах от ширины/высоты. Рамки можно добавлять как снаружи, так и внутри изображения.

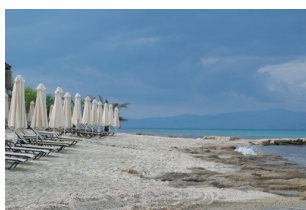


Оригинал
4608x3072

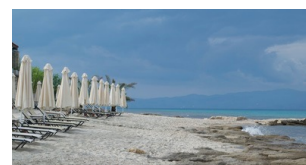
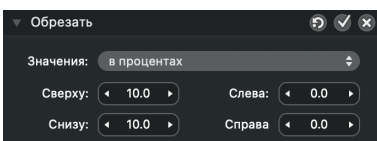


Конвертированное
4746x3579

- ❖ «Обрезать» — обрезает края. Значения в пикселях или в процентах от ширины/высоты.

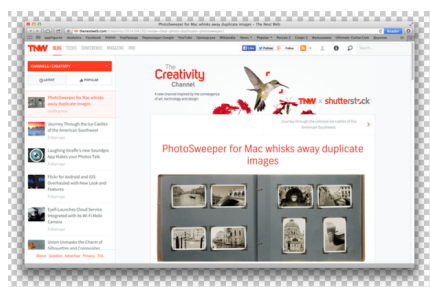


Оригинал
4608x3072

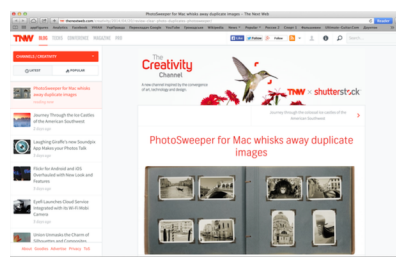
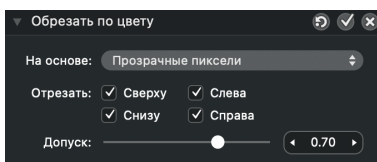


Подрезанное
4746x3579

- ❖ «Обрезать по цвету» — обрезает края, если цвета совпадают в пределах допуска. Можно удалять прозрачные/полупрозрачные пиксели или пиксели сплошного цвета, начиная с верхнего левого или нижнего правого угла. Также можно ограничить, какие края подрезать.



Оригинал
полупрозрачные пиксели

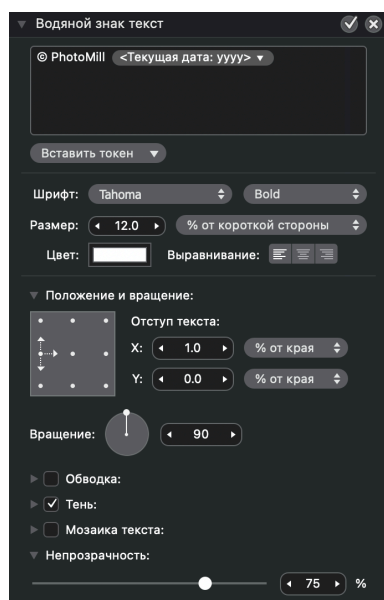


Подрезанное
без полупрозрачных
пикселей

- ❖ «**Повернуть и отразить**» — поворачивает на 90 градусов по/против часовой стрелки, на 180 градусов или отражает вертикально/горизонтально.
- ❖ «**Разрешение (DPI)**» — задаёт DPI (точки на дюйм) для конечного изображения.

Водяные знаки

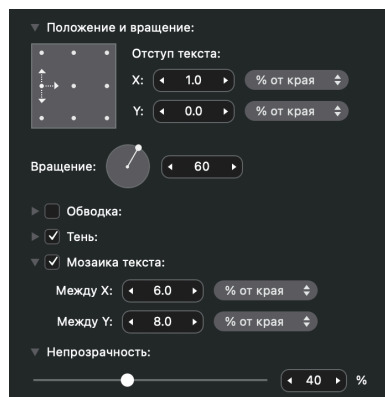
- ❖ «**Водяной знак текст**» — добавляет текст на фото. Вы можете использовать информацию из метаданных фото — теги (дата съёмки, ключевые слова, производитель камеры и т.д.), а также введённый текст. Гибкие настройки позволяют полностью контролировать стиль текста. Поддерживается многострочный текст.



Ползунок «**Непрозрачность**» изменяет общую прозрачность текста, плюс можно отдельно управлять прозрачностью текста, обводки и тени через стандартную палитру цветов.

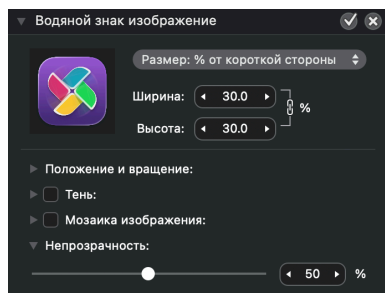
Размер шрифта может быть фиксированным или относительным к ширине, высоте, длинной или короткой стороне изображения.

Положение текста задаётся 9-ю точками-якорями и отступом. Также есть возможность вращать текст и даже размещать его мозаикой.

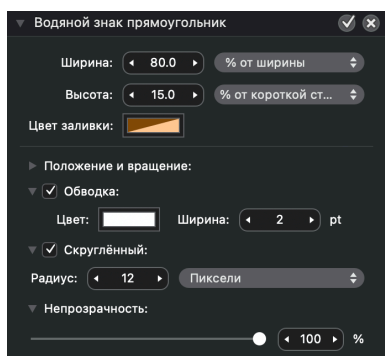


Если вы используете каллиграфический шрифт, например Zapfino, текст может обрезаться. Чтобы исправить это, измените параметр «**Геометрия текста**» на «Текущий текст» в окне «**Настройки**» (меню PhotoMill > Настройки).

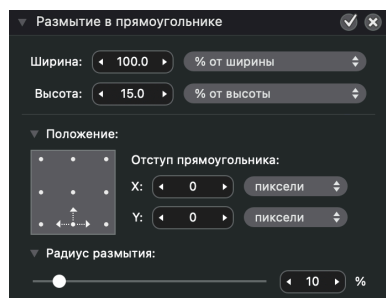
- ❖ «Водяной знак изображение» — добавляет изображение на фото. Размер изображения может быть фиксированным или относительным к основному изображению. Также поддерживается мозаика.



- ❖ «Водяной знак прямоугольник» — рисует прямоугольник (с прямыми или скруглёнными углами); цвет заливки и обводки может быть полупрозрачным.



- ❖ «Размытие в прямоугольнике» — применяет эффект размытия с выбранным радиусом в пределах прямоугольника.



Подсказка: комбинация «Водяной знак прямоугольник» или «Размытие в прямоугольнике» с «Водяной знак текст» может дать желаемый результат.



- ❖ «Водяной знак QR-код» — добавляет QR-код на основе введённого текста.

Водяной знак QR-код

overmacs.com

Вставить токен

Единицы: % от короткой стороны

Ширина: 20.0

Высота: 20.0

Цвет:

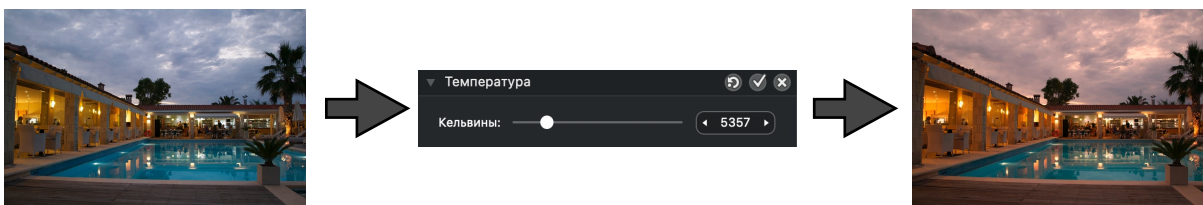
Положение:

Непрозрачность:

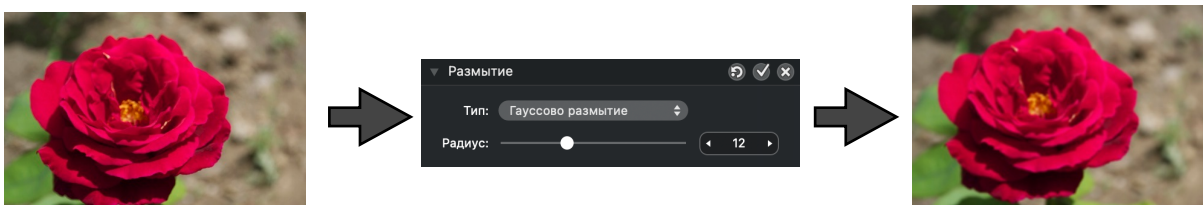


Фильтры

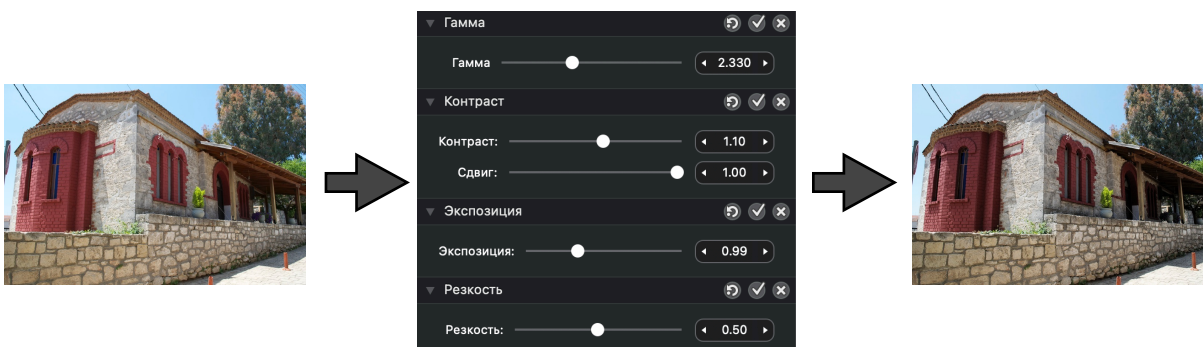
- ❖ «**Экспозиция**» — регулирует общую экспозицию изображения.
- ❖ «**Гамма**» — регулирует тёмные тона изображения.
- ❖ «**Контраст**» — изменяет общий контраст изображения. Можно управлять контрастом и сдвигом.
- ❖ «**Температура**» — регулирует цвета, делая фото теплее или холоднее.



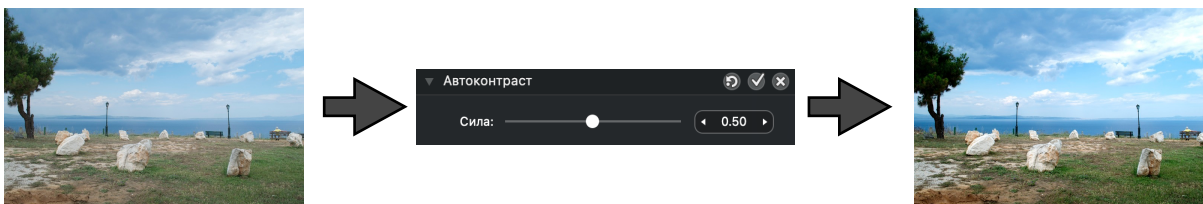
- ❖ «**Размытие**» — смягчает изображение.



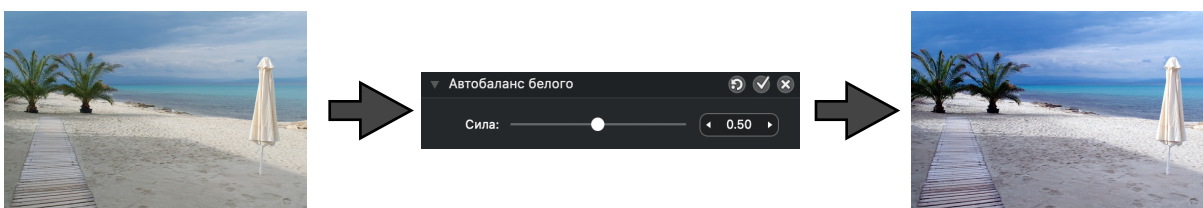
- ❖ «**Резкость**» — регулирует общую резкость изображения.



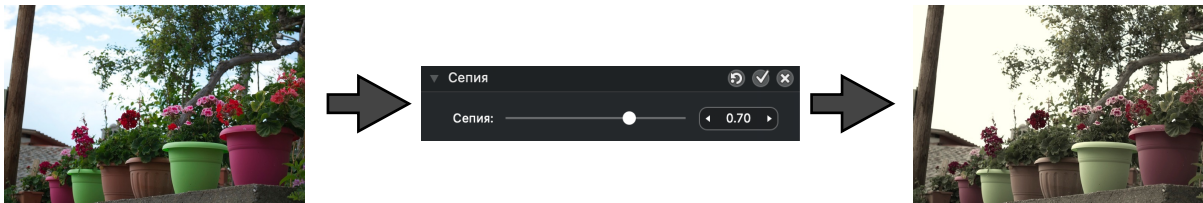
- ❖ «Автоконтраст» — автоматически корректирует цвета для достижения оптимального контраста.



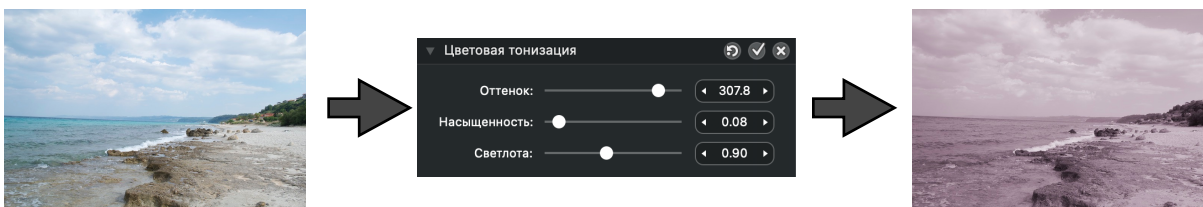
- ❖ «Автобаланс белого» — автоматически корректирует цвета для получения правильного баланса белого.



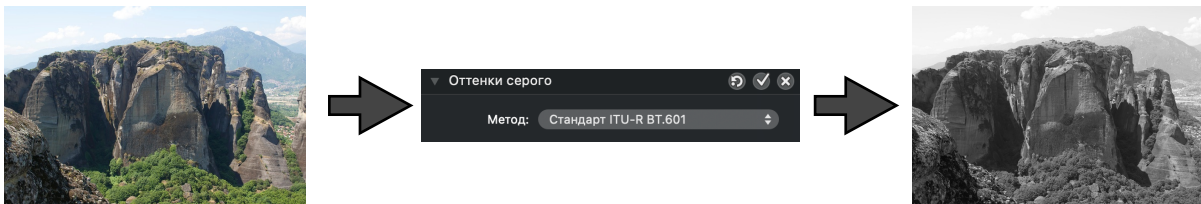
- ❖ «Сепия» — преобразует цвета в сепию с выбранной интенсивностью.



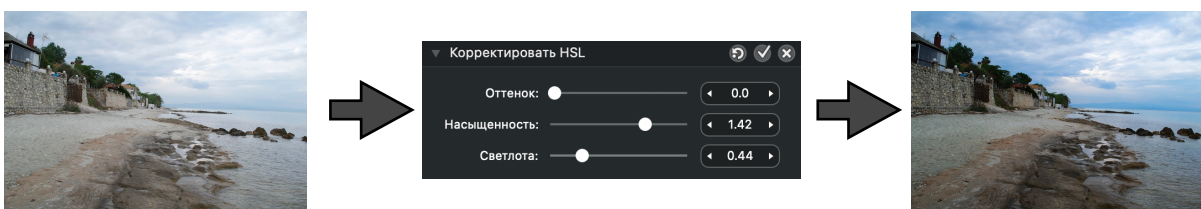
- ❖ «Цветовая тонизация» — преобразует цвета в оттенок на основе выбранного цвета.



- ❖ «**Оттенки серого**» — преобразует цвета в оттенки серого с использованием выбранного метода. Цветовая модель изображения не изменяется.

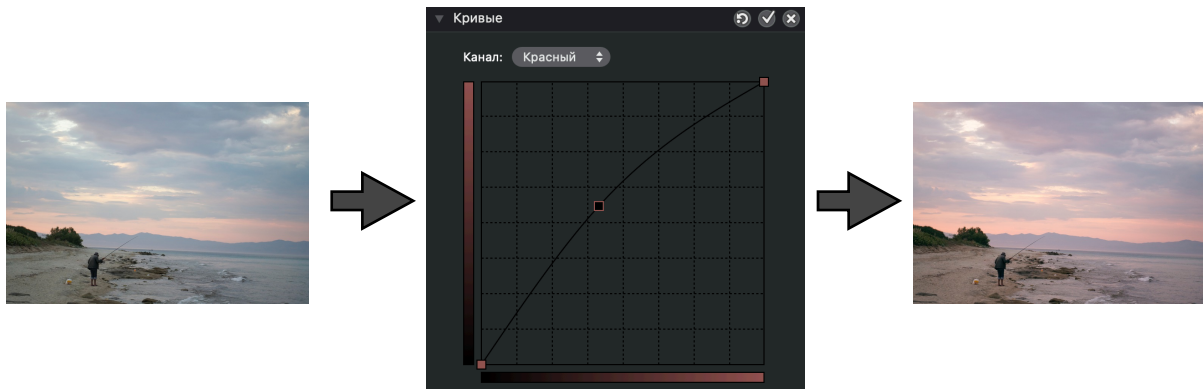


- ❖ «**Корректировать HSL**» — управление цветами в модели Hue/Saturation/Lightness.

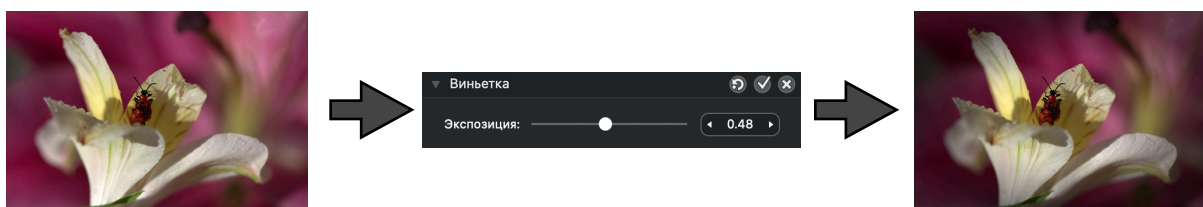


- ❖ «**Корректировать HSV**» — управление цветами в модели Hue/Saturation/Value (яркость).
- ❖ «**Корректировать RGB**» — корректировка цветов в модели RGB; например, позволяет усилить красные оттенки на фото.
- ❖ «**Уровни**» — регулирует светлые и тёмные области изображения. Доступно управление гаммой, минимальными/максимальными входными и выходными значениями.

- ❖ «**Кривые**» — корректирует цвета и контраст изображения. Можно управлять всеми каналами сразу или красным/зелёным/синим отдельно. Чтобы добавить точки, щёлкните по кривой, например, создавая S-образную форму. Отклонения от диагональной линии вправо уменьшают интенсивность, влево — усиливают яркость или цвет. Серая заливка по краям сетки показывает, что нижняя и левая части кривой отвечают за тёмные области изображения, а верхняя и правая — за светлые. Удерживайте клавишу **Option**, чтобы переместить всю кривую, **Shift** — чтобы перемещать точку только по горизонтали.



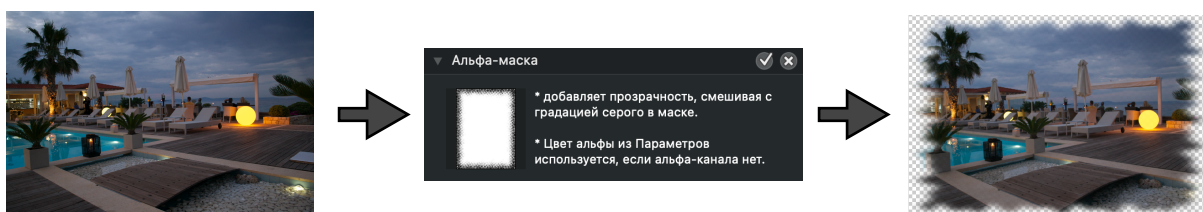
- ❖ «**Виньетка**» — затемняет углы фото.



Альфа-канал

- ❖ «**Альфа-маска**» — добавляет прозрачность путём смешивания исходного изображения и маски в градациях серого. Маски позволяют создавать декоративные края, плавные переходы и полупрозрачные эффекты. Чёрные области маски соответствуют тем частям оригинального изображения, которые полностью стираются.

PhotoMill содержит 116 встроенных масок, а также вы можете выбрать собственное изображение маски.



Если конечный формат изображения не поддерживает альфа-канал, прозрачность заменяется цветом фона (по умолчанию — чёрным). Изменить цвет фона альфа-канала можно в окне «**Настройки**» (меню **PhotoMill** > **Настройки**).

- ❖ «**Цвет в альфа**» — заменяет выбранный цвет на прозрачность. Это действие противоположно действию «Альфа в цвет».
- ❖ «**Альфа в цвет**» — заменяет прозрачность на выбранный цвет. В сочетании с действием «Альфа-маска» позволяет создавать красивые рамки для ваших фото.

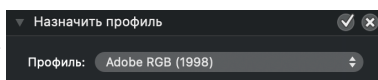


Согласование цветов

- ❖ «**Назначить профиль**» — встраивает цветовой профиль в изображение. Это действие не изменяет пиксели, а лишь сообщает компьютеру, что они принадлежат определённому цветовому пространству.



Оригинал
Профиль: Nikon sRGB



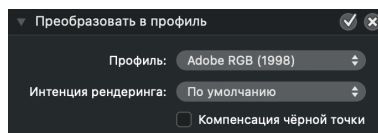
Конвертированное
Профиль: Adobe RGB

PhotoMill использует цветовые профили, установленные на вашем Mac, и фильтрует их в соответствии с выбранной цветовой моделью (RGB, CMYK, Gray). Чтобы установить файлы профилей (*.icc), скопируйте их в папку **Library/ColorSync/Profiles** на вашем Mac.

- ❖ «**Преобразовать в профиль**» — устанавливает цветовой профиль и преобразует пиксели так, чтобы изображение сохранило тот же вид.



Оригинал
Профиль: Nikon sRGB

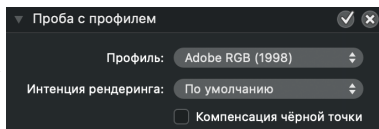


Конвертированное
Профиль: Adobe RGB

- ❖ «Проба с профилем» — преобразует пиксели в выбранный цветовой профиль, но не встраивает его в изображение. Это действие может использоваться как цветовой эффект.



Оригинал
Профиль: Nikon sRGB



Конвертированное
Профиль: Nikon sRGB

Метаданные

Действия такие же, как и в [Редакторе метаданных](#).

Шаблоны

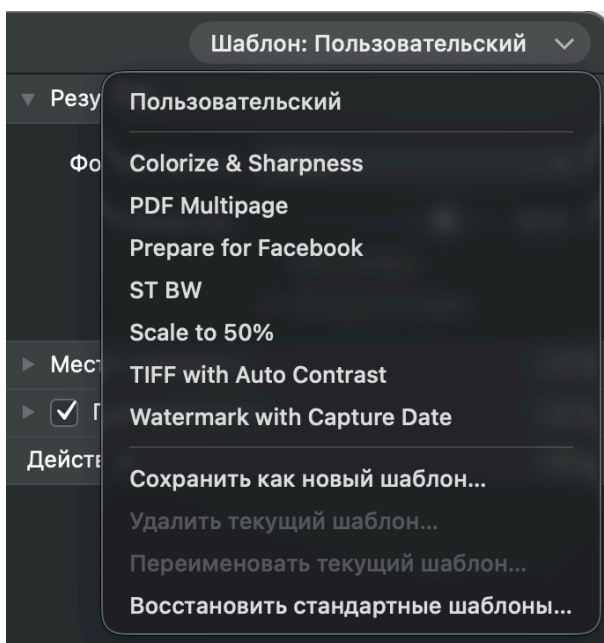
Создание и настройка собственных действий может занять много времени, и когда вы достигли нужного результата, самое время сохранить параметры для дальнейшего использования. В этом и заключается сила шаблонов — они позволяют сохранять выбранные действия и настройки, экономя время в будущем.

Рекомендуется создавать шаблон для каждой из ваших регулярных задач, например: загрузка фото на определённый веб-сервис, создание уменьшенных JPEG-файлов, добавление водяного знака с логотипом и т.д.

Каждый шаблон содержит настройки переименования, формат изображения с его параметрами и действия.

Изначально доступно 5 шаблонов по умолчанию — они созданы для того, чтобы показать, как шаблоны могут упростить ваш рабочий процесс.

Чтобы добавить новый шаблон, выберите «**Сохранить как новый шаблон**» во всплывающем списке шаблонов и введите имя шаблона.



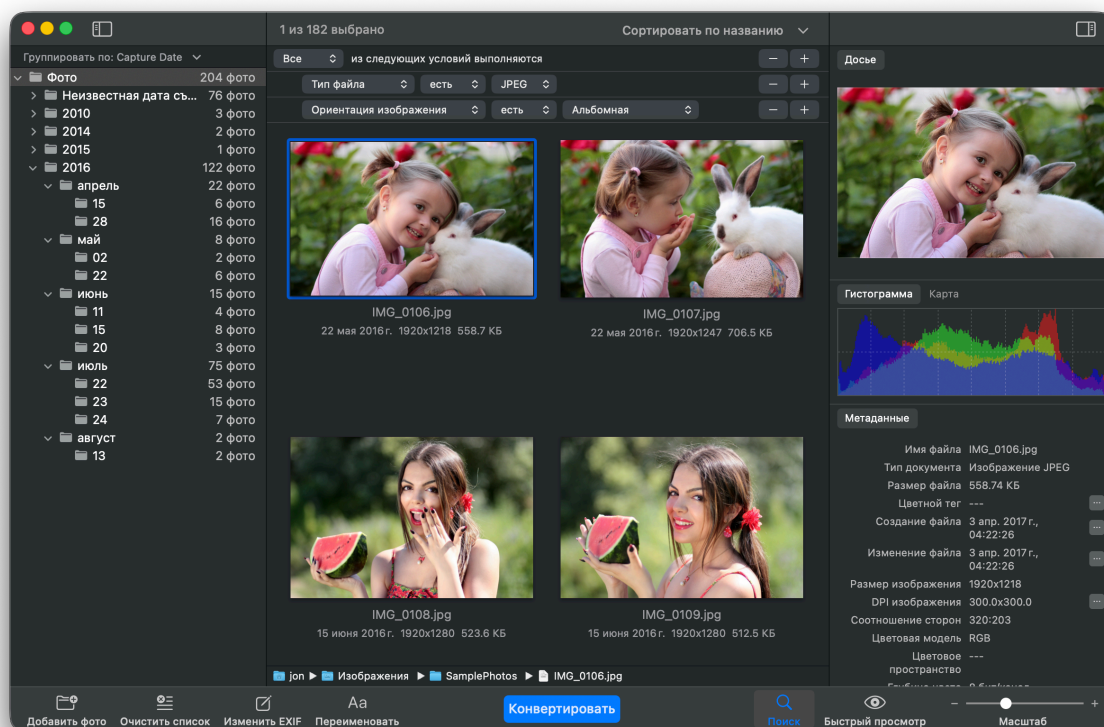
Браузер: поиск фото, группы

PhotoMill имеет множество функций для удобного просмотра и многокритериального поиска фото в Браузере.

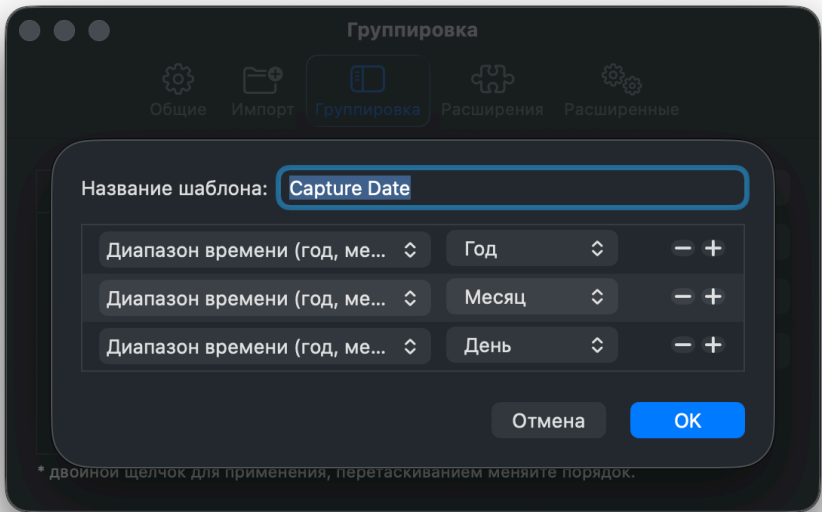
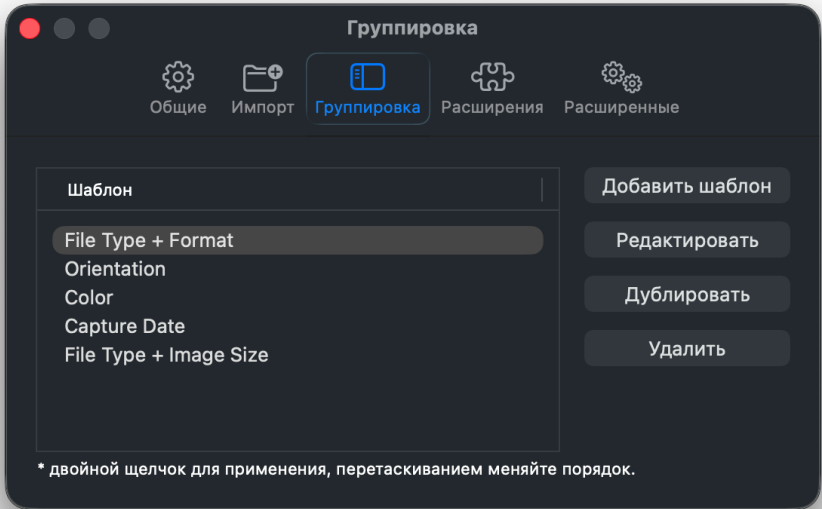
В Браузере есть 3 панели:

- ♦ «**Инфо об изображении**» — отображает подробную информацию о выбранном фото.
- ♦ «**Группы**» — разделяет фото на группы/подгруппы по выбранному критерию, например, по датам съёмки.
- ♦ «**Поиск**» — позволяет искать фото по разным критериям.

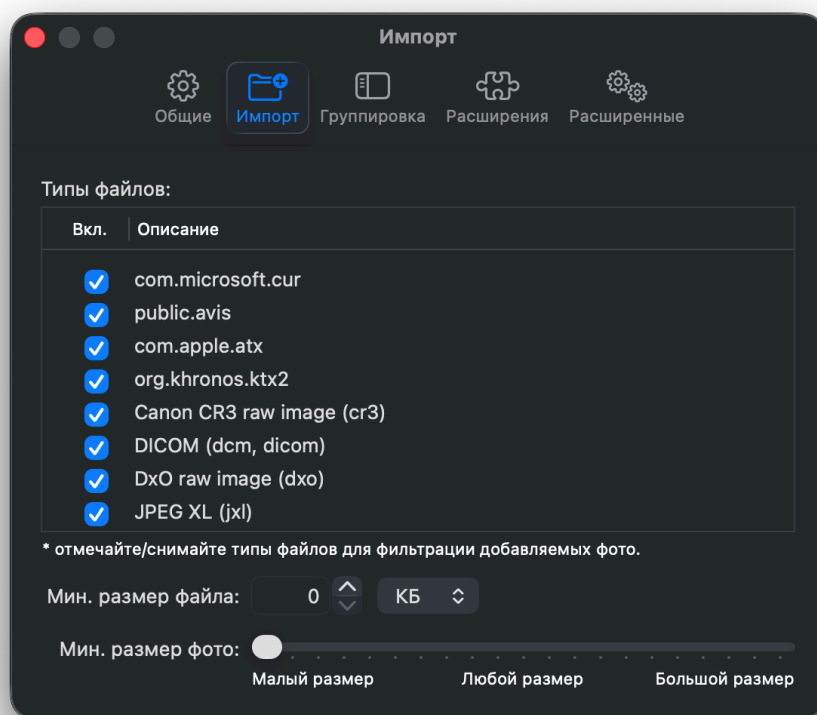
Чтобы показать или скрыть панель «**Поиск**», нажмите кнопку «**Поиск**» на панели инструментов или комбинацию **Cmd+F** (меню Фото > Поиск).



Вы можете настроить критерии разделения фото в панели «Группы» через окно «Настройки» (меню PhotoMill > Настройки).



Вы можете задать ограничения для добавления некоторых типов фото в Браузер через окно «**Настройки**», выбрав доступные типы файлов, минимальный размер файла и размер фото.

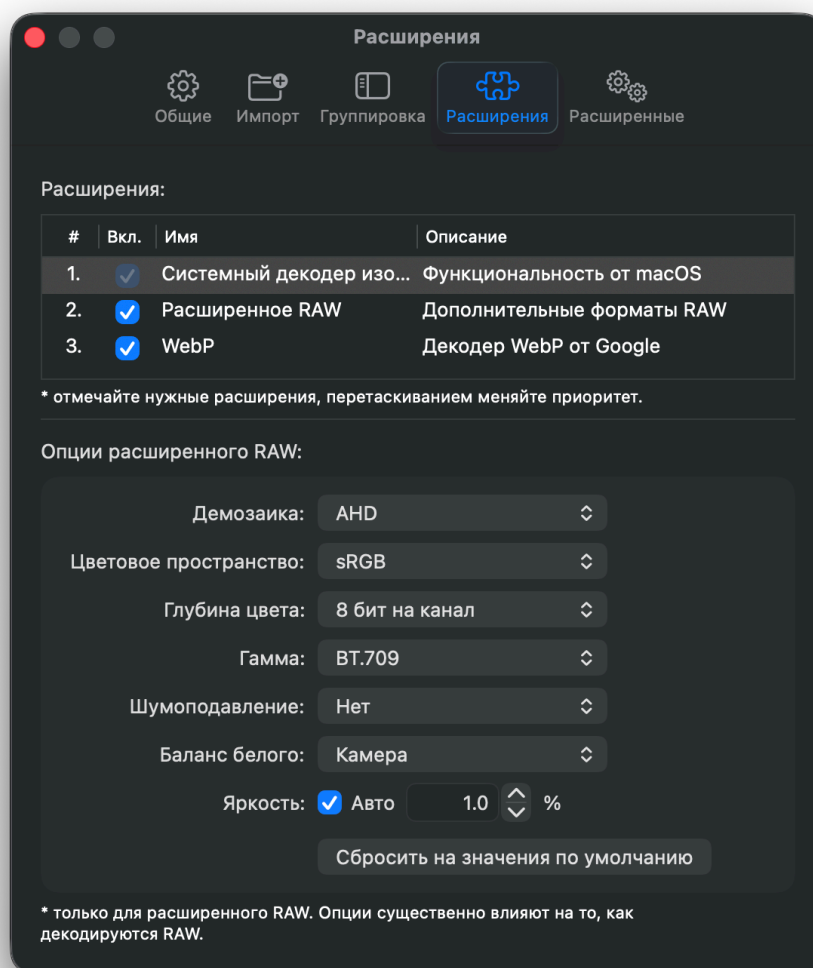


Форматы RAW-изображений

PhotoMill имеет расширения для загрузки RAW-форматов. В окне «**Настройки**» можно изменить их порядок или отключить расширенное.

Системный декодер изображений обрабатывает [RAW-форматы, поддерживаемые Apple](#).

Расширенный RAW выполняет специальную предварительную обработку RAW-изображений с широкими возможностями настройки и расширяет список поддерживаемых RAW-форматов.



Файлы Sidecar

Файлы Sidecar — это файлы, которые хранят данные, не поддерживаемые форматом исходного файла. Связь между исходным файлом и файлом Sidecar основана на имени файла: файлы Sidecar имеют то же базовое имя, что и исходный файл, но с другим расширением.

Примеры: RAW + .xmp (расширенные метаданные), RAW + .jpg, экспортированные Live-фото (.heic + .mov).

По умолчанию файлы Sidecar не обрабатываются, их нужно включить в окне «**Настройки**». При выполнении любой операции с файлами (например, переименование) **PhotoMill** проверяет наличие файлов Sidecar и выполняет ту же операцию с ними.

