



Ласкаво просимо до PhotoMill

Конвертер зображень + Редактор метаданих +
Браузер фото

PhotoMill допомагає конвертувати велику кількість зображень у найпопулярніші формати, надавати файлам зрозумілі назви, додавати водяні знаки (текстові та графічні), коригувати фото (яскравість, насиченість, експозиція, чорно-біле тощо), працювати з геометрією (масштабування, обрізання, підрізання тощо), призначати GPS-координати, видаляти приватні метадані, додавати власні авторські права тощо.

Крім того, **PhotoMill** — це зручний пакетний редактор метаданих, інструмент перейменування файлів зображень та браузер фото.

Підтримувані формати зображень: **формати, що підтримуються macOS + розширений RAW**

Конвертація у: **BMP, GIF, HEIC, JPEG, JPEG 2000, PDF, PNG, TIFF, WebP**

Колірні моделі: **RGB, Gray, CMYK**

Глибина кольору: **8/16/32 біти; з альфа-каналом або без**

Багатосторінкова конвертація у: **PDF, TIFF**

Якщо у вас виникли запитання щодо **PhotoMill** або ви шукаєте рішення, найкраще звернутися до нас електронною поштою: support@overmacs.com

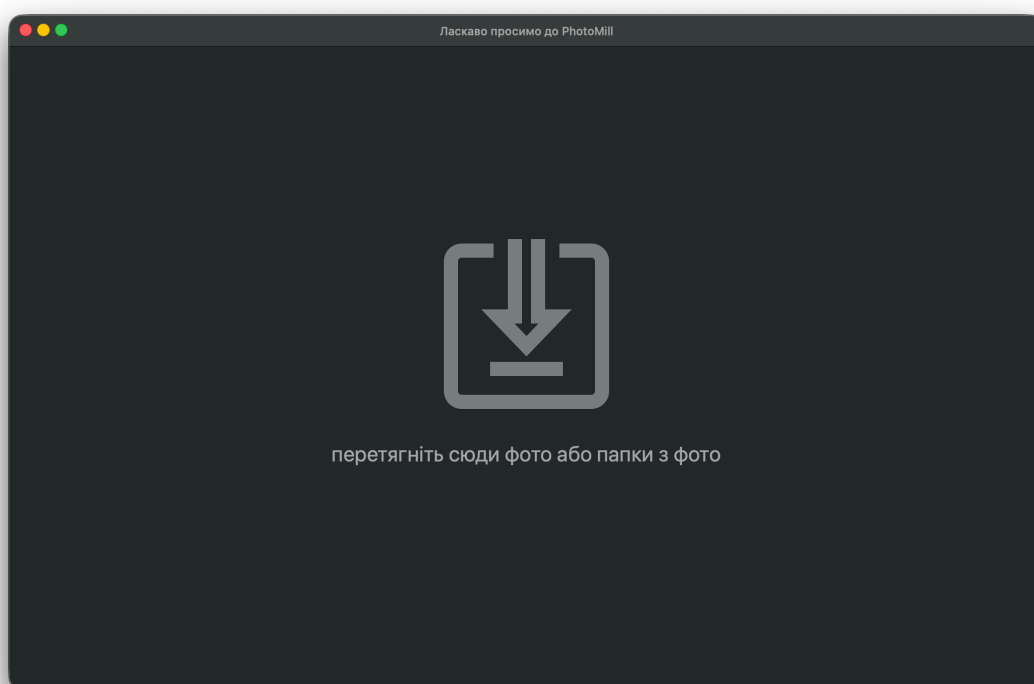
Ми завжди раді отримувати ваші запити та пропозиції. Дякуємо всім користувачам, які зробили внесок у розвиток **PhotoMill**, надсилаючи запитання, звіти про помилки та ділячись ідеями.

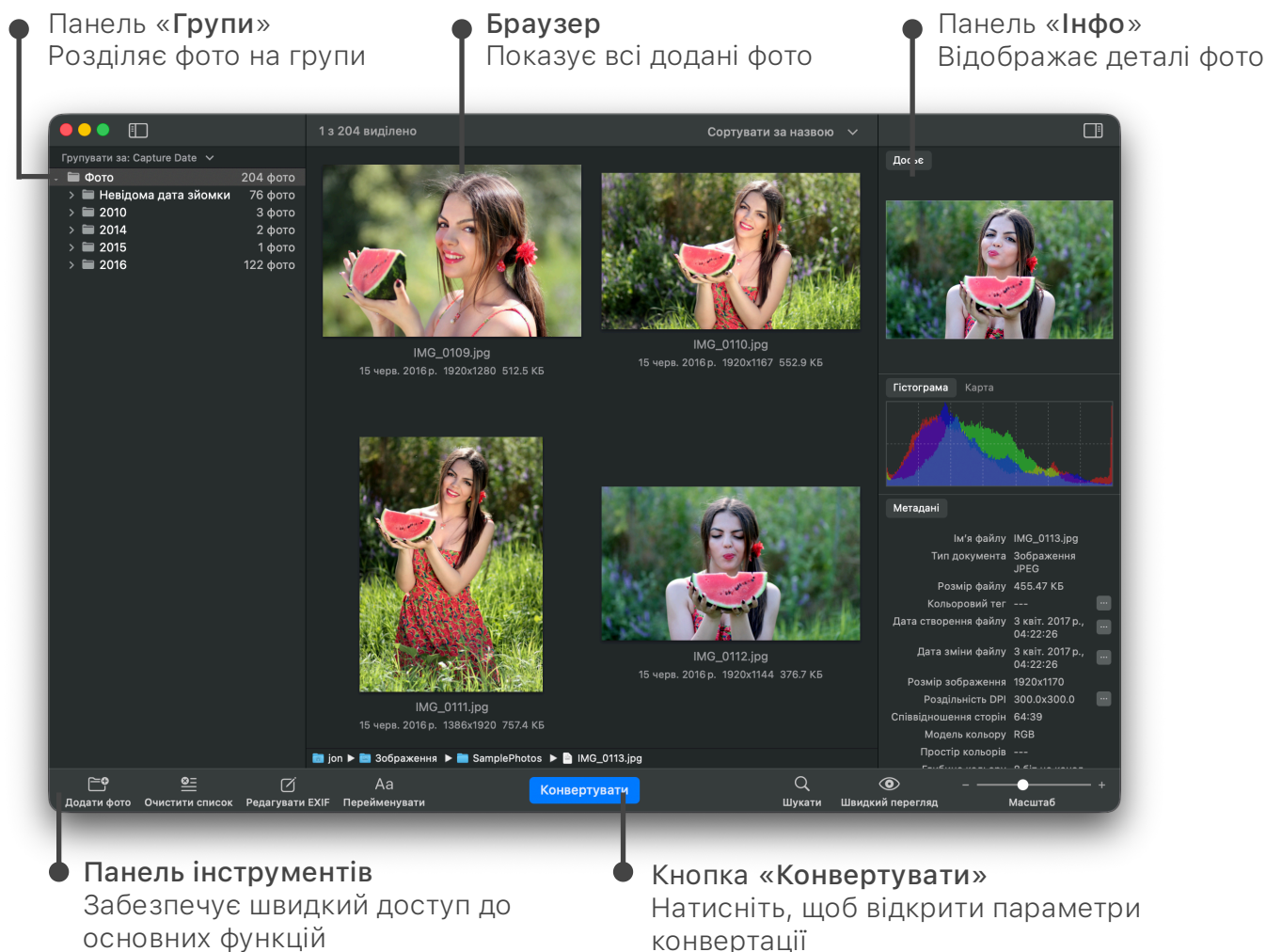
Як конвертувати фото

1. Додайте фото

Просто натисніть «Вхідне зображення» на початковому екрані, щоб додати фото з вашого комп'ютера, або перетягніть фото з **Finder** у Браузер.

Якщо перетягнути папку, усі фото в ній будуть знайдені та додані.



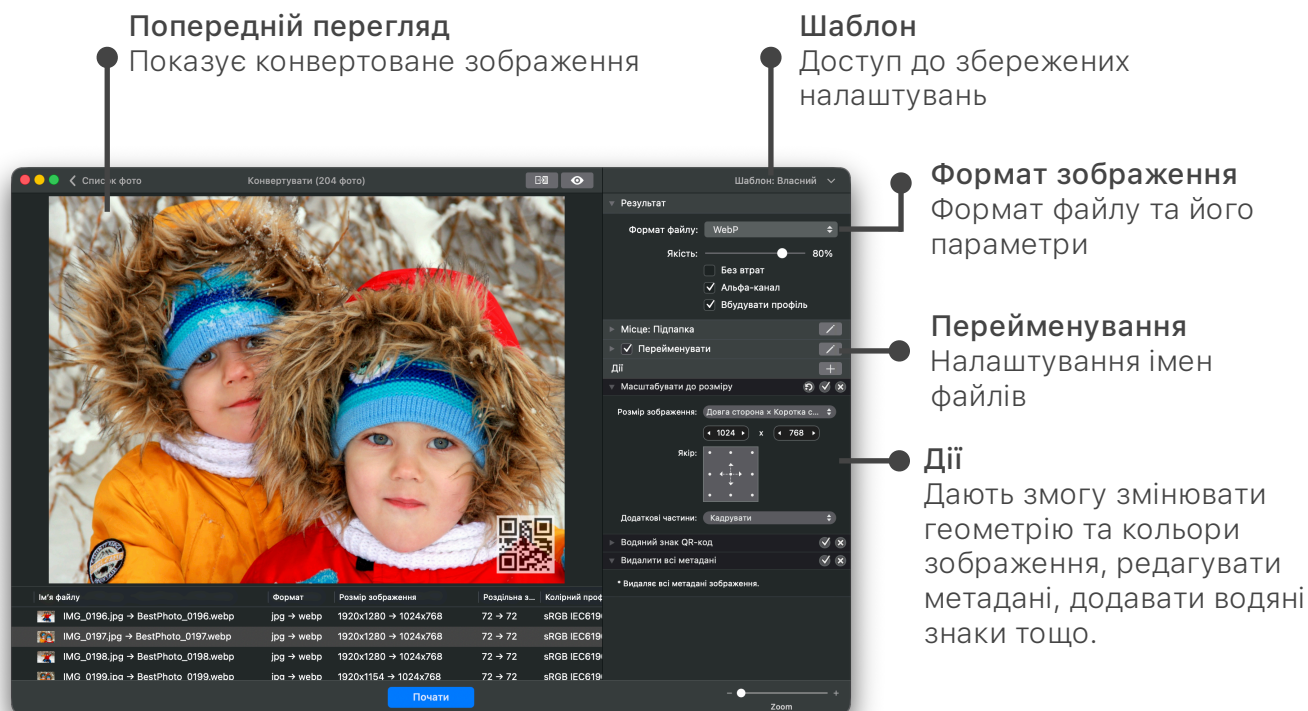


Якщо на цьому етапі потрібно прибрати деякі фото зі списку перед конвертацією, просто виділіть зображення, клацніть правою кнопкою миші та виберіть у меню **«Видалити зі списку»**. У цьому ж контекстному меню можна подивитися, звідки було додане фото, вибравши **«Показати у Finder»**.

Натисніть **«Конвертувати»**, щоб відкрити параметри конвертації для всіх фото в Браузері.

2. Виберіть формат зображення для конвертації

Після натискання «**Конвертувати**» ви можете вибрати формат зображення та його параметри для подальшої конвертації.



Виберіть конвертацію в один із форматів: **BMP, GIF, HEIC, JPEG, JPEG 2000, PDF, PNG, TIFF, WebP.**

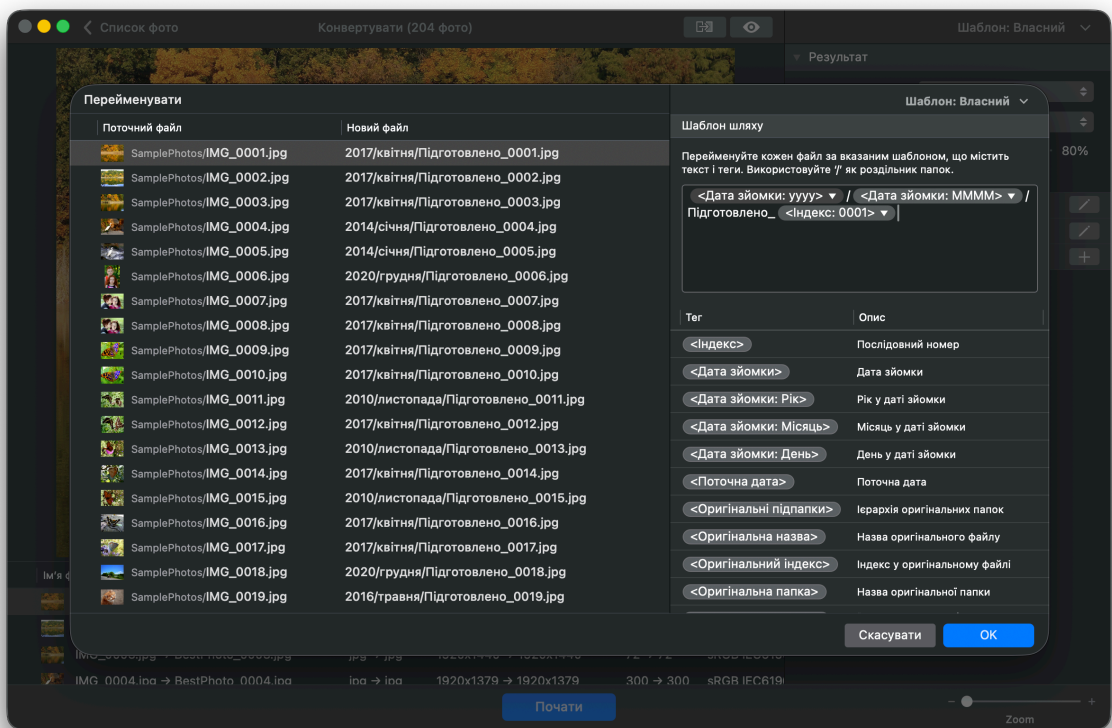
Залежно від вибраного формату ви можете налаштувати додаткові параметри:

- ◆ **Якість у відсотках** (HEIC, JPEG, JPEG 2000, WebP)
- ◆ **Без втрат** (HEIC, WebP)
- ◆ **Колірні моделі:**
 - ◆ **RGB, Gray** (JPEG, JPEG 2000, PNG, TIFF)
 - ◆ **CMYK** (JPEG, TIFF)
- ◆ **Глибина кольору:** 8/16/32 біти; з альфа-каналом або без (PNG, TIFF, WebP)
- ◆ **Стиснення:** немає/LZW/PackBits (TIFF)
- ◆ **Вбудований ескіз** (HEIC, JPEG)
- ◆ **Одинарний/багатосторінковий** (PDF, TIFF)

3. Встановіть потрібні налаштування імені файлу

Щоб надати імена конвертованим фото, натисніть кнопку та задайте власні параметри перейменування. Якщо потрібно зберегти оригінальні імена файлів, зніміть прапорець «Перейменування».

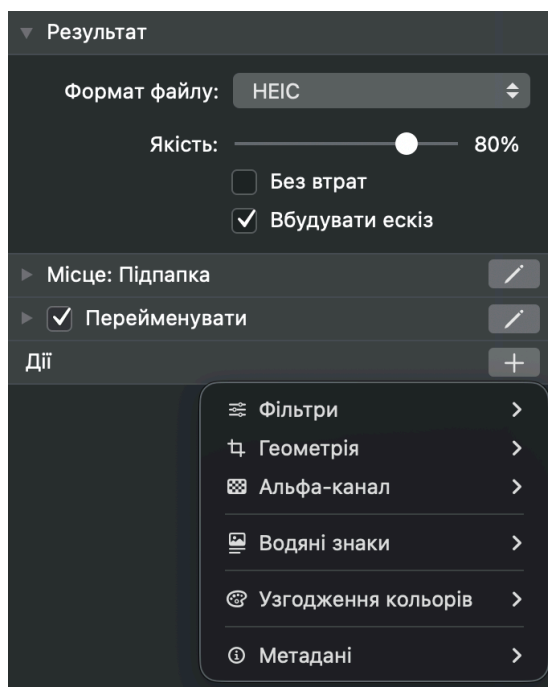
Створюйте імена файлів і підпапки, використовуючи текст і теги.



4. Додайте дії

PhotoMill пропонує багато різних дій, які дають змогу змінювати геометрію зображення, метадані, кольори, додавати водяні знаки (текст/зображення) тощо.

Щоб додати дію, натисніть «+» і виберіть потрібну дію:



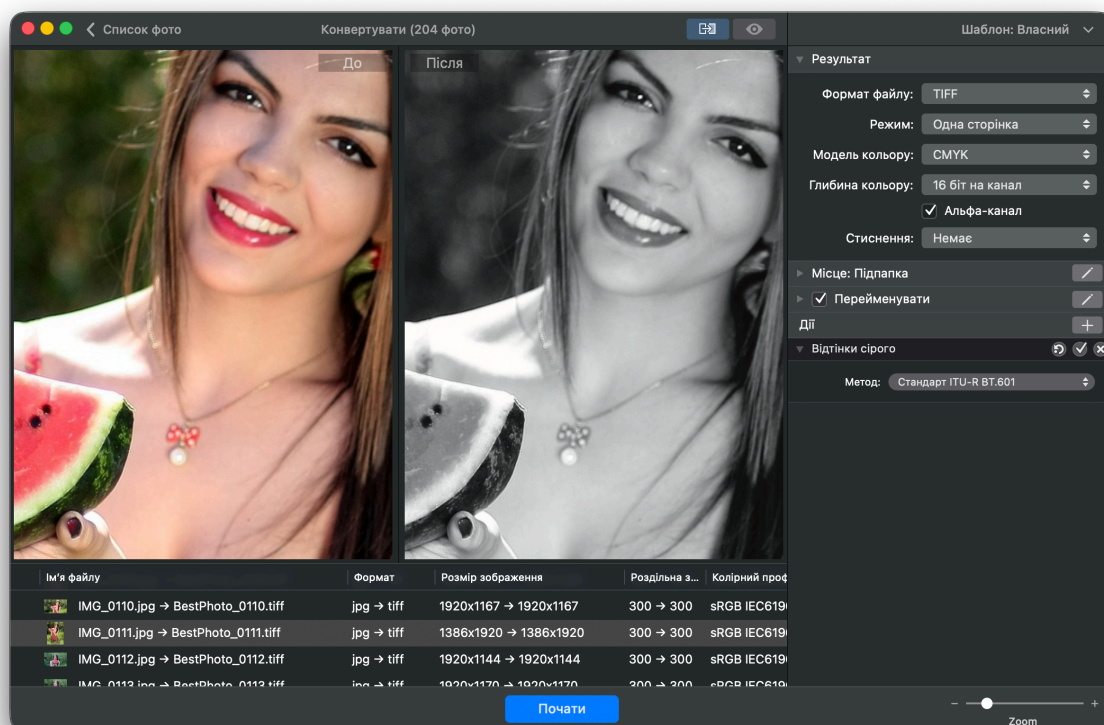
Усі дії згруповані за категоріями:

- ◆ **Геометрія** (масштабування/обрізання/обертання тощо),
- ◆ **Водяні знаки** (текст/зображення/прямокутник),
- ◆ **Фільтри** (корекція кольорів: контраст/чорно-біле/сепія/тонування тощо),
- ◆ **Альфа-канал** (робота з альфа-каналом),
- ◆ **Відтворення кольору** (робота з колірними профілями),
- ◆ **Метадані** (редагування тегів).

Перейдіть до розділу [«Дії»](#) нижче, щоб дізнатися більше про кожну дію.

ПРИМІТКА:

- * Під час конвертації дії виконуються послідовно, і ви можете змінювати їхній порядок перетягуванням. Щоб дублювати дію з усіма її параметрами, перетягніть її, утримуючи клавішу **Option**.
- * Щоб переглянути оригінальне зображення у вікні попереднього перегляду, натисніть і утримуйте кнопку «**Швидкий перегляд**». Натисніть кнопку «**Порівняти**», щоб одночасно побачити зображення «До» та «Після». Збільште, щоб розглянути деталі зображення.



5. Конвертуйте фото

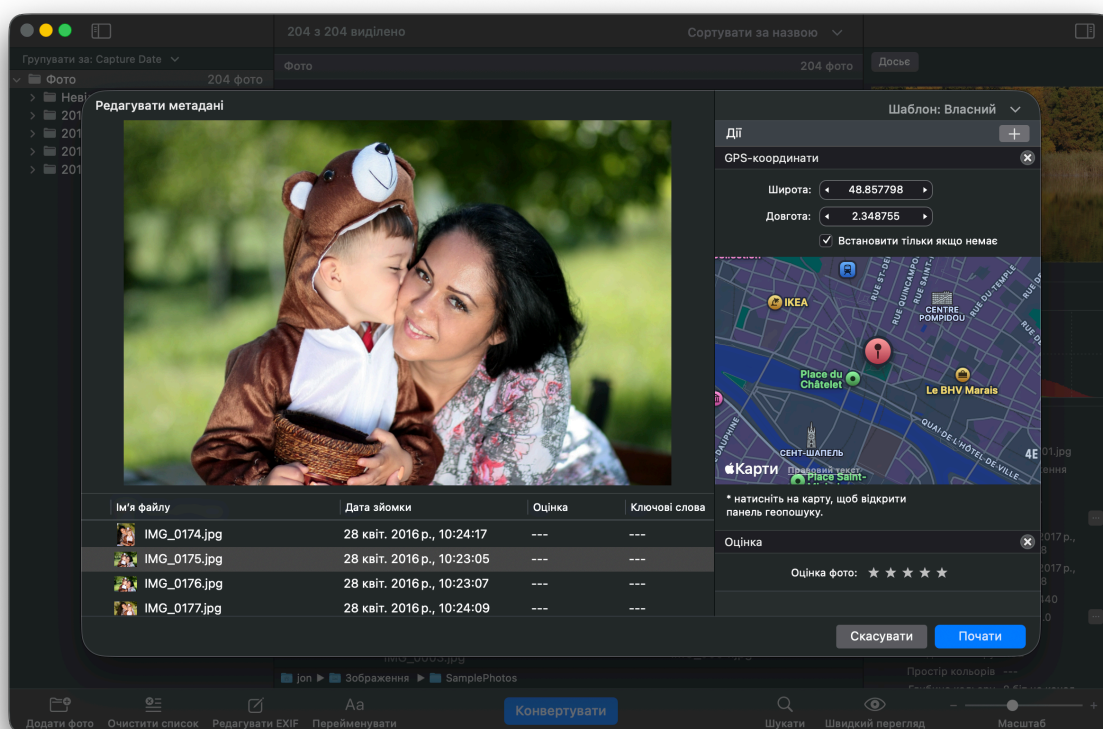
Щоб почати конвертацію, натисніть «**Старт**» і виберіть папку, у яку будуть збережені фото. Через деякий час фото будуть сконвертовані у вибране місце зі зрозумілими іменами файлів.

Кнопка «**Старт**» конвертує UCI фото. Якщо потрібно конвертувати лише одне зображення (наприклад, щоб перевірити налаштування) або кілька, виділіть їх, клацніть правою кнопкою миші та виберіть у меню «**Конвертувати**».

Редактор метаданих

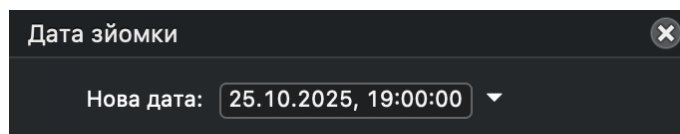
PhotoMill дозволяє редагувати EXIF/IPTC-теги метаданих у ваших фото: додавати GPS-координати, видаляти приватну інформацію, коригувати або встановлювати дату зйомки, додавати власні авторські права, ключові слова чи рейтинг.

Щоб відкрити редактор метаданих, виберіть фото, які потрібно відредагувати, і натисніть кнопку «**Редагувати EXIF**» на панелі інструментів.



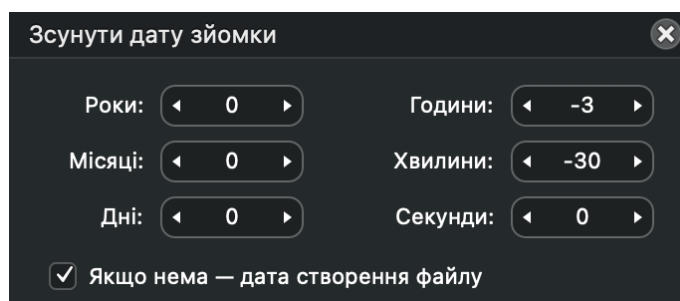
Дата зйомки

- ❖ «**Дата зйомки**» — змінює (або додає, якщо відсутня) дату EXIF у ваших фото. Дата зйомки — це тег метаданих, який зазвичай додається самою камерою, але він може бути неправильним або відсутнім.



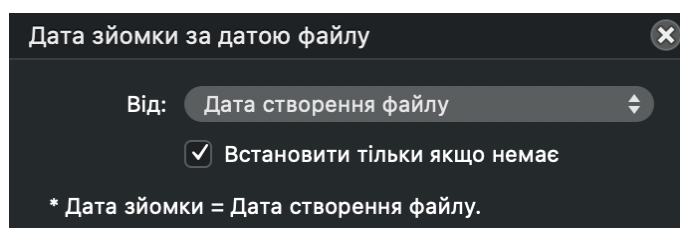
The dialog box titled 'Дата зйомки' (Date of shooting) has a close button in the top right corner. It contains a label 'Нова дата:' followed by a text input field containing '25.10.2025, 19:00:00' and a small downward arrow icon.

- ❖ «**Зсунути дату зйомки**» — зсуває дату EXIF у фото та дозволяє виправити неправильні налаштування камери або скоригувати фото, зроблені в іншому часовому поясі.



The dialog box titled 'Зсунути дату зйомки' (Shift date of shooting) has a close button in the top right corner. It contains six spinners for time offsets: 'Роки:' (Years) with value 0, 'Години:' (Hours) with value -3, 'Місяці:' (Months) with value 0, 'Хвилини:' (Minutes) with value -30, 'Дні:' (Days) with value 0, and 'Секунди:' (Seconds) with value 0. At the bottom, there is a checked checkbox labeled 'Якщо нема — дата створення файлу' (If none — file creation date).

- ❖ «**Дата зйомки з дати файлу**» — встановлює дату EXIF за датою створення чи зміни файлу. Це гарний варіант для виправлення фото без оригінальної дати зйомки.



The dialog box titled 'Дата зйомки за датою файлу' (Date of shooting by file date) has a close button in the top right corner. It contains a label 'Від:' followed by a dropdown menu showing 'Дата створення файлу'. Below this is a checked checkbox labeled 'Встановити тільки якщо немає' (Set only if none). At the bottom, there is a note: '* Дата зйомки = Дата створення файлу.'

Підказка: щоб змінити дату створення файлу, виберіть фото в Браузері та скористайтесь меню **Файл > Атрибути файлу > Встановити дату створення за датою зйомки** або **Файл > Атрибути файлу > Встановити дату створення/зміни за датою зйомки**. У результаті Дата створення файлу = Дата зйомки.

- ❖ «**Дата зйомки з приростом**» — дозволяє задати унікальну дату зйомки для кожного фото, базуючись на першому фото та кроці збільшення, або на початковій і кінцевій датах. Це допомагає отримати передбачуваний порядок сортування ваших фото в будь-якому фотобраузері чи під час імпорту в Apple Photos або Adobe Lightroom.

Дата зйомки з приростом

Метод:

Перше фото + Крок

Дні:

0

Години:

0

Хвилини:

0

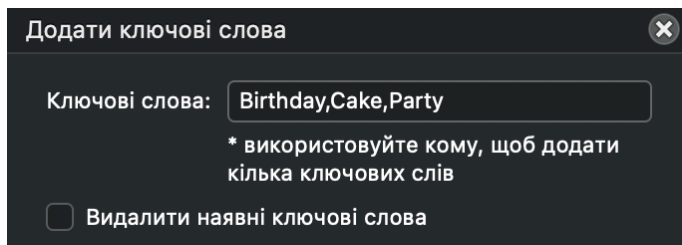
Секунди:

1

* Встановлює дати зйомки фото у списку на основі дати першого фото та приросту.

Теги IPTC

- ❖ «Додати ключові слова» — додає IPTC ключові слова до ваших фото (або замінює наявні). Ключові слова широко використовуються в інструментах організації фото, таких як Apple Photos або Adobe Lightroom.



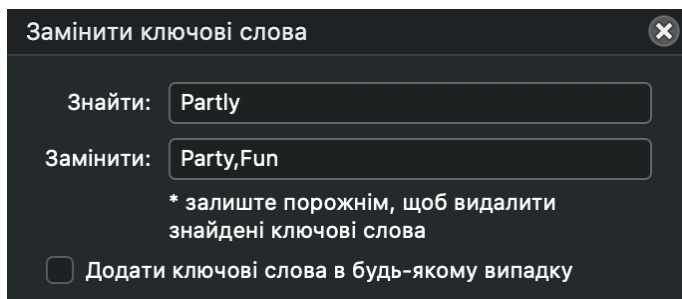
Додати ключові слова

Ключові слова: Birthday,Cake,Party

* використовуйте кому, щоб додати кілька ключових слів

☐ Видалити наявні ключові слова

- ❖ «Замінити ключові слова» — замінює наявні ключові слова на нові або видаляє їх.



Замінити ключові слова

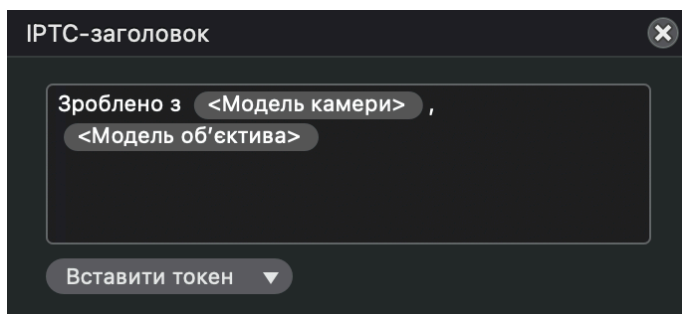
Знайти: Partly

Замінити: Party,Fun

* залиште порожнім, щоб видалити знайдені ключові слова

☐ Додати ключові слова в будь-якому випадку

- ❖ «IPTC заголовок» — встановлює IPTC заголовок на основі тексту та тегів.

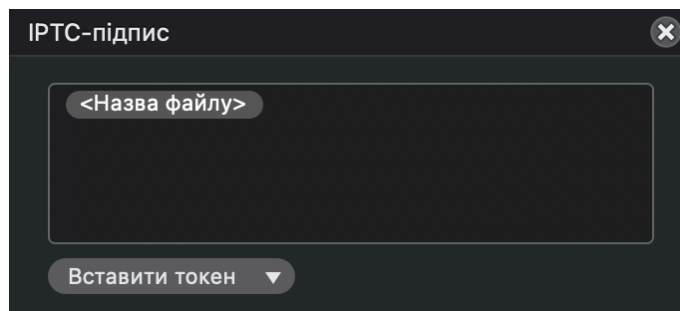


IPTC-заголовок

Зроблено з <Модель камери> , <Модель об'єктива>

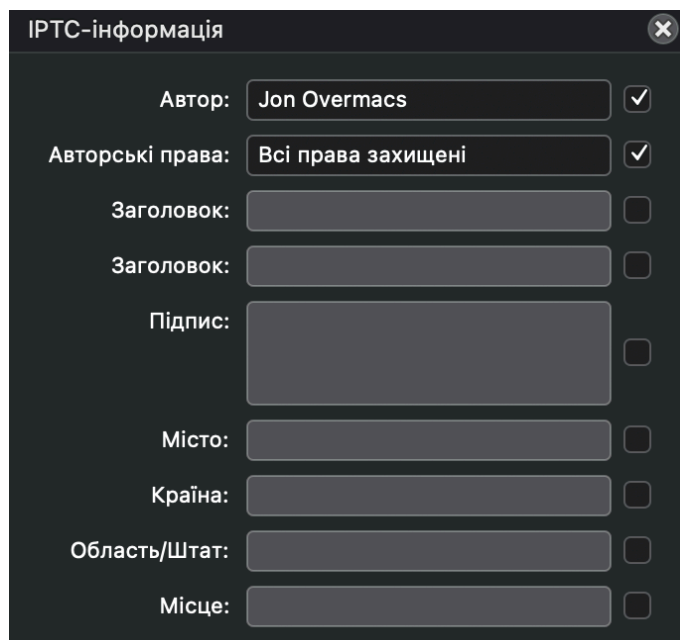
Вставити токен ▼

- ❖ «IPTC підпис» — встановлює IPTC підпис на основі тексту та тегів.



The dialog box titled "IPTC-підпис" (IPTC Signature) has a close button (X) in the top right corner. It contains a large text input field with a placeholder label "<Назва файлу>" (File Name). Below the input field is a button labeled "Вставити токен" (Insert Token) with a downward arrow icon.

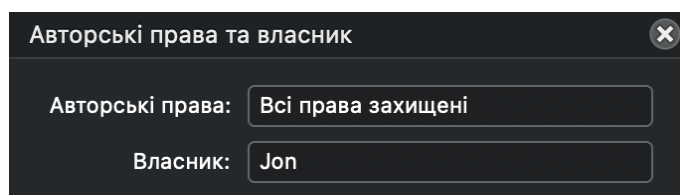
- ❖ «IPTC-інформація» — оновлює вибрані IPTC теги.



The dialog box titled "IPTC-інформація" (IPTC Information) has a close button (X) in the top right corner. It contains several fields with checkboxes to the right:

- Автор: Jon Overmacs ☒
- Авторські права: Всі права захищені ☒
- Заголовок: ☐
- Заголовок: ☐
- Підпис: ☐
- Місто: ☐
- Країна: ☐
- Область/Штат: ☐
- Місце: ☐

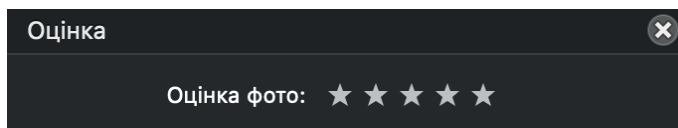
- ❖ «Авторське право та власник» — встановлює теги авторського права та власника/автора.



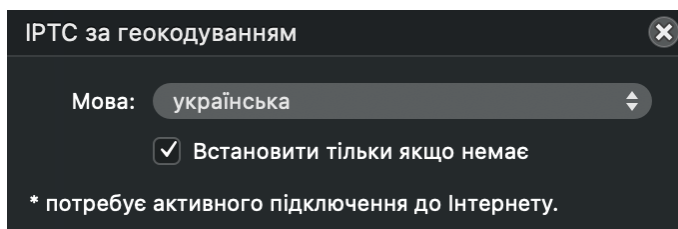
The dialog box titled "Авторські права та власник" (Copyright and Owner) has a close button (X) in the top right corner. It contains two fields:

- Авторські права: Всі права захищені
- Власник: Jon

- ❖ «Оцінка» — встановлює IPTC рейтинг від нуля до п'яти зірок.

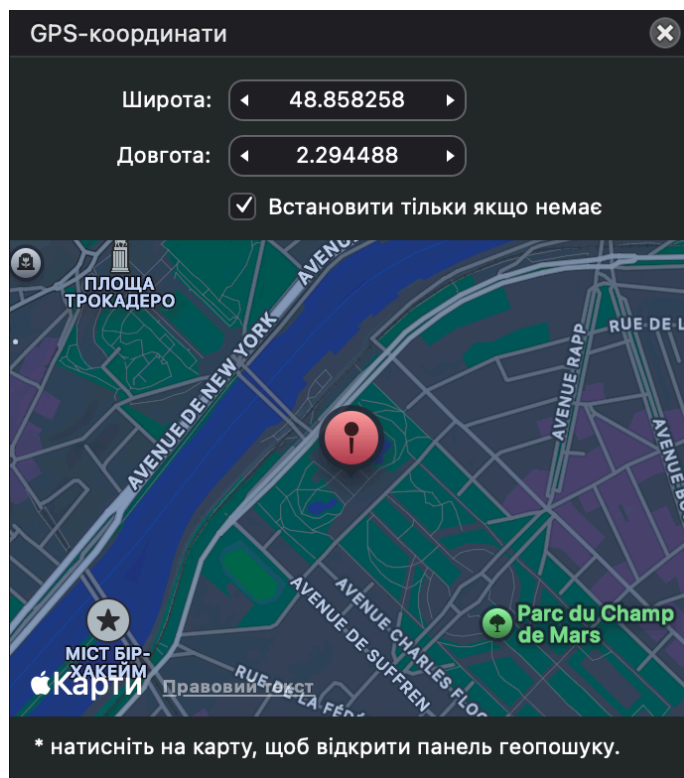


- ❖ «IPTC за геокодуванням» — встановлює IPTC теги Місто, Країна, Провінція/Штат і Місце на основі реверсного геокодування (Apple Maps) вибраною мовою. Реверсне геокодування — це процес перетворення GPS-координат у зручну для читання адресу або назву місця.

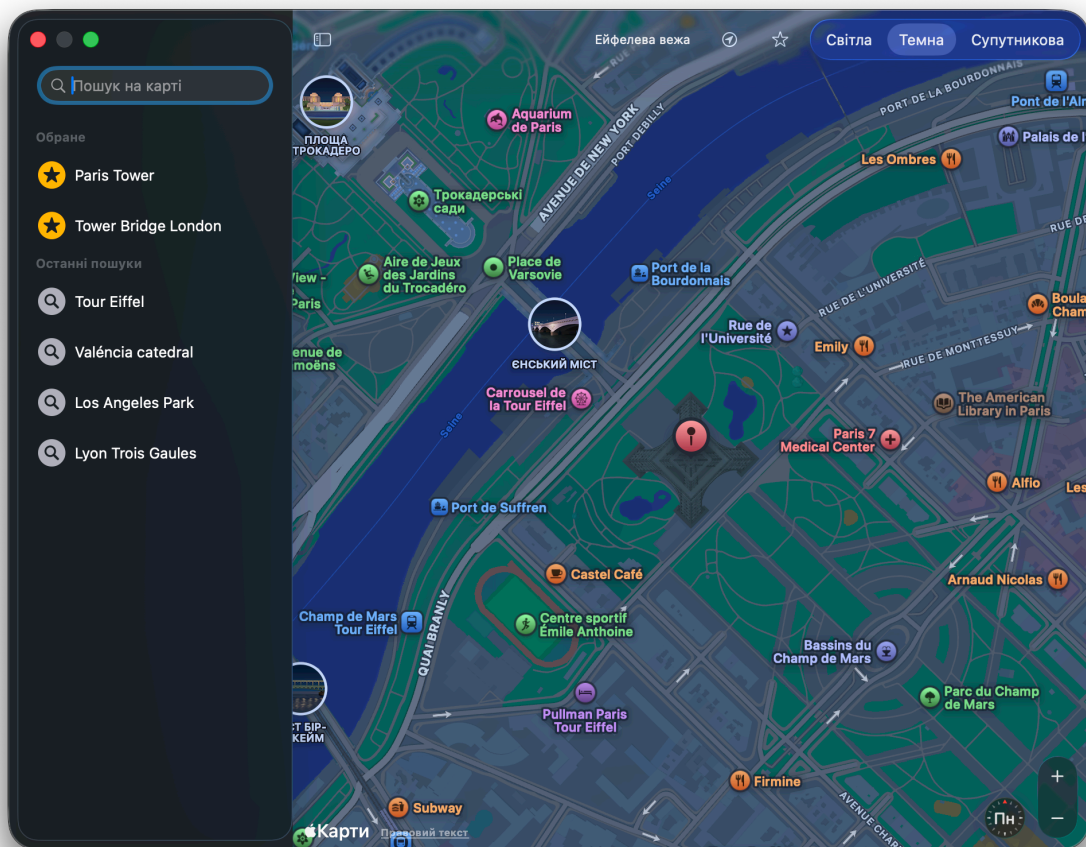


GPS-координати

❖ «GPS-координати» — встановлює GPS-геотеги (широта й довгота).



Клацніть на карті, щоб відкрити вбудоване велике вікно карти з полем пошуку, вибраними місцями та різними шарами карти. Клацніть правою кнопкою миші або двічі клацніть на карті, щоб поставити позначку.

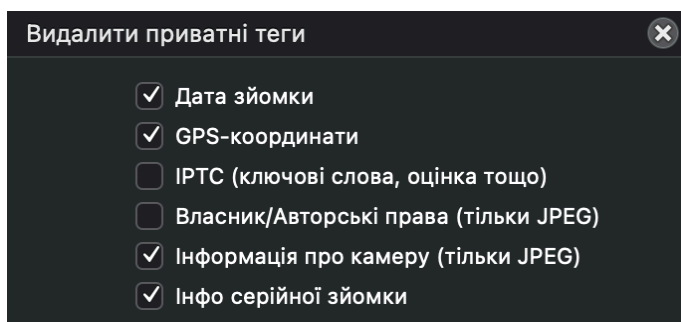


Підказка: щоб швидко переглянути, де було зроблено фото, виберіть його в Браузері та скористайтеся меню **Перегляд > Показати карту**.

Підказка: ви можете скопіювати GPS-інформацію з одного зображення та вставити її у вибрані фото за допомогою меню **Файл > Буфер обміну > Вставити GPS-координати**.

Інші дії

- ❖ «Роздільна здатність» — встановлює DPI (точки на дюйм).
- ❖ «Видалити приватні теги» — зберігає ваші фото приватними, видаляючи вибрану інформацію, таку як GPS-теги, власник камери, ключові слова тощо. Рекомендується видаляти приватні дані перед завантаженням у веб чи соціальні мережі.

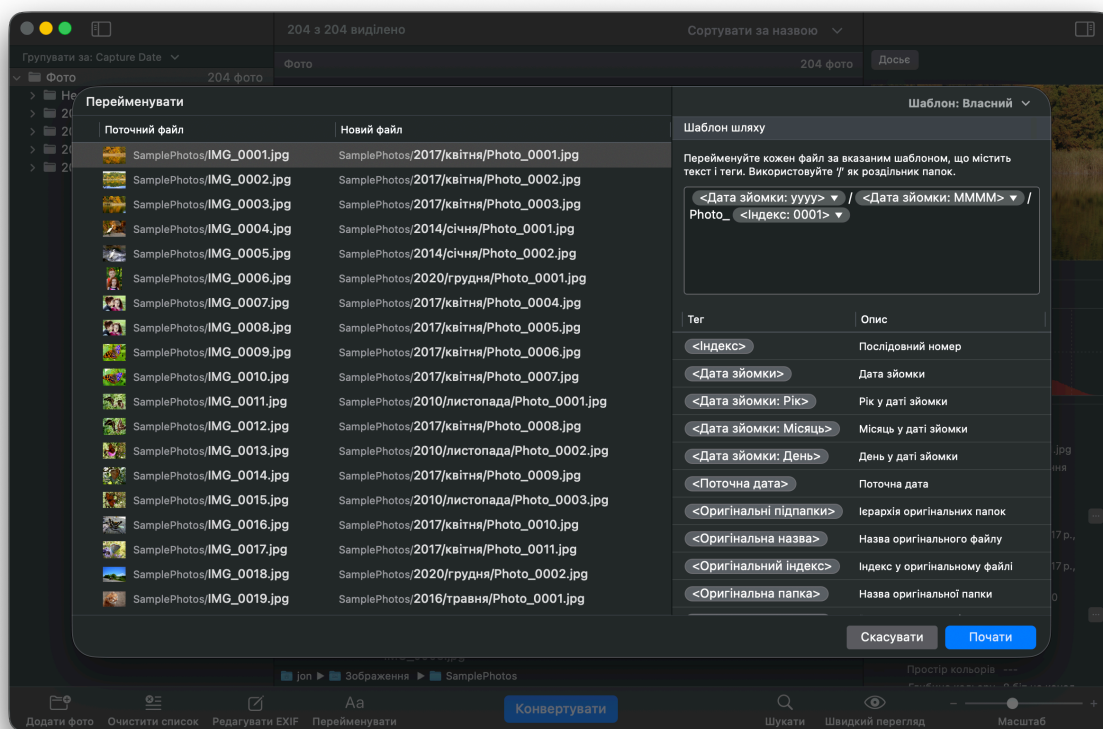


- ❖ «Видалити всі метадані» — повністю стирає всі метадані зображення.
- ❖ «Перезібрати метадані» — відновлює всі метадані зображення.

Перейменування фото

Ви маєте можливість надати вашим фото зрозумілі імена файлів без конвертації: виберіть фото, які хочете перейменувати, клацніть правою кнопкою миші та скористайтесь меню «**Перейменувати**».

Відкриється вікно налаштувань перейменування, де ви можете вибрати параметри імен файлів із живим попереднім переглядом цих імен. Використовуйте теги та текст, щоб створити шаблон для імен файлів і підпапок. Символ «/» використовується як роздільник папок.



Також можна копіювати або переміщувати фото в іншу папку, використовуючи меню **Файл > Копіювати в папку** і перейменувати або **Файл > Перемістити в папку** і перейменувати.

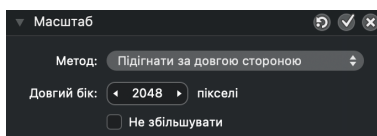
Конвертація: Дії

Геометрія

- ❖ **«Масштаб»** — змінює розмір зображення зі збереженням пропорцій. Доступні методи: «Масштабувати у відсотках», «Масштабувати за довгою стороною», «Масштабувати за короткою стороною», «Масштабувати до розміру: довга x коротка сторона», «Масштабувати до розміру: ширина x висота» та «Масштабувати до мегапікселів».



Оригінал
4608x3072

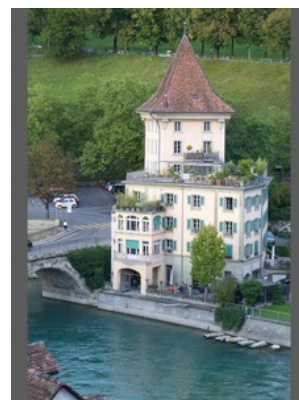
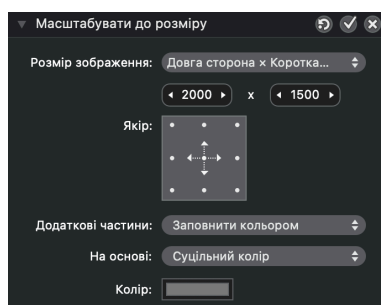


Масштабоване
2048x1365

- ❖ **«Масштабувати до розміру»** — змінює розмір зображення до точного значення, зберігаючи пропорції та заповнюючи частини вибраним кольором або обрізаючи їх. Найкращий варіант для підготовки зображень для сайтів, де потрібні фото певного розміру.



Оригінал
3072x4608

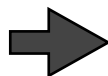
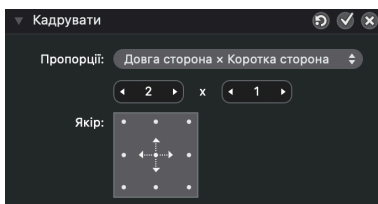


Масштабоване
1500x2000

- ❖ «**Кадрувати**» — підрізає зображення до вибраного співвідношення сторін. Значення задаються як «Довга сторона x Коротка сторона» або «Ширина x Висота». Якір визначає, яка частина зображення зберігається.



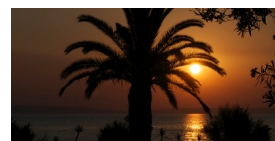
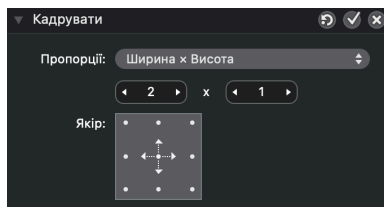
Оригінал
3072x4608



Обрізане
2304x4608

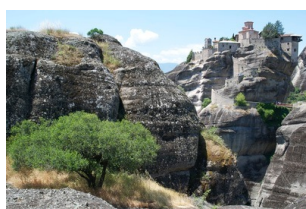


Оригінал
3072x4608

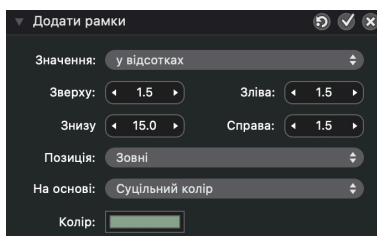


Обрізане
3072x1536

- ❖ «Додати рамку» — додає пікселі до країв вибраним кольором. Значення в пікселях або у відсотках від ширини/висоти. Рамки можна додавати як зовні, так і всередині зображення.



Оригінал
4608x3072

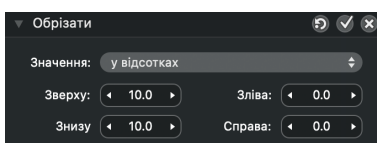


Конвертоване
4746x3579

- ❖ «Обрізати» — обрізає краї. Значення в пікселях або у відсотках від ширини/висоти.

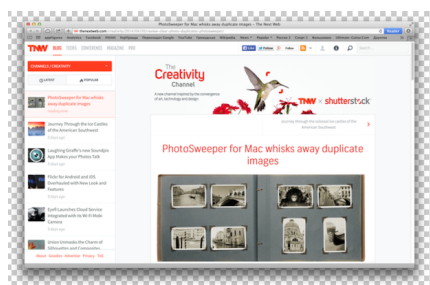


Оригінал
4608x3072

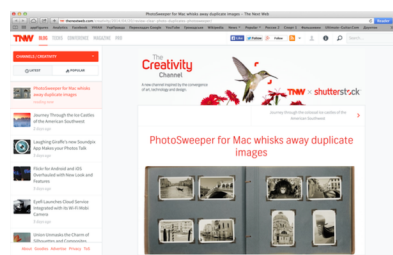
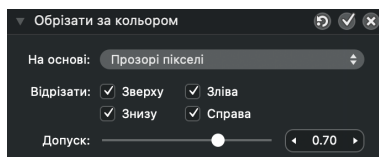


Підрізане
4746x3579

- ❖ «Обрізати за кольором» — обрізає краї, якщо кольори збігаються в межах допуску. Можна видаляти прозорі/напівпрозорі пікселі або пікселі суцільного кольору, починаючи з верхнього лівого чи нижнього правого кута. Також можна обмежити, які краї підрізати.



Оригінал
напівпрозорі пікселі

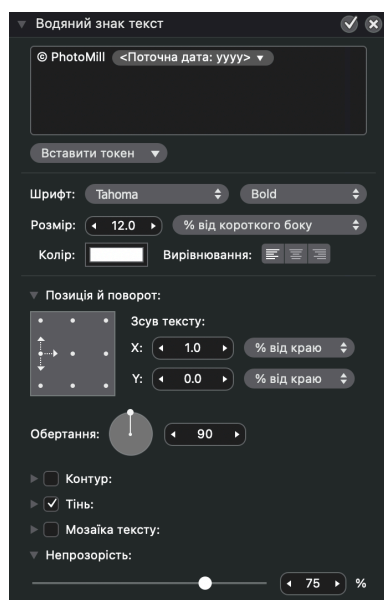


Підрізане
без напівпрозорих пікселів

- ❖ «**Обернути та віддзеркалити**» — обертає на 90 градусів за/проти годинникової стрілки, на 180 градусів або віддзеркалює вертикально/горизонтально.
- ❖ «**Роздільна здатність**» — встановлює DPI (точки на дюйм) для вихідного зображення.

Водяні знаки

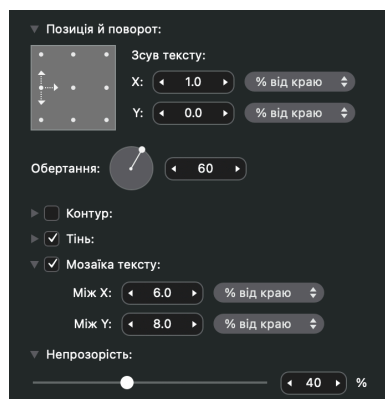
- ❖ «**Водяний знак текст**» — додає текст на фото. Ви можете використовувати інформацію з метаданих фото — теги (дату зйомки, ключові слова, виробника камери тощо), а також введений текст. Гнучкі налаштування дозволяють повністю контролювати стиль тексту. Підтримується багаторядковий текст.



Повзунок «**Непрозорість**» змінює загальну прозорість тексту, а також можна окремо керувати прозорістю тексту, контуром, тінню через стандартну палітру кольорів.

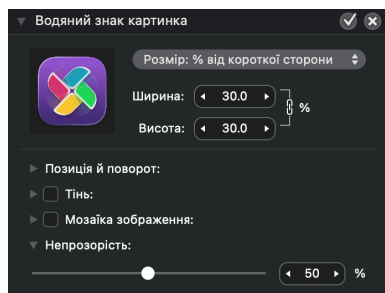
Розмір шрифту може бути фіксованим або відносним до ширини, висоти, довгої чи короткої сторони зображення.

Положення тексту визначається 9 точками-якорями та відступом. Також є можливість обертати текст і навіть розташовувати його мозаїкою.

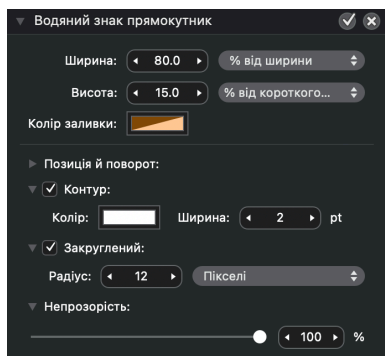


Якщо ви використовуєте каліграфічний шрифт, наприклад Zarfino, текст може обрізатися. Щоб виправити це, змініть параметр «Геометрія тексту» на «Поточний текст» у вікні «Налаштування» (меню **PhotoMill > Налаштування**).

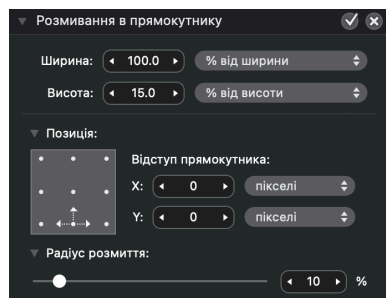
- ❖ «Водяний знак картинка» — додає зображення на фото. Розмір зображення може бути фіксованим або відносним до основного зображення. Також підтримується мозаїка.



- ❖ «Водяний знак прямокутник» — малює прямокутник із прямими або закругленими кутами; кольори заливки й обведення можуть бути напівпрозорими.



❖ «Розмивання в прямокутнику» — застосовує ефект розмиття з вибраним радіусом у межах прямокутника.



Підказка: комбінація «Водяний знак прямокутник» або «Розмивання в прямокутнику» із «Водяний знак текст» може дати бажаний результат.



- ❖ «Водяний знак QR-код» — додає QR-код на основі введеного тексту.

Водяний знак QR-код

overmacs.com

Вставити токен

Одиниці: % від короткого боку

Ширина: 20.0

Висота: 20.0

Колір:

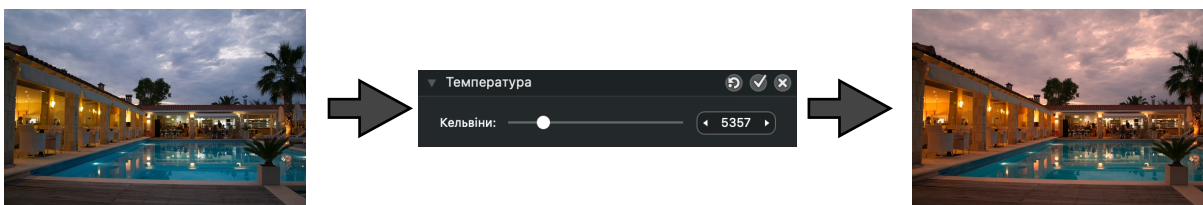
Позиція:

Непрозорість:

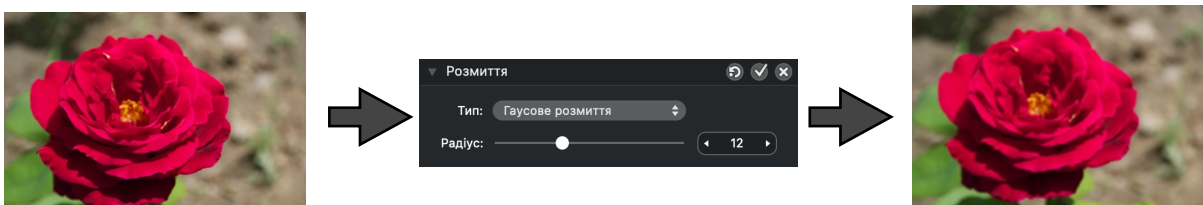


Фільтри

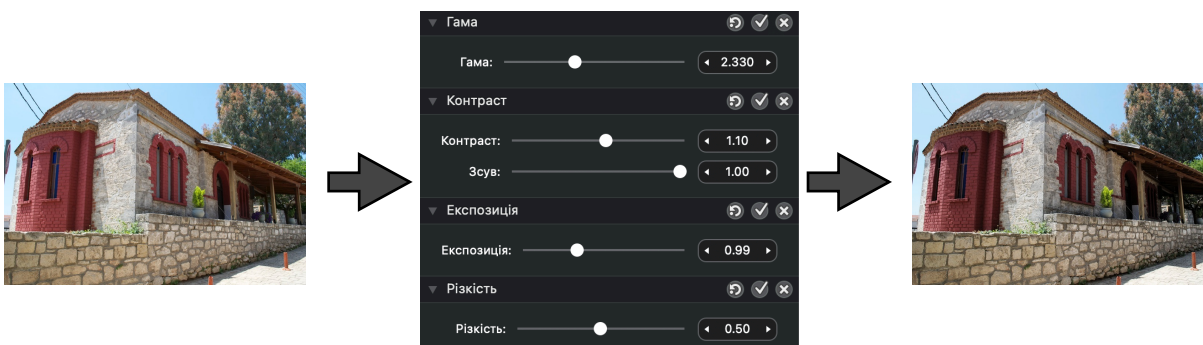
- ❖ «**Експозиція**» — коригує загальну експозицію зображення.
- ❖ «**Гама**» — регулює темні тони зображення.
- ❖ «**Контраст**» — змінює загальний контраст зображення. Можна керувати контрастом і зсувом.
- ❖ «**Температура**» — коригує кольори, роблячи фото теплішим або холоднішим.



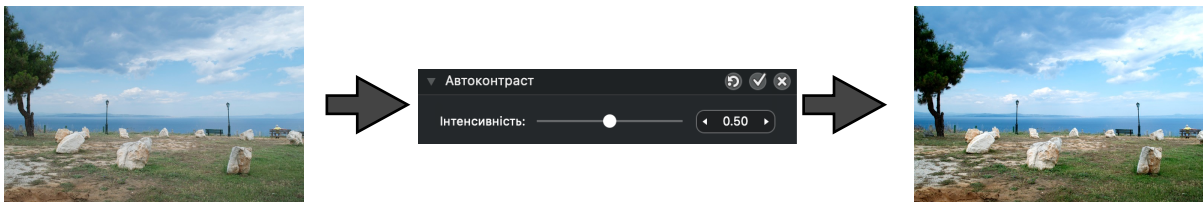
- ❖ «**Розмиття**» — пом'якшує зображення.



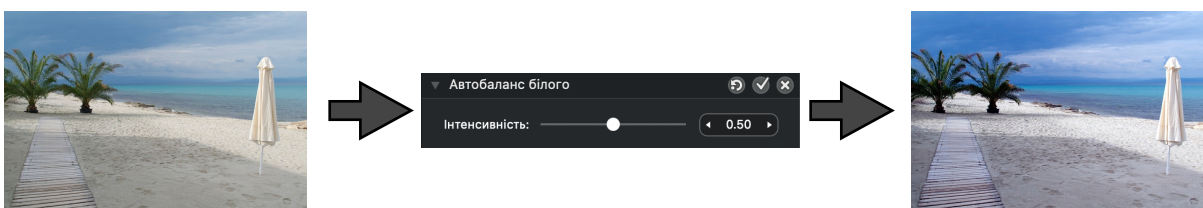
- ❖ «**Різкість**» — регулює загальну різкість зображення.



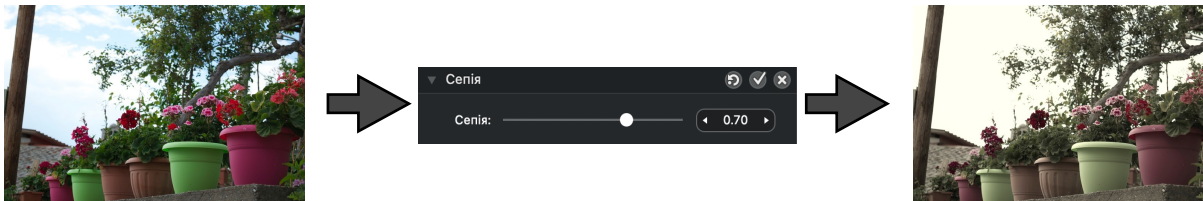
- ❖ «Автоконтраст» — автоматично коригує кольори для досягнення оптимального контрасту.



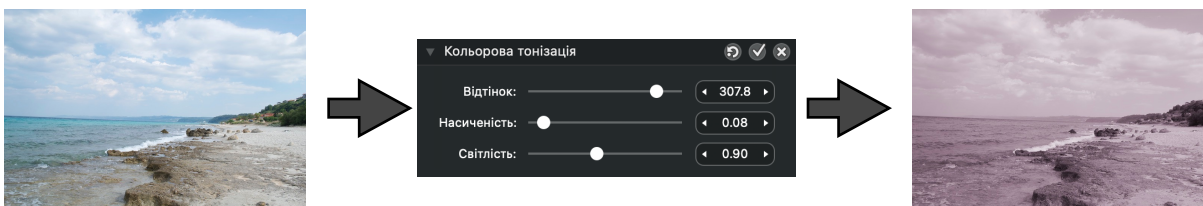
- ❖ «Автобаланс білого» — автоматично коригує кольори для досягнення оптимального балансу білого.



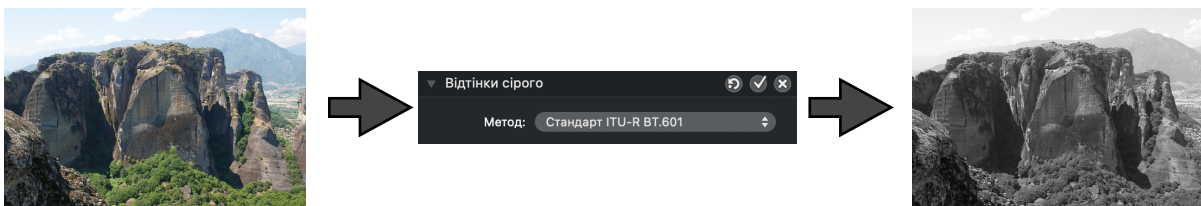
- ❖ «Сепія» — перетворює кольори в сепієвий тон із вибраною інтенсивністю.



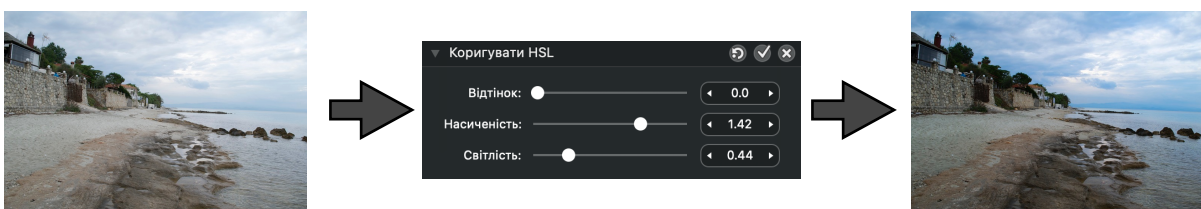
- ❖ «Кольорова тонізація» — перетворює кольори у відтінок на основі вибраного кольору.



- ❖ «Відтінки сірого» — перетворює кольори у відтінки сірого з використанням вибраного методу. Колірна модель зображення не змінюється.

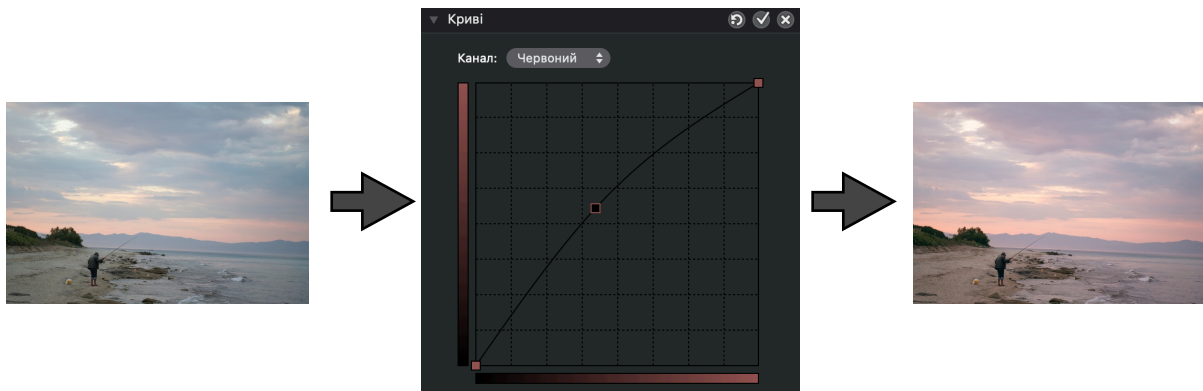


- ❖ «Коригувати HSL» — керування кольорами в моделі Hue/Saturation/Lightness.

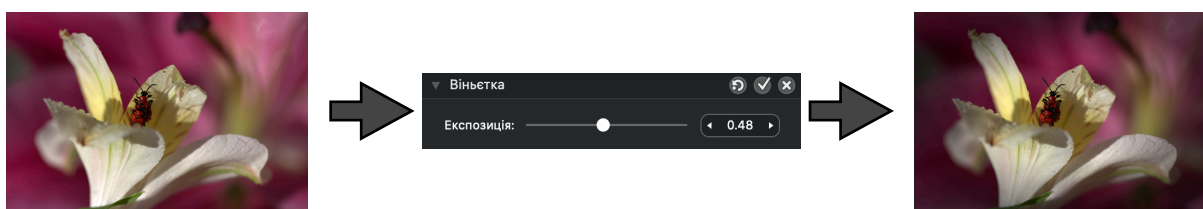


- ❖ «Коригувати HSV» — керування кольорами в моделі Hue/Saturation/Value (яскравість).
- ❖ «Коригувати RGB» — корекція кольорів у моделі RGB; наприклад, дозволяє підсилити червоний колір на фото.
- ❖ «Рівні» — регулює світлі й темні області зображення. Доступне керування гамою, мінімальними/максимальними вхідними та вихідними значеннями.

- ❖ «Криві» — коригує кольори та контраст зображення. Можна керувати всіма каналами одночасно або червоним/зеленим/синім окремо. Щоб додати точки, клацніть на кривій, наприклад, створюючи S-подібну форму. Відхилення від діагональної лінії вправо зменшують інтенсивність, а вліво — збільшують яскравість або насиченість кольору. Сіра заливка на краях сітки показує, що нижня та ліва частини кривої відповідають за темні ділянки зображення, а верхня та права — за світлі. Утримуйте клавішу **Option**, щоб пересунути всю криву, **Shift** — щоб пересунути точку лише горизонтально.



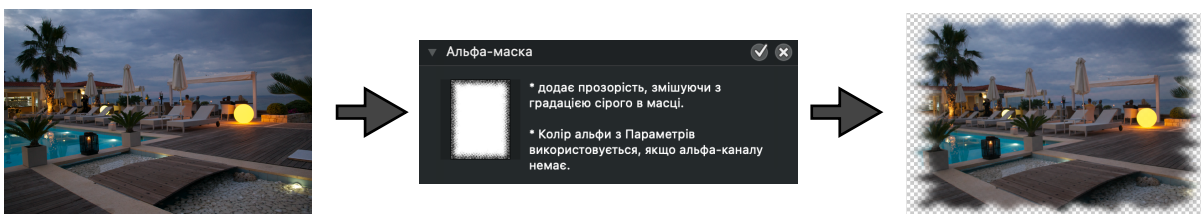
- ❖ «Віньєтка» — затемнює кути фото.



Альфа-канал

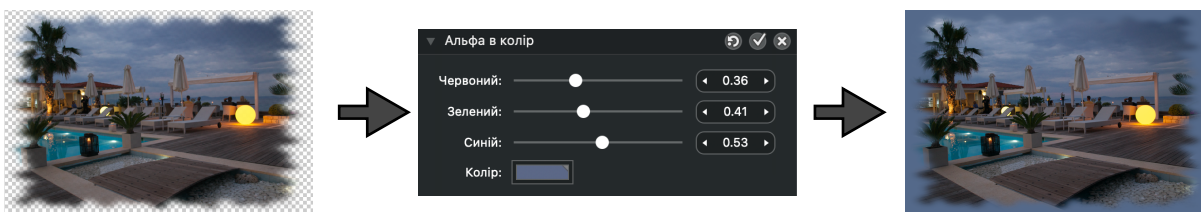
- ❖ «**Альфа-маска**» — додає прозорість шляхом змішування вихідного зображення та маски у відтінках сірого. Маски дозволяють створювати декоративні краї, м'які переходи та напівпрозорі ефекти. Чорні ділянки маски відповідають частинам оригінального зображення, які повністю стираються.

PhotoMill має 116 вбудованих масок, а також є можливість вибрати власне зображення маски.



Якщо кінцевий формат зображення не підтримує альфа-канал, прозорість замінюється кольором фону (чорним за замовчуванням). Ви можете змінити колір фону альфа-каналу у вікні «**Налаштування**» (меню **PhotoMill** > **Налаштування**).

- ❖ «**Колір у альфа-канал**» — замінює вибраний колір на прозорість. Ця дія є протилежною до «Альфа в колір».
- ❖ «**Альфа в колір**» — замінює прозорість на вибраний колір. У поєднанні з дією «Альфа-маска» дозволяє створювати гарні рамки для ваших фото.

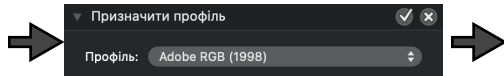


Узгодження кольорів

- ❖ «**Призначити профіль**» — вбудовує колірний профіль у зображення. Ця дія не змінює пікселі, а лише повідомляє комп'ютеру, що ці пікселі належать до певного колірного простору.



Оригінал
Профіль: Nikon sRGB



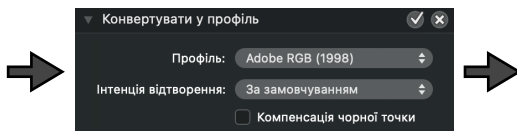
Конвертоване
Профіль: Adobe RGB

PhotoMill використовує колірні профілі, встановлені на вашому Mac, і відфільтровує їх відповідно до вибраної колірної моделі (RGB, CMYK, Gray). Щоб встановити файли профілів (*.icc), скопіюйте їх у папку **Library/ColorSync/Profiles** на вашому Mac.

- ❖ «**Конвертувати у профіль**» — встановлює колірний профіль і конвертує пікселі так, щоб зображення зберегло той самий вигляд.

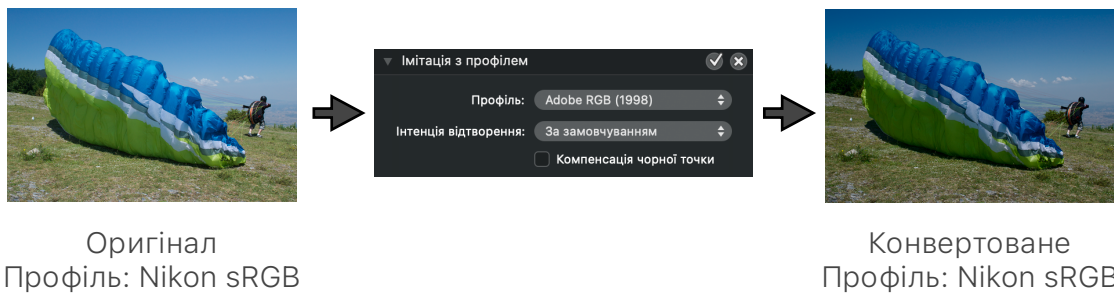


Оригінал
Профіль: Nikon sRGB



Конвертоване
Профіль: Adobe RGB

- ❖ «Імітація з профілем» — конвертує пікселі у вибраний колірний профіль, але не вбудовує його в зображення. Цю дію можна використовувати як кольоровий ефект.



Метадані

Дії ті самі, що й у [Редакторі метаданих](#).

Шаблони

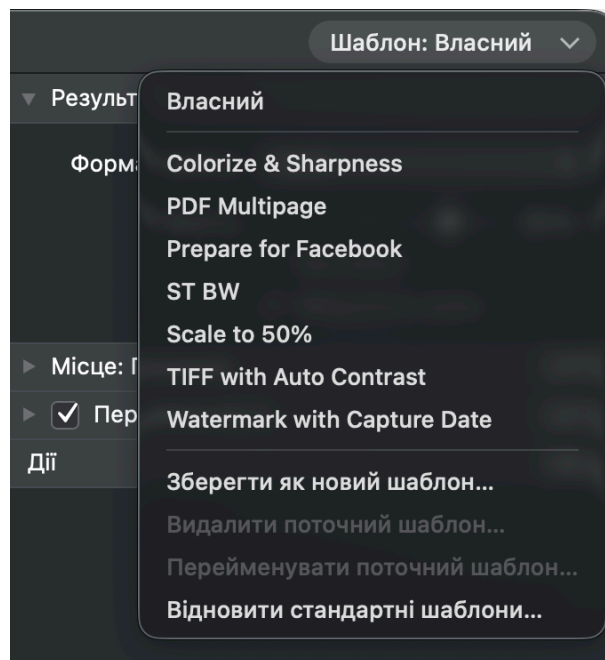
Створення та налаштування власних дій може бути доволі тривалим процесом, і коли ви досягаєте бажаного результату, саме час зберегти параметри для подальшого використання. У цьому й полягає сила шаблонів — вони дозволяють зберегти вибрані дії та налаштування, щоб зекономити час у майбутньому.

Рекомендується створювати шаблон для кожного з ваших регулярних завдань, наприклад: завантаження фото на певний вебсервіс, створення зменшених JPEG-файлів, додавання водяного знака з логотипом тощо.

Кожен шаблон містить налаштування перейменування, формат зображення з його параметрами та дії.

Спочатку доступно 5 шаблонів за замовчуванням — вони створені лише для того, щоб показати, як шаблони можуть спростити робочий процес.

Щоб додати новий шаблон, виберіть **«Зберегти як новий шаблон»** у списку шаблонів і введіть назву шаблону.



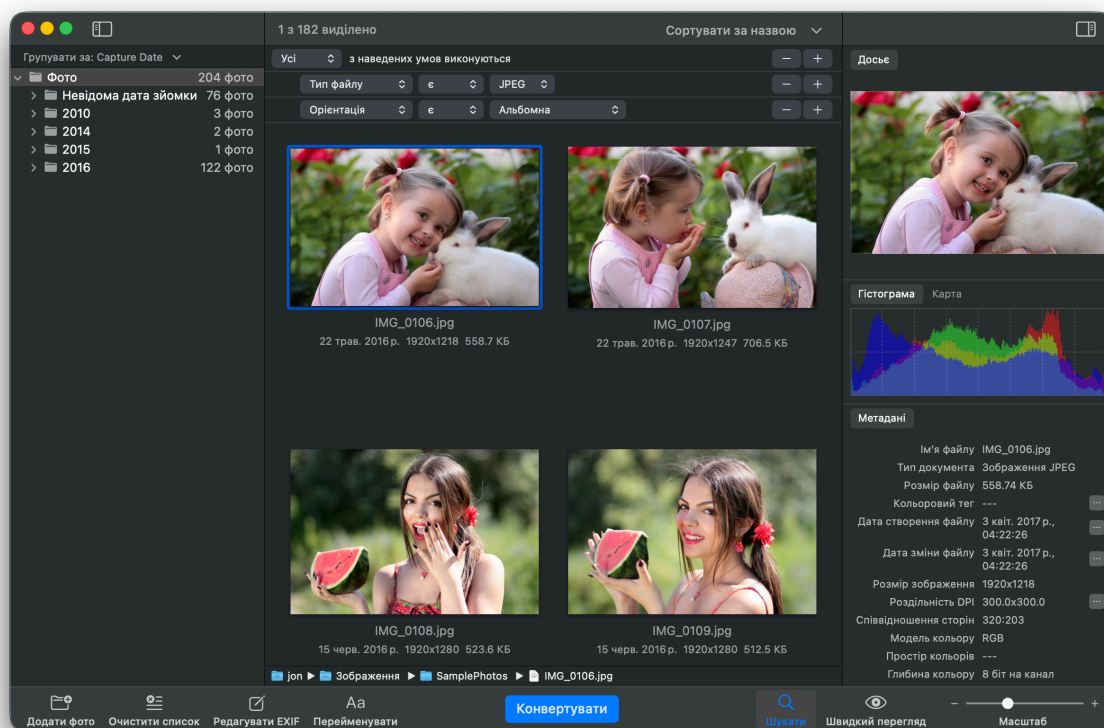
Браузер: пошук фото, групи

PhotoMill має багато можливостей для зручного перегляду та багатокритеріального пошуку фото в Браузері.

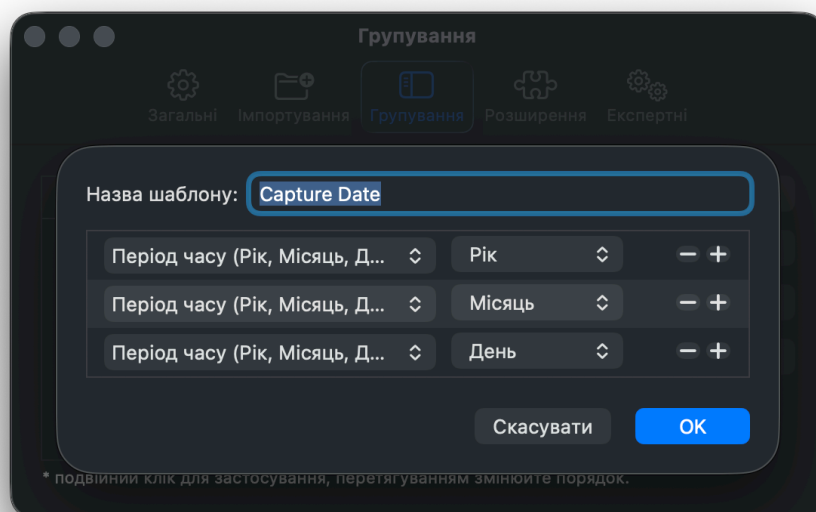
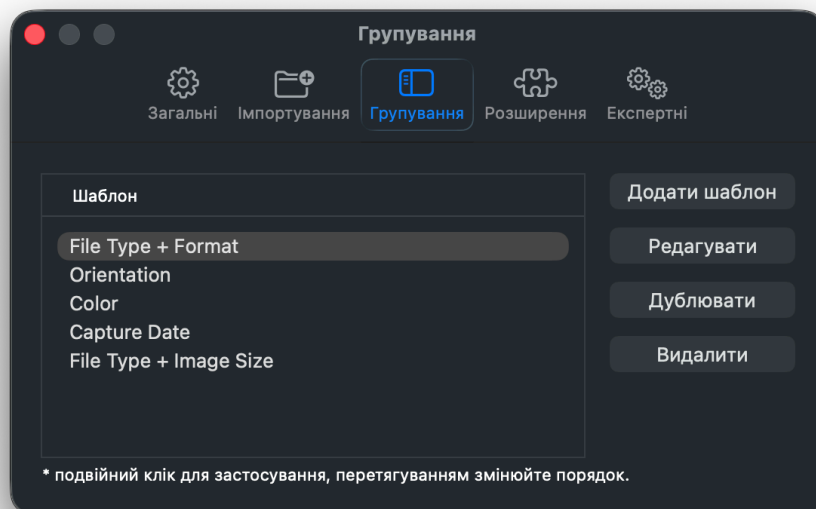
Браузер містить 3 панелі:

- ◆ «**Інфо про зображення**» — показує детальну інформацію про вибране фото.
- ◆ «**Групи**» — розділяє фото на групи/підгрупи за вибраним критерієм, наприклад, за датами зйомки.
- ◆ «**Пошук**» — дозволяє знаходити фото за різними критеріями.

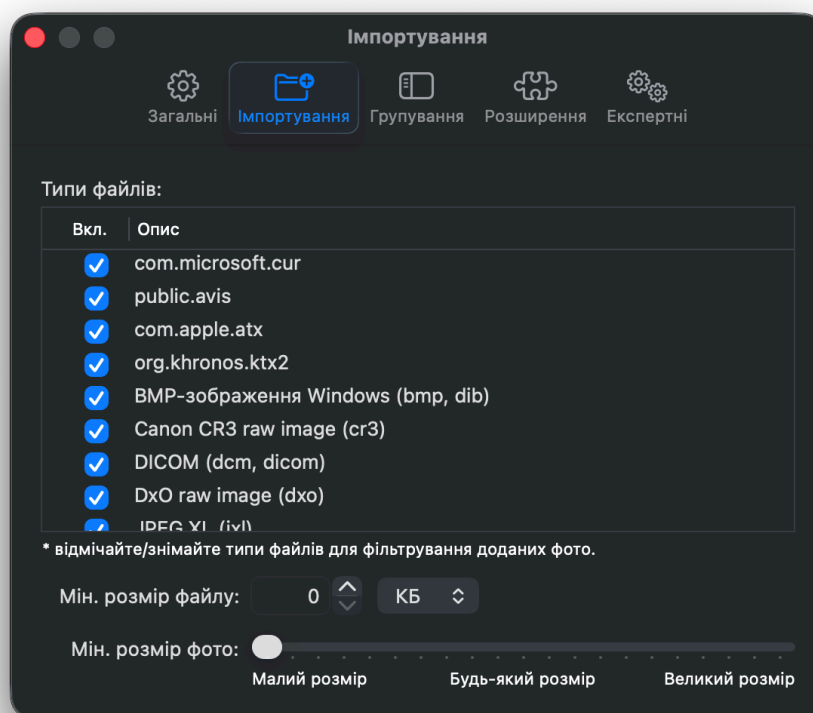
Щоб показати або приховати панель «**Пошук**», натисніть кнопку «**Шукати**» на панелі інструментів або клавіші **Cmd+F** (меню **Фото > Пошук**).



Ви можете налаштувати критерії поділу фото в панелі «Групи» через вікно «Налаштування» (меню PhotoMill > Налаштування).



Ви можете встановити обмеження для деяких типів фото, які додаються в Браузер, у вікні «**Налаштування**», вибравши доступні типи файлів, мінімальний розмір файлу та розмір фото.

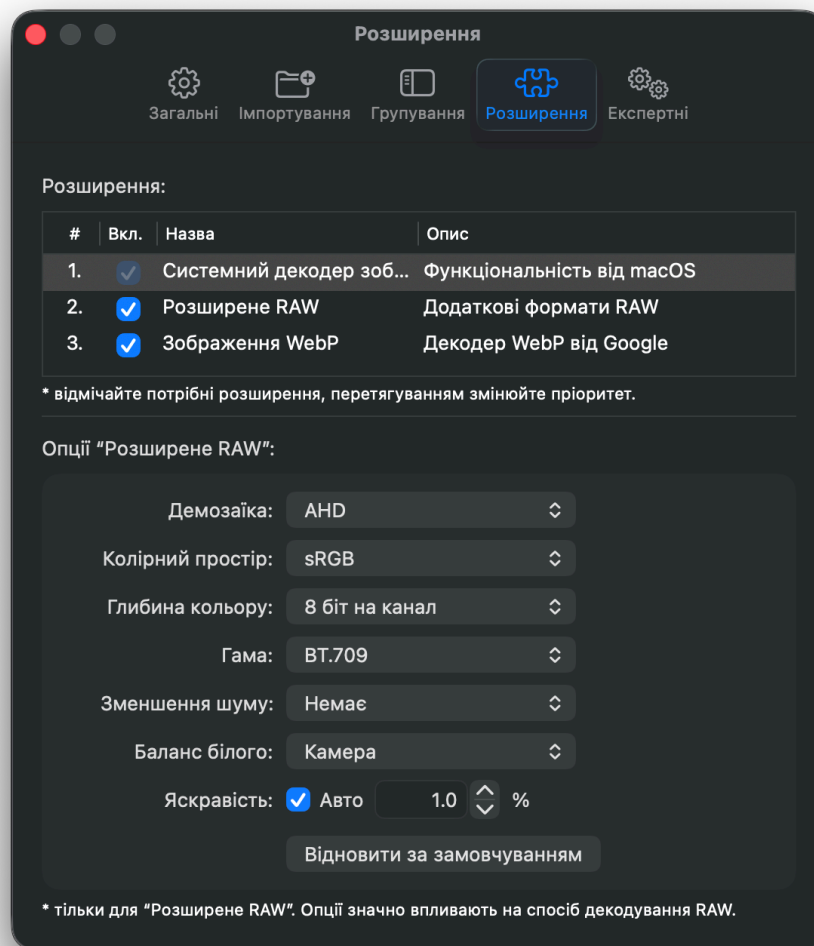


Формати RAW-зображень

PhotoMill має розширення для завантаження RAW-форматів. У вікні «Налаштування» можна змінити їхній порядок або вимкнути розширене.

Системний декодер зображень зчитує [RAW-формати, підтримувані Apple](#).

Розширений RAW забезпечує спеціальну попередню обробку RAW-зображень із широкими налаштуваннями та розширює список підтримуваних RAW-форматів.



Файли Sidecar

Файли Sidecar — це файли, які зберігають дані, не підтримувані форматом вихідного файлу. Зв'язок між вихідним файлом і файлом Sidecar ґрунтується на назві: файли Sidecar мають ту ж базову назву, що й вихідний файл, але з іншим розширенням.

Приклади: RAW + .xmp (розширені метадані), RAW + .jpg, експортовані Live-фото (.heic + .mov).

За замовчуванням файли Sidecar не обробляються, їх потрібно ввімкнути у вікні «Налаштування». Під час будь-якої операції з файлами (наприклад, перейменування) **PhotoMill** перевіряє наявність файлів Sidecar і повторює ту ж операцію з ними.

